

<<青苹果文库·艺术素养系列>>

图书基本信息

书名：<<青苹果文库·艺术素养系列>>

13位ISBN编号：9787540684631

10位ISBN编号：7540684631

出版时间：2011-8

出版时间：广东教育出版社

作者：林钰源，艾红华 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中世纪教堂中的壁画也曾被视为不识字的乡下人都能读懂的《圣经》。同时，绘画艺术，还可以让人“望秋云神飞扬，临春风思浩荡”，陶冶性情，让人神畅怀舒，给人带来审美的愉悦。

让我们通过《走近“神秘的微笑”——领略外国绘画之美》，一起穿越美的历史长廊，领略人类神奇的双手奇迹般地创造出来的伟大的绘画艺术，感悟绘画作品背后隐藏着的丰富的人文精神和社会历史文化内涵。

本书由华南师范大学美术学院首任院长林钰源教授和艺术史博士艾红华主编。

作者简介

林钰源，华南师范大学美术学院首任院长，教授，研究生导师。

第16届亚运会评审专家。

《文艺争鸣》杂志艺术指导。

撰写过美术史、美学、美术批评、美术教育、设计教育等方面的论文。

2010年应《文艺争鸣》杂志邀约撰写《图像的方式》作为5月号的“视点”文章。

随后为《文艺争鸣》撰写“当代艺术名家与中国美术三十年”专栏。

主编并出版过《构图学》、《艺术考察》、《外出写生》、《素描》、《速写》等多部教材。

担任过岭南美术出版社重大出版项目：《高等院校美术专业系列教材》总主编，项目获第五届广东省教学成果奖。

目前承担岭南美术出版社另一重大出版项目《高等院校设计专业系列教材》总主编。

主持过广东省哲学社会科学“十一五”课题。

获得过“广东省哲学社会科学优秀成果奖”。

艾红华，艺术史博士，华南师范大学美术学院副教授，研究生导师。

主要讲授《西方美术史》、《设计史》、《专业英语》等课程。

书籍目录

1. 《春》
2. 《蒙娜·丽莎》
3. 《雅典学院》
4. 《根特祭坛画》
5. 《农民的舞蹈》
6. 《召唤使徒马太》
7. 《强劫留西普斯的女儿》
8. 《夜巡》
9. 《吉普赛女郎》
10. 《阿卡迪亚的牧人》
11. 《纺织女工》
12. 《1808年5月3日夜枪杀起义者》
13. 《舟发西苔岛》
14. 《干草车》
15. 《马拉之死》
16. 《大宫女》
17. 《自由引导人民》
18. 《拾穗者》
19. 《印象·日出》
20. 《草地上的晚餐》
21. 《有苹果的静物》
22. 《向日葵》
23. 《我们从哪里来？
我们是谁？
我们往哪里去？
》
24. 《伊凡雷帝杀子》
25. 《深渊旁》
26. 《呐喊》
27. 《梦》
28. 《舞蹈》
29. 《链子上的一条狗的动态》
30. 《永恒的记忆》
31. 《格尔尼卡》
32. 《玛丽莲·梦露》

章节摘录

版权页：插图：1508年，拉斐尔25岁，接手梵蒂冈壁画为他提供了施展才华的机会。

十年之后，他完成了这些气魄宏大的纪念碑式的壁画。

这幅《雅典学院》是为梵蒂冈宫绘制的三幅巨型壁画之一。

拉斐尔以柏拉图所建立的雅典学院为题材，表现艺术家把智慧和真理作为自己的最高追求，也就是把希腊精神作为自己的最高追求，这也正是人文主义艺术家的最高追求。

以柏拉图和亚里士多德为中心，50多位哲学、语法、逻辑等领域的学者进行着学术辩论。

拉斐尔将学者们不同的性格特征和丰富的精神面貌揭示了出来。

在这座纵深的高大建筑中，建筑物的两侧有两座雕像，它们分别是智慧女神雅典娜和太阳神阿波罗。

最中间的两位古希腊最伟大的学者柏拉图和亚里士多德出现了，他们每人手上拿了一本很厚的书，柏拉图（以达·芬奇的形象画的）手指向天，似乎在说：世界上的一切，都是由天来决定，他是唯心主义者，认为理念是世界的本源；旁边的亚里士多德是唯物主义者，他手指地，似乎在说：物质才是世界的本源。

其余的人，或者在听他们的谈话，或者在他们的周围讨论问题。

其中左边穿白衣、两臂交叉的青年是马其顿王亚历山大，穿绿袍转身向左扳手指的是唯心主义哲学家苏格拉底，斜躺在台阶上半裸着上身的老人是古希腊犬儒学派哲学家第欧根尼。

下一层的人物左边一组中，坐在台阶上拿笔、左手托腮沉思的是哲学家赫拉克利特（以米开朗基罗的形象画的），站着伸头向前看的是著名的阿拉伯学者阿维洛依，前边蹲着写字的是数学家、美学家毕达哥拉斯，他身后的少年是乌尔宾诺公爵；右边一组的中心人物是弓着身子、用圆规画图的几何学家欧几里得（以当时的建筑家布拉曼特形象画的），右边手持天体模型的是埃及天文学家托勒密，他第一次提出了日心说。

这一组人物中右边倒数第二个是拉斐尔本人。

编辑推荐

《走近"神秘的微笑":领略外国绘画之美》是青苹果文库·艺术素养系列·绘画的魅力丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>