

<<大师文集.泰戈尔卷>>

图书基本信息

书名：<<大师文集.泰戈尔卷>>

13位ISBN编号：9787540718299

10位ISBN编号：7540718293

出版时间：1995-10

出版时间：漓江出版社

作者：倪培耕

页数：419

字数：348000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大师文集.泰戈尔卷>>

### 内容概要

泰戈尔不但在诗歌、小说、戏剧等艺术门类上成就巨大，而且写作了一大批艺术哲学（美学）方面的论札，内容涉及美的本质、真善美的关系、艺术与现实、想象与创作等美学问题，体现出诗人独特的思索。

由于诗人根植于深广的印度美学思想传统，又广泛地接触西方近代文学作品与艺术理论，所以通过对自己丰富创作经验的延伸，泰戈尔的这些思索不但具备了思想者应有的深度和穿透力，而且在表达上如行云流水，极具文学色彩。

本书收入泰戈尔各个时期文艺与美学方面的论文、演讲、随笔和书信47篇，力图使读者对诗翁的精神世界有更深一层的理解。

<<大师文集.泰戈尔卷>>

书籍目录

衣言  
美与文学  
文学的本质  
文学的材料  
文学思想家  
美感  
世界文学  
美和文学  
文学创作  
什么是艺术  
儿歌  
历史小说  
舞台  
诗人的传记  
诗与韵律  
散文诗和自由体诗  
《罗摩衍那》  
《沙恭达罗》  
文学的道路  
序言  
现实  
诗人的辩白  
文学  
事实和真实  
创作  
文学的革新  
文学思想  
现代诗歌  
文学的实质  
文学的意义  
文学的职责  
孟加拉文学的发展  
诗人的追述  
诗歌创作的开始  
习诗  
文学的挚友  
帕努辛哈的诗  
《婆罗多》  
《破碎的心》  
英国文学  
《瓦尔米基的天才》  
《晚歌》  
恒河岸畔  
《晨歌》  
《大自然的报复》

<<大师文集.泰戈尔卷>>

《画与歌》  
般给姆.钱达拉  
雨季和秋季  
《刚与柔》  
艺术家的职责  
书信选

<<大师文集.泰戈尔卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>