

<<巴黎的忧郁（漓江版插图本外国文学名著）>>

图书基本信息

书名：<<巴黎的忧郁（漓江版插图本外国文学名著）>>

13位ISBN编号：9787540702052

10位ISBN编号：7540702052

出版时间：1992

出版时间：漓江出版社

作者：波德莱尔,Baudelaire,Charles

译者：亚 丁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎的忧郁（漓江版插图本外国文学名）>>

内容概要

在这本散文集里，我们可以看到诗人对肮脏、畸形的现实社会所进行的淋漓尽致、疾恶如仇的讽刺和挖苦，对传统、腐朽的世俗习气的无情鞭挞和猛烈抨击；也可以读到诗人对美的向往和所作的引人入胜的描绘；还可以嗅到诗人某些寓意深刻但又难以捉摸的纤细的思绪。

当然，有些“奇篇怪章”使人不大好懂，这或多或少地反映了资本主义社会不可解脱的种种矛盾在作家和一部分知识分子中所引起的精神危机以至病态心理。

而总的来说，这本散文集和《恶之花》一样，是有它独特的社会意义的。

作者简介

沙尔·波德莱尔（Charles Baudelaire，1821—1867）出生于巴黎。

父亲是一位具有启蒙运动思想的画家。

他受父亲艺术思想的熏陶和影响，从小就产生了对艺术的酷爱。

但不幸的是，在他六岁时，父亲生病去世了，母亲又改嫁，幼小的心灵，从此蒙上了一层阴郁的色彩，产生了“永远孤独的命运感”。

他所生长的城市巴黎，当时是文化艺术的中心，各国的作家、艺术家纷纷来此相聚，艺术气氛相当浓厚。

诗人在这种气氛中生活、成长，逐渐形成了对艺术的敏感，也认识了这座五光十色、放荡不羁的城市。图书《巴黎的忧郁》

的城市。

十七、八岁时，他经常在拉丁区的诗人画家中作客为朋，变成一个极端的浪漫派。

后来，他又决定到印度去旅行，不料这位思想豪放的文学青年却在远渡重洋途中怀念起家乡来。

于是，他停下脚步，逗留在印度洋中当时法国的殖民地留尼汪岛和毛里求斯岛上。

这南国明媚的阳光和葱郁诱人的景色也未能把诗人多留一些时候，不久，他便匆匆地赶回了巴黎。

这是他一生中最远的旅行，虽然旅途中外界景物并没有引起他很大的兴趣，然而却极大地丰富了他内心的感受。

<<巴黎的忧郁（漓江版插图本外国文学名）>>

书籍目录

给阿尔塞纳·胡赛 陌生人的绝望 艺术家的“悔罪经” 讨好者 双重屋子
每个人的怪兽 疯子与维纳斯 狗和香水瓶 恶劣的玻璃匠 在凌晨一点 泼妇还
是娇女 人群 寡妇 卖艺老人 点心 钟表 头发中的世界 邀游 旁人的
玩具 仙女的赠品 诱惑或者爱神、 财神和名神 暮色 孤独 如此计划 美丽的多
罗泰 穷苦人的眼睛 英勇的死 假银币 慷慨的赌徒 绳子——给爱德华·马奈
天赋 神杖——给弗朗兹·李斯特 陶醉吧 “已经过去了” 窗口 画家的欲望
月亮的善举 哪一位是真的 种马 镜子 港口 情妇的画像 献媚的射手 汤
和云 射击场与坟墓 桂冠丢了 比斯杜里小姐 除了世界，哪儿都可以 把穷人打昏
吧！
好狗——给约瑟夫·史蒂文斯 结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>