

<<在河之洲>>

图书基本信息

书名：<<在河之洲>>

13位ISBN编号：9787540679156

10位ISBN编号：7540679158

出版时间：2010-8

出版时间：广东教育出版社

作者：陈忠实 著，何启治 点评

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;在河之洲&gt;&gt;

## 前言

我的三个孩子的上学日，是我们家的庆典日。  
在我看来，孩子走进学校的第一步，认识的第一个字，用铅笔写成汉字的第一画，才是孩子生命的开启。

他们从这一刻开始告别黑暗，走向智慧的旅程。

1950年春节过后的一天晚上，在那盏祖传的清油灯之下，父亲把一支毛笔和一张黄色仿纸交到我手里：“你明日早起去上学。

”我拔掉竹筒笔帽儿，是一撮黑里透黄的动物毛做成的笔头。

父亲又说：“你跟你哥伙用一只砚台。

”我们家木楼上有一只破旧的大木箱，乱扔着一堆书。

我看着那些发黄的纸和一行行栗子大的字问父亲：“是你读过的书吗”父亲说是他读过的，随之加重语气解释说：“那是你爷爷用毛笔抄写的。

”我大为惊讶，原以为是石印的，毛笔字怎么会写到和我的课本上的字一样规矩呢父亲说：“你爷爷是先生，当先生得写好字，字是人的门脸。

”在我出生之前已谢世的爷爷会写一手好字，我最初的崇拜产生了。

父亲的毛笔字显然比不得爷爷，然而父亲会写字。

大年三十的后晌，村人夹着一卷红纸走进院来，父亲磨墨、裁纸，为乡亲写好一副副新春对联，摊在明厅里的地上晾干。

我瞅着那些大字不识一个的村人围观父亲舞笔弄墨的情景，隐隐感到了一种难以言说的自豪。

多年以后，我从城市躲回祖居的老屋，在准备和写作《白鹿原》的六年时间里，每到春节前一天后晌，为村人继续写迎春对联。

## <<在河之洲>>

### 内容概要

本书中的散文篇章具有浓郁的特色。  
一草一故乡，一土一深情，作者对于生于斯、长于斯的渭河流域（关中）充满了深情。而渭河流域正是孕育了黄河文明的摇篮。  
作者的才情妙思谁说没有那块大地上的神话传说、历史烽烟、风物人情的蕴藉呢？其充盈于心并自然流淌到笔下的浓浓的“关中情结”，才显得格外真挚厚重。  
点评者细致入微、鞭辟入里，春风化雨般的文字，给中学生予阅读的帮助和启迪。

<<在河之洲>>

作者简介

陈忠实，当代著名作家。

1942年生于西安市灞桥区。

1965年初发表散文处女作，1979年加入中国作家协会，现任中国作家协会副主席。

已出版《陈忠实小说自选集》三卷、《陈忠实文集》七卷及散文集《告别白鸽》等六十余种。  
《新人》获1979年全国短篇小说奖，《渭北高原，关于一个人的记忆》获1990-1991全国报告文学奖，  
长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖（1998）。  
他的作品并十余次获得《当代》、《人民文学》、《求是》、《长江文艺》等各大刊物奖。

<<在河之洲>>

书籍目录

第一辑 我的树我的鸟 又见鹭鸶 告别白鸽 拜见朱鹮 家有斑鸠 遇合燕子, 还有麻雀 拥有一方绿荫 绿蜘蛛, 褐蜘蛛 绿风 火晶柿子 父亲的树 回家折枣 种菊小记  
第二辑 我的原我的关中 三九的雨 漕渠三月三 原下的日子 两个蒲城人 永远的骡马市 关于一条河的记忆和想象 陪一个人上原 1980年夏天的一顿午餐  
第三辑 我的感动我的体验 汽笛&#8226;布鞋&#8226;红腰带 晶莹的泪珠 最初的晚餐 沉重之尘 生命里的书缘 我的秦腔记忆  
第四辑 我的行走笔记 追寻貂蝉 伊犁有条渠 在好山好水里领受沉重 在河之洲 老君台记 林中那块阳光明媚的草地——俄罗斯散记

## &lt;&lt;在河之洲&gt;&gt;

## 章节摘录

然而每个周六在吃罢一碗香喷喷的面条后便进入感情危机，我必须说出明天返校时要拿的钱数儿，一元班会费或五毛集体买理发工具的款项。

我知道一根丈五长的椽子只能卖到1.5元钱，一丈长的椽子只有八角到一元的浮动区。

我往往在提出要钱数目之前就折合出来这回要扛走父亲一根或两根椽子，或者是多少斤树根劈柴。

我必须在周六晚上提前提出钱数，以便父亲可以从容地去借款。

每当这时我就看见父亲顿时阴沉下来的脸色和眼神，同时，夹杂着短促的叹息。

我便低了头或扭开脸不看父亲的脸。

母亲的脸色同样忧愁，我似乎可以看；而父亲的眼脸一旦成了那种样子，我就不忍对看或者不敢对看。

父亲生就的是一脸的豪壮气色，高眉骨大眼睛统直的高鼻梁和鼻翼两边很有力度的两道弯沟，忧愁蒙结在这样一张脸上似乎就不堪一睹……我曾经不止一次地产生过这样的念头，为什么一定要念中学呢？

村子里不是有许多同龄伙伴没有考取初中仍然高高兴兴地给牛割草给灶里拾柴吗？

我为什么要给父亲那张脸上周期性地制造忧愁呢……父亲接着就讲述了他的让哥哥一年后投考师范的谋略，然后可以供我复学念初中了。

他怕影响一家人过年的兴头儿，所以压在心里直到过了初一才说出来。

我说：“休学？”

”父亲安慰我说：“休学一年不要紧，你年龄小。”

”我也不以为休学一年有多么严重，因为同班的五十多名男女同学中有不少人都结过婚，既有孩子的爸爸，也有做了妈妈的，这在50年代初并不奇怪，解放后才获得上学机会的乡村青年不限年龄。

我是班里年龄最小个头最矮的一个，座位排在头一张课桌上。

我轻松地说：“过一年个子长高了，我就不坐头排头一张桌子咧，上课扭得人脖子疼……”父亲依然无奈地说：“钱的来路断咧！”

树卖完了——”她放下夹在指缝间的木制长杆蘸水笔，合上一本很厚很长的登记簿，站起来说：“你等等，我就来。”

## <<在河之洲>>

### 编辑推荐

《在河之洲》点睛评说 主要针对文章的思想主旨、内容方面的点评，方法技巧 主要针对文章写作的方法以及结构、技巧来点评，摹绘思考 可以是一道思考题，也可以是一道练习题，旁批在文章旁边的空白处的批注，对一些重点的字、词，文章的一些要点进行点评。

<<在河之洲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>