

#### 图书基本信息

#### <<审讯桌>>

#### 内容概要

这是一张铺着呢子、中央放个长颈玻璃瓶的桌子,桌子后面常坐着一排审讯人。

小说主人公曾上百次地坐在审讯人对面被审讯。

最后,主人公异化了,不受审讯就无法生活了,只有坐到审讯桌前,才觉得真实。

最终,他于深夜溜进那间他熟悉的屋子,平生头一次就坐在了讯问席上。

狂喜之余倒在桌上死去。

这种写法,颇有卡夫卡的韵味和深意。

作者1937年生,是前苏联非常著名的作家,曾被批评界誉为"当代的果戈里",是苏联解体后创作热情、风格和情绪无太大变化的少数名作家之一。

通过一个家庭三代人的历史,以非常平白、日常化的情节和细节,叙述社会、政治的变化带给人们生活、言行和命运的变化。

政治时事如戏,人生命运亦如戏。

作者并不刻意去组织营构什么戏剧化的情节和纠葛,作品却处处浸润着戏剧的元素,反映了苏联时代 人民在一种自己的命运不可测知的社会中生活的状况。

作者是前苏联时期很著名的诗人、弹唱诗歌的歌星,小说反映了他不衰退的批判精神和抒情风格。

### <<审讯桌>>

#### 书籍目录

漫谈俄语布克奖马卡宁与《审讯桌》审讯桌被取消的演出

# <<审讯桌>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com