

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787540719555

10位ISBN编号：7540719559

出版时间：1996-6

出版时间：漓江出版社

作者：程建新

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计素描>>

### 内容概要

设计素描是一种现代设计的绘画表现形式，在工业设计过程中，是设计师收集形象资料，表现造型创意，交流设计方案的语言和手段。

设计素描也是现代设计绘画的训练基础，是培养设计师形象思维和表现能力的有效方法，是认识形态、创新形态的重要途径，因此，当代设计师应当掌握这门基本功。

设计素描不仅是工业设计表现基础训练的理想方法，也对室内、展示、建筑设计的表现教学具有重要的参考价值。

总之，设计素描是立体和空间艺术设计专业的必要训练科目。

## <<设计素描>>

### 作者简介

程建新，1954年生，安徽黟县人。

1978年毕业于上海交通大学动力装置系；1985年至1987年在中央工艺美术学院“高校工业设计师资进修班”研修。

曾任上海交通大学工业设计教研室主任、华东化工学院工业设计系副主任。

现为华东理工大学工业设计协会会员。

主要著作有《现代时

## <<设计素描>>

### 书籍目录

一 设计素描导论 (一) 素描概述 (二) 设计素描的基本概念 (三) 设计素描的形成 (四) 设计素描的功能 (五) 设计素描的特点二 设计素描相关要素的认识 (一) 形态的认识 (1) 自然形态的认知与表现 (2) 人为形态的认知与表现 (二) 造型要素的认识 (1) 形态要素 (2) 机能要素 (3) 审美要素三 设计素描的训练内容和方法 (一) 正确地观察 (二) 基本作图步骤 (三) 几何形体的表现 (四) 静物写生 (五) 人物形态与动象 (六) 器具造型与结构解析 (七) 默写 (八) 创造构思与传达

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>