第一图书网, tushu007.com

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787540719265

10位ISBN编号：7540719265

出版时间：2006-3

出版时间：漓江出版社

作者：[俄] 高尔基

页数：277

译者：郑海凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，也是高尔基写得最投入最富有魅力的作品。
阿廖沙三岁时父亲死于霍乱，母亲带着他到外祖父家生活，在这个家庭里，父子、兄弟、夫妻间勾心斗角，为争夺财产甚至为一些小事常常争吵斗殴。
外祖父喜怒无常，脾气暴躁，凶狠地毒打外祖母，把阿廖沙也打得失去知觉。
外祖母对阿廖沙非常慈爱，给他讲传说、童话和民间故事，随一切生活压力而毫无怨言。
母亲被迫改嫁，几年后患肺结核病去世。
外祖破产后阿廖沙被迫流落人间，开始独立谋生。
小说真实地描述了阿廖沙苦难的童年，深刻地勾勒出一幅十九世纪俄国小市民阶层庸俗自私、空虚无聊的真实生动的图画，同时又展现了下层劳动人民的正直、纯朴、勤劳。
书中塑的外祖母形象是俄罗斯文学中最光辉、最富有读音的形象之一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高尔基（1868—1936年）伟大的无产阶级作家，苏联文学的创始人。
原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，1868年出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。
父亲是木匠。
早年丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家。
11岁开始独立谋生，其童年和少年时代是在旧社会的底

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

译本序言
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三

章节摘录

一　狭小的房间里，光线很暗。
父亲直挺挺地躺在窗下的地板上，蒙着白布，身子显得特别长。
他的光脚露在外面，脚趾古怪地张开着；那双时常抚爱我的手一动不动地放在胸前，手指也是弯曲的；他那双时常乐呵呵的眼睛紧闭着，眼皮上盖着两枚圆圆的铜币；他那张和蔼的面孔变得乌黑，难看地龇着牙，看上去怪吓人的。
母亲半裸着身子，穿着一条红裙子，跪在父亲身旁，正在用那把小黑梳子给我父亲梳头，把父亲那长长的柔软的头发从前额梳到后脑勺。
那把小黑梳子是我喜欢的东西，我常常用它锯西瓜皮。
母亲给我父亲梳头的时候，嘴里不停地唠叨着，嗓音低沉、沙哑。
她眼睛红肿，仿佛融化了似的，大滴大滴的泪水从她那双浅灰色的眼睛里流下来。
外婆拉着我的手。
她长得胖乎乎的，大脑袋，大眼睛，鼻子上皮肉松弛，令人发笑。
外婆身子软绵绵的，是个特别有意思的人。
这时她穿着一身黑衣裳，也在哭，但她的哭跟我母亲不同，她总是伴随着我母亲哭，像唱歌似的，哭得很老练。
她全身颤抖，使劲拉着我，要把我推到父亲身边去。
我向后扭着身子，躲在外婆身后，不肯朝前去。
我心里害怕，同时又感到难为情。
我还从来没见过大人哭。
外婆一再对我说的话，我也不明白是什么意思。
“快去跟你爹爹告别，往后你就见不到他了，他死了，乖孩子，他不该死啊，他还不到年龄……”　我刚刚大病初愈，才能下床走路。
我清楚地记得，在我生病期间，父亲照料着我，他总是一副乐呵呵的样子。
后来，他突然消失了①，外婆接替父　亲来照料我。
我外婆是个很古怪的人。
“你是从哪儿走来的？
”我问外婆。
外婆回答说：　“从上头来，从下面来，我不是走来的，是搭船来的！
在水上可不能走路①，傻瓜！
”　她这话真可笑，简直让人莫名其妙。
我家楼上住着一些留着大胡子并且染了头发的波斯人，楼下的地下室里住着一个黄脸皮的加尔梅克族老头，是个卖羊皮的小贩。
在楼梯的栏杆上可以玩滑滑梯，要是不当心摔倒了，就翻着跟头滚下去，这一点我是再清楚不过了。
这里哪儿来的水呢？
全是糊弄人，前言不搭后语的，真叫人好笑。
“为什么说我是傻瓜？
”　“因为你爱吵闹。
”外婆说，她脸上也带着笑。
外婆说话语气亲切、快活，富有乐感。
自从我第一天见到她，我们俩就成了好朋友，此刻，我多么希望她快点带我离开这间小屋啊。
母亲使我感到压抑。
她的泪水，她的号哭，都使我感到新奇，使我惊恐不安。
我第一次看见她今天这个样子。
母亲平日神色很严厉，很少说话。
她个子很高，牛高马大的，总是打扮得干净利索。

母亲的身体很结实，一双强壮的大手有劲极了。
可是现在，她似乎全身肿胀起来，头发蓬乱，衣衫不整，看上去令人难受，仿佛她的一切都乱了套。往日头发整整齐齐地盘在头上，像戴了一顶油光锃亮的大帽子，现在却披散在赤裸的肩头，滑落到脸上。
她有一半头发编成一条辫子，不时摆来摆去，轻触着父亲那张沉睡的脸。
我在房间里站着，站了好长时间，但母亲没有理睬我，甚至没有抬眼望我一下。
她一直在给父亲梳头，不停地号哭，哽咽着，泣不成声。
　　几个穿黑衣服的乡下人和一名巡警站在门口朝屋里望了望，那巡警气呼呼地喊道：　　“快点抬走！
”　　……

编辑推荐

什么样的童年造就了高尔基？

善良、慈爱、心胸宽厚的外婆，经常给他讲各种传说、童话和民间故事，滋养了他幼小的心田，给童年高尔基带来温暖与呵护。

性格暴躁、贪婪自私、独断专行的外公，经常为一　　点家常琐事就辱骂殴打童年高尔基以及两个孙子，甚至殴打外婆。

作品塑造了以外婆、外公为主的一善一恶两大类人物形象。

所以尽管高尔基的童年充满辛酸，但有外婆等心怀善良、大爱的人们，使得整部作品仍然像阳光透过云层一样放射出光芒，使童年的高尔基在不幸中仍能健康、向上地成长。

他以敏锐的观察，生动的故事，优美的文字，鲜明的人物形象，展现了他所感受到的童年人生。

《童年》是高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部，也是高尔基写得最投入最富有魅力的作品之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com