

<<鹊桥七夕>>

图书基本信息

书名：<<鹊桥七夕>>

13位ISBN编号：9787540677213

10位ISBN编号：754067721X

出版时间：2010-4

出版时间：广东教育出版社

作者：储冬爱

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鹊桥七夕>>

前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成，非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

非物质文化遗产蕴藏着中华民族的深层文化基因，凝结着民族的智慧，连结着民族的情感，保护好非物质文化遗产。

<<鹊桥七夕>>

内容概要

一个久远的天上人间的神话传说流传千年，造就了农历七月初七的“七夕”节，民间又称“乞巧节”

。广东地区过七夕与中原地区的七夕节最大的区别是，广东人将一个久远的民间传说“拜七夕”演化为“摆七夕”，女子们将心愿的祈求化为具体的行动，用巧手做出一件件精美的工艺品，摆出一台台绚丽多彩的艺术品供案，既娱神更娱己，内涵的丰富难以言说。

岭南文化真是富有传统与善于创新的文化，广东的女子的确是心灵手巧的女子，广东的乞巧节是民众们打从心里喜欢的民俗节日。

本书图文并茂地介绍了广东乞巧节。

<<鹊桥七夕>>

作者简介

储冬爱，女，生于湖北山区，长在鄂南小镇，学于中南两省。
先后于1992年、1995年、2006年取得史学学士、史学硕士、文学博士学位，现为华南理工大学新闻与传播学院副教授。

<<鹊桥七夕>>

书籍目录

粤人重巧夕 金风玉露一相逢 寻常百姓，铺张乞巧 但乞鸳鸯老不分 移风易俗，乞巧式微当今织女善穿梭 璀璨天河，乞巧珠村 “西关小姐”展芳华 凌边乞巧推陈又出新 波罗庙里七夕秀 “乞巧之乡” 花落东莞摆七娘 乞巧满堂花胜景 乞巧婆婆与“八大元老” 现代巧姐与五朵金花 希望每天都是七姐诞 乞巧背后的男人：潘剑明 李光华与车陂沙美摆中元拜七娘祭祀与表演 玉女拜仙 白日里的“穿针斗巧” 乞巧游戏：正在消失的记忆睇七娘 听大戏 吃七娘饭 睇七娘，论短长 唱粤曲，看七娘大戏 七娘饭，男士非请勿吃见代乞巧的时尚风 节徽：穿针引线“巧”标识 吉祥物：猫为何物？ 形象大赛：都市女儿秀

<<鹊桥七夕>>

章节摘录

插图：牛郎织女的传说源于神话故事，这种神话又来源于早期的天文星象知识，是古代先民星辰崇拜的历史延续。

最早在商周时期已经有了牛郎、织女等星辰的记录。

在观星授象的远古时代人们非常注意天上星宿的变化，尤其是以最亮的星为观测的重点。

北斗七星是中国古代定季节的传统的标志，所谓十二斗建，即是指此而言。

故道教将北斗七星作为特定的天象来祭祀。

古时以斗并柄初昏时的指向定月序。

正月北指，七月南指，按顺时针方向，月移一辰。

七月时织女星正是最亮的星星，它的旁边有四颗菱形排列的小星。

因为像织布梭子，故有织女星的命名。

《夏小正》“七月”篇有“汉案户”，“初昏。

织女正东乡”的记载。

上古人们将织女星作为季节的标志星，“织女之纪，指牵牛之初，以纪日月，故曰星纪”。

在西洋的星座体系中，织女星属于天琴座，与另外两颗星构成一个大三角形，织女星是其中最亮的一个主星。

与天琴座相对的是天鹰座，也有三颗，即河鼓一、河鼓二、河鼓三，通常说的牛郎星是指河鼓二。

《尔雅》中“河鼓谓之牵牛”，指的就是河鼓二。

人们把河鼓一和河鼓三视为牛郎挑的两个孩子。

牛郎星东南方的六颗牛宿星，被认为是牛郎牵的牛。

在万物有灵的原始思维观念支配下。

星辰也具有类似人类的生命与灵性，由此产生了远古的星辰崇拜。

<<鹊桥七夕>>

编辑推荐

《鹊桥七夕:广东乞巧节》：挖掘文化瑰宝凝聚奇思妙想洞察社会幽默守护精神家园

<<鹊桥七夕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>