第一图书网, tushu007.com

# <<2006中国年度中篇小说>>

## 图书基本信息

书名：<<2006中国年度中篇小说>>

13位ISBN编号：9787540738150

10位ISBN编号：7540738154

出版时间：2007-1

出版时间：漓江出版社

作者：中国作协《小说选刊》选编

页数：647

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<2006中国年度中篇小说>>

## 内容概要

纯洁的，淫荡的，英勇的，残暴的，那座本来安安静静的教堂成了演绎人性和兽性的舞台，被视为龌龊化身的13位青楼女子，昂首走向苦难与凌辱，走向血与火的洗礼。
（严歌苓《金陵十三夜》）在金钱作用下，富有者抛弃了良知，贫穷者丢失了尊严，来自破败的乡村的农民工，在贫困中的剪熬，如丝如楼的辛酸，如泣如诉的哀伤，如同鞭子抽打我们的神经。
（罗伟章《我们的路》）以恶毒对恶毒，以卑鄙对卑鄙，为了那一份执著的爱情，二黑与镇长和大款之间展开的厮杀和较量显得那样无望。
二黑抗争得很累，甚至没来得及享用财富就死了。
（周建新《螃蟹》）一个看似知足常乐的年轻女子被绑架了，于是女子和劫持她的男人不由自主地走进了像电影一样的情节里。
女人闪进了画面里，躲避来自丈夫的冷暴力。
想杀人的没有得逞，不想杀人的却成了杀人犯，女人通过凶残洞悉了人性的善良。
（王曼玲《像电影一样》）。
严歌苓、罗伟章、北北、周建新、荆永鸣、锦璐、王松、何存中、王曼玲……入选本书中的20位优秀作家的20部作品，题材广泛，故事精彩，人物形象鲜明，叙述手法多样，在反映悲喜人生、复杂人性的生动和深刻方面，表达深切的人文关怀方面，无不呈现出优秀的品质和丰富而绚丽的艺术光彩。
由中国小说界权威选家选编的2006年度中篇小说，是从全国数百种文学刊物当年发表的300多篇近1000万字中篇小说中精心挑选出来的，旨在检阅当年度中篇小说的创作实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳、有代表性、有影响力的年度中篇小说。

第一图书网, tushu007.com

# <<2006中国年度中篇小说>>

## 书籍目录

用爱与真诚守望小说的尊严金陵十三钗我们的路晋安河螃蟹大声呼吸美丽嘉年华双驴记门前一棵槐小狗博美荒原水站烟农蚂蚁上树合同制老总大伯逆着时光的乡井像电影一样棋道命案高悬大马一丈高落果附录

## 媒体关注与评论

漓江版年选，一年一度的文学盛宴，源自十年如一日的品质守护。

《小说选刊》1980年创刊，由茅盾先生题写刊名，是中国作家协会主办的一本在文学界有着很大影响力的选刊……应该说，它代表着当代中国小说创作的最高成就，许多卓有成就的作家都是通过《小说选刊》的推介走向全国、甚至走向世界的……编辑理念可以用一句话概括：贴着地面行走，与时下生活同步。

办刊宗旨我们归纳了四句话：现实关照、人文情怀、独特视角、中国气派。

——《小说选刊》主编杜卫东答中国作家网记者问（《小说选刊》2006年第1期）

这本以遴选全国优秀中短篇小说，为鲁迅文学奖做基础工作的权威文学选刊，2006年改版以来，高举现实主义旗帜，高倡“底层写作”，鼓励贴近现实、贴近读者、曲高和众的作品，所选小说的可读性大大增强，受到读者青睐。

——《文学报》（2006年10月26日）

《我们的路》是一个哀伤的故事，但哀伤并不等于消极，我们再一次看到了现实主义的力量，看到了真实的力量，看到了细节的魅力……似乎一切都是不应该发生的——在金钱的作用下，富有者抛弃和良知，在贫穷的作用下，贫穷者失去了尊严，这是多么可悲而又可怕的现实。

作者在生活的深处，在苦难的近旁，他寻觅，他也追问。

——《阅读与阐释》（《小说选刊》2006年第1期）

严歌苓的这篇小说……让我们看到了一个新的场景。

这个场景不在于将战争、宗教、妓女、少女的青春萌动等等浓缩到战火中的一个教堂内，而在于仇恨主题的转换……她不是不追问侵略者，而是把侵略者钉在审判席上，无需再追问，它只构成一种背景，作者通过对玉墨的情感转变，使我们对仇恨主题有了更深的理解。

——著名评论家贺绍俊评《金陵十三钗》（《小说选刊》2006年第1期）

## 编辑推荐

漓江版年选，一年一度的文学盛宴，源自十年如一日的品质守护。
《小说选刊》1980年创刊，由茅盾先生题写刊名，是中国作家协会主办的一本在文学界有着很大影响力的选刊……应该说，它代表着当代中国小说创作的最高成就，许多卓有成就的作家都是通过《小说选刊》的推介走向全国、甚至走向世界的……编辑理念可以用一句话概括：贴着地面行走，与时下生活同步。
办刊宗旨我们归纳了四句话：现实关照、人文情怀、独特视角、中国气派。
——《小说选刊》主编杜卫东答中国作家网记者问（《小说选刊》2006年第1期）　　这本以遴选全国优秀中短篇小说，为鲁迅文学奖做基础工作的权威文学选刊，2006年改版以来，高举现实主义旗帜，高倡“底层写作”，鼓励贴近现实、贴近读者、曲高和众的作品，所选小说的可读性大大增强，受到读者青睐。
——《文学报》（2006年10月26日）　　《我们的路》是一个哀伤的故事，但哀伤并不等于消极，我们再一次看到了现实主义的力量，看到了真实的力量，看到了细节的魅力……似乎一切都是不应该发生的——在金钱的作用下，富有者抛弃和良知，在贫穷的作用下，贫穷者失去了尊严，这是多么可悲而又可怕的现实。
作者在生活的深处，在苦难的近旁，他寻觅，他也追问。
——《阅读与阐释》（《小说选刊》2006年第1期）　　严歌苓的这篇小说……让我们看到了一个新的场景。
这个场景不在于将战争、宗教、妓女、少女的青春萌动等等浓缩到战火中的一个教堂内，而在于仇恨主题的转换……她不是不追问侵略者，而是把侵略者钉在审判席上，无需再追问，它只构成一种背景，作者通过对玉墨的情感转变，使我们对仇恨主题有了更深的理解。
——著名评论家贺绍俊评《金陵十三钗》（《小说选刊》2006年第1期）

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com