第一图书网, tushu007.com

<<论画绝句自注>>

图书基本信息

书名：<<论画绝句自注>>

13位ISBN编号：9787540701314

10位ISBN编号：7540701315

出版时间：1987

出版时间：漓江出版社

作者：阮璞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<论画绝句自注>>

内容概要

出版说明
阮璞同志系湖北美术学院教授。
他潜心美术理论教学和研究数十年，对中国绘画理论的形成和发展，有全面而深刻的洞察力并形成了新的独自的见解。

这里收入阮璞教授的《谢赫“六法”原义考》、《苏轼的文人画观论辩》和《论画绝句自注》三部著作。
这些著作撰写与“文化大革命”前后，近几年又重新修改，发表于各种刊物。
编入本书前，我们还曾再次请作者修订润饰。

第一图书网, tushu007.com

<<论画绝句自注>>

作者简介

阮璞先生（1918-2000）是我国著名艺术史家、中国现代画学研究的奠基者。
早年于国立北平艺专研习西画，继而受业于滕固、邓以蛰从事美术史、美术理论研究，一生的学术领域除美术史、美术理论及美学、诗学、词学外尤以中国画学研究成就最巨，其研究方法禀承清代朴学及近代科学实事求是、无征不信的传统，以考据学、文献学及文史哲通释的方法，对中国古代画学文献及史实进行了大量探赜索隐、订讹辨惑的工作，其学术著作《论画绝句自注》、《中国画史论辨》、《画学丛证》对中国现代画学研究多有筚路蓝缕之功。

中国画学广义而言指中国古代上至画品、画评、画史、画论，下自画诀、画法的所有博大精深的绘画典籍及知识，其文献涉略范围除专业画学著述外还遍及经、史、子、集四部；狭义而言指对上述典籍文献的整理、考证及研究，而从研究的学理路径看后者又可分为文学、哲学、史学、文献考据学及西方汉学的研究。
长期以来在中国艺术史的研究中一直存在着重文物而轻文献、重画家而轻画学、重义理而轻考据的倾向，这些都使中国画学研究在中国艺术史的学科研究中很长时间内处于边缘的位置。

第一图书网, tushu007.com

<<论画绝句自注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com