第一图书网, tushu007.com

<<我的读书笔记>>

图书基本信息

书名：<<我的读书笔记>>

13位ISBN编号：9787540683641

10位ISBN编号：7540683643

出版时间：2011-8

出版时间：广东教育出版社

作者：肖复兴

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《我的读书笔记》主要内容包括：第一本书的作用力，童年是梦幻的写意，他将长生草留给水。

作者简介

肖复兴，1982年毕业于中央戏剧学院。
曾到北大荒插队6年，任大、中、小学教师10年。
现任《人民文学》杂志副主编，北京市写作学会会长。
1978年开始发表作品。
1983年加入中国作家协会。
报告文学《海河边的一间小屋》、《生当作人杰》分获第二、三届全国优秀报告文学奖，散文集《音乐笔记》获首届冰心散文奖。
多篇作品选入大、中、小学课本及韩国、新加坡等国家汉语教材。

<<我的读书笔记>>

书籍目录

自序第一辑 青春阅读第一本书的作用力童年是梦幻的写意他将长生草留给水少读宋词少读唐诗偷读禁书的滋味偷来的李长吉借书情意借书奇遇米修司，你在哪儿啊?百年新娘《罗亭》笔记阅读屠格涅夫难忘泰戈尔罗曼·罗兰帮我去腥1971年的《九三年》第二辑 书边拾穗大地上的日历--读普列什文《林中水滴》于·列那尔和他的《胡萝卜须》《一篮枞果》的一个疑问读契佛读卡佛读《朗读者》格拉斯剥洋葱辣了谁的眼睛记忆中的影像浮掠而过--读安妮·艾诺《位置》你让我又想起了妈妈--读张洁《世界上最疼我的那个人去了》犹如树木进入夜色--读余华《在细雨中呼喊》花园像吊床一样接住星星--读巴乌斯托夫斯基《一生的故事》看和听：世界的两种模式--读本雅明·莱贝特《疯狂》……第三辑 读写之间

章节摘录

此外，我曾经还有一个建议，读这两本书的同时，最好能够带着孩子去动物园和植物园，让孩子以这两本书作为参照物，再来看动物园和植物园，感觉和感受，肯定不一样，即使写作文，也会写得不一样。
我曾经对不少家长和老师们说过，但我发现那只是我的一厢情愿。
谁也不愿意做这样和动物交流的无用功，都想走捷径，愿意带孩子进课外各种辅导班，胜于动物园和植物园，不知道其实那里是更好的课堂呢。
《胡萝卜须》里写的那些小动物，实在是太可爱了，我真的还从来没有见过有作家把动物写得这样可爱。
他描写喜鹊：“老穿着那件燕尾服，真叫人吃不消，这真是我们最有法国气派的禽类。”笔下含有幽默，不是嘲讽，而是揶揄，甚至有点儿另类的夸赞。
他写孔雀：“肯定今天要结婚。”是的，任何一个孩子都会从这样的文字中联想，要不孔雀为什么有五彩洒金那么漂亮的尾巴？而且，它还要开屏呢！
他写蝴蝶：“这一张对折的情书小笺，正寻觅着花的住处。”写得真是别致，情书还要对折，亏了他想得出来。
他写一群蚂蚁走在同一条道上，“好像一串黑色的珍珠链子”。
以珍珠链子为弱小无比的蚂蚁发出的礼赞，最能够获得孩子的信赖了。
他把同情心给子了比小孩子还要弱小的蚂蚁，正是这本书最大的特点，也吻合了孩子的心理特点。
……

编辑推荐

《我的读书笔记》是作家的个人阅读史，也是作家的精彩阅读课，阅读不仅有助于孩子的作文，更在于培养孩子的美感、敏感和善感。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com