

<<你为什么是穷人>>

图书基本信息

书名：<<你为什么是穷人>>

13位ISBN编号：9787540728342

10位ISBN编号：7540728345

出版时间：2002-05

出版时间：漓江出版社

作者：古古

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你为什么是穷人>>

内容概要

富人并不光荣，穷人并不可耻。
现代人不完全以物质标准去评判一个人的价值，而且人的生活方式丰富多彩，并非富人就是快乐的，穷人就很痛苦，人生的幸福很多时候与穷富无关。

多穷才是穷人？

多富才是富人？

有没有一个具体的量化标准？

探讨穷富问题，很多时候只是一种心理分析，在同样的社会环境中，你，为什么是穷人呢？

或者，为什么感觉自己是个穷人？

谁都可以问问自己。

我？

为什么是穷人？

谁还在为食物操心，谁就是穷人。

生活对富人来说才是生活，对穷人来说只是生存。

你是富人吗？

你是穷人吗？

你不是穷人吗？

你可知道，你为什么是穷人？

是什么造成了你的穷？

穷给你和你身边的人带来了什么？

穷人的前途在哪里？

穷人怎样才能变成富人？

富到什么程度才算够？

人生怎样才算幸福？

不用再苦苦的追问自己，该畅销新作由学者古古撰写，关注并分析了这些问题。
文字简练、优美，笔锋犀利，可读性强。

<<你为什么是穷人>>

作者简介

古古，1984年大学毕业。
1993年离岗下海，先从事广告、印刷、贸易等行业。
1994年创办公司，致力于文化经济。
1999年涉足图书出版，自策划创作《古古生意经》以来，已策划创作古古商悟系列、古古时代系列、古鲁少年理财系列等图文书共七十余本。

<<你为什么是穷人>>

书籍目录

与幸福有关(代序)你的处境一个穷人的寓言穷人是永远的弱者穷人是泥巴穷人是资源穷人被支配穷人
难自保穷人容易上当穷人是颗螺丝钉穷人被富人占便宜穷人志短钱往高处走有钱的人更有钱你的观念
你为什么是穷人穷人的时间穷人的圈子穷人的缺点穷人的激情穷人的节俭穷人的自信穷人的习惯穷人的
常识穷人的互助穷人的忍耐穷人的骨气穷人的幻想穷人的贪婪穷人的野蛮穷人的虚荣穷人的自在穷
人的一本万利穷人靠单位穷人被选择穷人学手艺穷人舍不得鸡肋穷人向往年薪高薪穷人只要快乐穷人
戴黄金穷人看电视穷人聊天穷人上网穷人的名片穷人走亲戚穷人吃补品穷人不服气穷人的复仇穷人请
客穷人想赚大钱穷人想发横财穷人守财难穷人帮人创业穷人想当暴发户穷人最恨不平等富人拒绝穷人
穷人敌视富人穷人同情穷人穷人喜欢称兄道弟穷人轻信名门正派你的方法你的前途明白就好(后记)

.....

<<你为什么是穷人>>

章节摘录

常常有一些孩子，捉了小生命来玩，将蜻蜓的尾巴扯掉，扔上天空，看它还能不能飞；用草茎穿过蚂蚱的肚子，为的是便于携带；一脚将蜗牛踩成烂泥，在那一声脆响中得到无穷快乐或者把老鼠浇上汽油，看它拖着火光四处乱窜……孩子总被我们赞美为天真烂漫，“天真”就是人类的原始状态，是本性未泯，而这本性中实在是包含了太多残忍和野蛮，也稀里糊涂挤进了被赞美之列。我们可以不怪孩子，是因为孩子还没有接受教化，他不懂事。而成人，如果还不懂事，就只有后果自负了。

尽管我们经常厌恶文明，但那只是身在福中不知福。文明对人类太重要了，为什么我们把那些骇人听闻的暴行斥之为兽行？就是为了把他从文明人中彻底踢出去。

文明是怎么来的？就一个人来说，那是教化的结果。

从这个意义上看，穷人和富人，谁接受的教化更多？谁更接近文明呢？穷人是值得同情的，但贫穷本身并没有什么值得赞美。

穷人固然有很多优点，但也固然有很多缺点，贫穷所导致的缺乏教育，使得人穷的同时，不仅志穷，还有着更多的智商。

当然，不是穷人想要如此，贫穷和愚昧、野蛮往往是互为因果，穷人也是受害者。

但是受害者并不等于就是弱者，就没有一点潜在的破坏力，往往贫穷开出的恶之花，野蛮结出的恶之果，其破坏力是惊人的。

自古以来就有“为富不仁”之说，富人的罪孽确实是深重的，但如果因此就看不见“穷人的罪恶”，那也是片面的，很多时候，后者一样的触目惊心。

我们要帮助穷人，要提高穷人的档次。

谁也不要谁把谁打翻在地，再踏上一只脚。

穷人和富人永远不可能零距离，但却可以有第N次亲密接触，可以有整体的上升和富裕。

自古以来就有“为富不仁”之说，富人的罪孽确实是深重的，但如果因此就看不见“穷人的罪恶”，那也是片面的，很多时候，后者一样的触目惊心。

一无所有的人最具有革命性，他失去的是身上的锁链；得到的却是整个世界，所以我们不难理解，今天大城市里的重要岗位，许多都被外来移民所占据。

那些来自艰苦山区、贫穷农村以及闭塞小县城的穷人们，任何人都是千万不要小看的。他们并没有什么先天优势，或者通过考学，或者通过打工，凭着要在大城市出人头地的强烈愿望，从最底层开始，艰难地往上爬，渐渐占据重要位置，以至于到后来，比土生土长的居民更像城市人了。

一无所有是一种财富，它让穷人产生改变命运的冲动，产生出创造的激情，同时，一无所有就无所牵挂，能量就发挥得更彻底。

农民要进城打工，丢掉的无非就是一把锄头，而对城里许多养尊处优的人来说，要离开原来的环境，去开创新的事业，需要放弃的东西就太多。

结果大多数人割舍不了，创业也就成了幻想。

所以无论穷人富人，当你原有的优势受到威胁时，你其实正面临着一次机会，当环境把你逼到一无所有的境地，实际上是给了你一把挖掘宝藏的锄头。

不要抱住已有的东西不放，只有把自己置于一无所有的境地，你才能轻装上阵。

到时候你会发现，这种心态本身就是一笔宝贵财富。

一无所有是一种财富，它让穷人产生改变命运的冲动。

你是穷人你怕什么 穷人也有紧迫感，也很想尽快改变自己的贫穷面貌。

他有积极性，但又总是有恐惧感，因为他从来没有独立把握过自己的命运，也没有商业运作的经验，就像一个从来没用过电脑的人，生怕一用力就把键盘敲坏了，或者一上网就会遭遇病毒。

事情其实并没有那么可怕，对于恐惧电脑的人来说，最重要的就是插上电源，开机！而对于想要创业的穷人来说，什么也别想，干起来再说！干任何事都是需要条件的，而使这些条件具备往往会耗费许多精力，花掉大量时间，有时还没等到条件成熟，周边环境已经变化，旧条件没达到，新问题又

<<你为什么是穷人>>

冒出来，结果还是下不了手，最终不了了之。

穷人一生都在等待，等所谓的机会，等条件成熟，头发等白了，心也等老了，即使条件成熟了，你也懒得干了。

机会不是等出来的，是干出来的，不干永远没有机会。

干起来再说，边干边寻找机会，边干边创造条件，边干边修正，边干边完善，你是穷人你怕什么！只要大方向是对的，也许最初看起来没有希望的事，最终就有了好的结果。

穷人一生都在等待，等所谓的机会，等条件成熟，头发等白了，心也等老了，即使条件成熟了，你也懒得干了。

机会不是等出来的，是干出来的！有一个寓言叫《猴子掰包谷》，说的是猴子在包谷地里收获，刚掰下一个，觉得前面的更好，就扔下手里的去掰另一个，另一个到手，觉得还有更好的，到手的又扔掉，去掰那个更好的，不知不觉走到玉米地的尽头，天色已晚，只得慌慌张张随便掰一个，回去一看，恰恰是个癞子包谷。

也只好将就了。

我们都会笑那个猴子太傻，可是换了你，又会怎样？猴子犯傻是有客观原因的，手里的包谷是不是最好，并不那么容易判断。

只有一个包谷时，你会剥开来仔细观察两个包谷，你会放在一起比较；满眼的包谷，你就分不清谁是谁了。

高矮胖瘦相差无几，一律的摇曳生姿，掰了这个就要放弃那个，你到底要谁？人往往觉得已经到手的不是最好，凡是有机遇路过，都想抓住，创造一个奇迹。

其实真正的机遇是很少的，人一生中可能就只有一两次。

我们都熟悉一条组织原则——少数服从多数。

但是实际上，生活中很多的多数意义并不大，反而是少数在决定着事物的性质。

一个将军的某一个念头，可能左右一场战争的胜败，从这种意义来看，很多人的血是白流的。

十只股票中，你只要买对了两只，这两只所赚的钱，也许比其他八只都多。

一个公司，占总人数20%的那部分员工，却创造了超过80%的利润。

同样，只要有20%的员工和你捣乱，你这个公司基本上就稀里哗啦了。

穷人创业，往往并不是没有遇到过赚钱的机遇，也曾经有过潜力很大的项目，那真是一段愉快的日子，干什么都是顺，前途无限光明。

然而当那一阵高峰过后，日子又渐渐平淡了，许多人便开始烦躁，一心想创造新的辉煌。

于是大量的精力用于开拓，原来赚钱的事反而顾不上了，时间一长，自然废弃。

千辛万苦开了头，却不能坚持下去，一辈子都在追寻，一辈子都在放弃，等到快走到人生尽头，才像那掰包谷的猴子，随便对付一个了事。

一个好项目的珍贵，是要在事过很久以后，回头再看，才能发现的。

并不是所有的付出都能得到相应的回报，正如你买了十只股票，也许80%的利润来源于其中的两只，如果你不紧紧把握住它们，狠赚一把，那另外八只的亏损就可能把利润全部吃掉。

人生就是这样不公平，那两只赚钱的股票也许并没有消耗你多少时间，另外八只赔钱的买卖，却让你殚精竭虑。

所以把一件事情做透，是成功人生的一条捷径，千万不要以为机会遍地都是，人一辈子大量的活动其实都只是铺垫，真正起决定作用的就只有几次。

当你手上抓住一个机遇时，再难也不要放手，也许完成这一件事，就奠定了一生的价值。

重要的不仅是决定要做什么，而且要决定不做什么。

不做什么是为了等待那要做的什么，一旦决定要做，就一定把它做透。

“三个臭皮匠，顶个诸葛亮，”这是个什么逻辑！

诸葛亮是无价之宝，臭皮匠遍街都是，两者岂在一个量级！

且不说千千万万个臭皮匠顶不了一个诸葛亮，就是世世代代的臭皮匠也是无法和诸葛亮相比的。

思想和智慧，不是能用数量来衡量的。

即使在古代，一个秀才如果落难，实在走投无路了，让他担水种地打猪草，尽管腰酸背痛，还是能很

<<你为什么是穷人>>

快适应。

但如果一个粗人突然得到意外提拔，让他到翰林院舞文弄墨，可能一辈子都写不出像样的文章。

人的智慧高于一切，知识经济从来就有存在的土壤。

只不过当人们的日常用品，更多地是由手来生产时，手的价值被广泛认同(必须承认的是，在衣不蔽体、食不果腹的情况下，对于一个饥民来说，半个臭皮匠就远远超过一个诸葛亮了)，思想和智慧只被当作无形的精神财富，而没有具体的量化形式。

只有当工业文明发展到成熟阶段，机器代替了手，商品的丰富使制造环节以外产生了很多获取利润的空间时，头脑的经济价值才被更多人认识。

这正是信息时代产生的前提。

信息是物质形式和精神内容相结合的产物，当信息作为一种产业出现在人类社会时，思想和智慧也就找到了物化的途径。

以前总说思想是一笔宝贵的精神财富，其实在我们这个时代，思想不仅是精神财富，还是可以物质化的有形的财富，很多时候是可以喊价出售的。

一个思想可能催生出一个产业，也可能让一种经营活动产生前所未有的变化。

穷人最宝贵的资源是什么?不是有限的那一点点存款，也不是身强力壮，而是大脑。

穷人最宝贵的资源是什么?不是有限的那一点点存款，也不是身强力壮，而是大脑。

.....

<<你为什么是穷人>>

媒体关注与评论

代序 与幸福有关(代序) 有一个故事,一个迟暮之年的百万富翁,在冬日的暖阳中散步,碰到一个流浪汉在墙根处晒太阳,他问流浪汉:“你为什么不去工作?” 流浪汉答:“为什么要工作?” “你可以挣钱呀。”

” “挣钱做什么?” “挣钱可以住大房子,可以享受美味佳肴,可以和家人享受天伦之乐。”

” “然后呢?” “当你老了,可以衣食无忧,像我一样,每天散散步,晒晒太阳。”

” “难道我现在没有在晒太阳吗?” 这一定是一个哲学爱好者的作品,听起来感觉不错,不少穷人一定在其中找到安慰。

的确,幸福很多时候与穷富无关。

但就这一个故事来说,只在一个特定的场景中展开,它恰恰选择了流浪汉最明媚的生活片断,并且赋予它哲理和诗意,这样一来,流浪的生活不仅不可悲,反而还令人羡慕了。

但如果富翁反过来问他,难道晒太阳就是生活的全部?太阳落山以后你怎么办呢?流浪汉又如何回答? 不要自欺欺人了,除了极少数把人生当作一次行为艺术的人,可以自觉体验流浪的意义,更多的人,一般的人,如果落到那一步,实在是种无奈。

中国人崇尚知足常乐,以此作为精神境界。

如果确实能清心寡欲,那也未尝不是好事。

但如果想得到而得不到,只好龟缩在角落里,喃喃自语着知足常乐,那就是一种逃避,是无能和怯懦。

穷人只有正视自己的穷,才能找到摆脱现状的办法。

毕竟我们都是现实的人,很多时候穷和富,的确与幸福有关。

<<你为什么是穷人>>

编辑推荐

一把穷人的开心锁，一面富人的反思镜！
这本书，你只要看一页，就不会再停止。
在现代经济社会中，不管你是穷人还是富人，不管你是女人还是男人，只要你还在为挣钱操劳，那么读此书将会给你的心灵带来巨大的冲击。
过去中国人全都是穷人，穷得不知道什么叫穷。
如今中国有一部分人富起来了，也终于使尚未富起来的中国人知道自己的穷，同时刺激着中国人千方百计去致富，去摆脱穷。
穷怕了的中国人最大的梦想就是富。
已经富起来的要求更大的富，尚未富起来的渴望着富。
富，也许是思想意识早已分崩离析的今日中国人惟一的共同愿望了。
于是教人致富的书成了畅销书。
“书中自有黄金屋”这条中国古老的格言在今天竟以这样的方式变成了现实。

<<你为什么是穷人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>