第一图书网, tushu007.com

<<个女无敌，快乐书>>

图书基本信息

书名：<<个女无敌，快乐书>>

13位ISBN编号：9787540744540

10位ISBN编号：7540744545

出版时间：2008-7

出版时间：漓江出版社

作者：林真理子

页数：141

译者：王健康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<个女无敌，快乐书>>

内容概要

毕业求职，接到四十封不录取通知书，你还能快乐吗？
初入职场，被同事认为又笨拙又粗鲁，你还能快乐吗？
肥胖、贪吃、直率，与社会认可的美女标准相去甚远，你还能快乐吗？
日本超级畅销书女王与你分享人生经验！
个女无敌！
美无定规！
女人，快乐自己造！

作者简介

林真理子，日本超级畅销书作家，日本大学艺术系毕业。
1982年凭首都文集《个女无放·快乐书》（直译《把快乐买回家》）一举成名，获得畅销书女王的封号，近10年来始终排名日本女作家的前三位。
是日本最有影响的女性时尚杂志《安安》的特约撰稿人，有近10部作品被拍成电影、电

书籍目录

译者序致中国读者林真理子做个“ 女强人 ” 林真理子Chapter 1　爱情篇 我想嫁个公司职员 藕田和饭仓“ 坎蒂 ”的对决 床是男女的金戒指 内衣富有戏剧性 丸之内为何靓女多 丑女遭贬也无奈 贪婪会破坏恋爱的余味 事后的表现是爱的试金石 让男人替自己购物的女人当然让人羡慕 不要太欺负女人 美少年属于大家 说实话已经过时Chapter 2　工作篇 媒体和拉面 珍藏品：四十封不录取通知书 女人也爱金钱、地位和名誉 感性的炼金术 近来我越变越傻 矢野显子是块圣母踏板画 女人的友情在优越感的跷跷板上摇摆， 比自己大好多的女友好 天地真理和我Chapter 3　解放篇 从三叠陋室到豪华公寓——我的成功之路 我最喜欢吃烤肉 女人在外就餐时 先乐后愁的大削价 病弱是种新时尚？ 录像机使我们变得猥亵 要想海量先酒精中毒 人比自然更可爱 我的美食日记 林真理子何以成为林真理子后记林真理子年谱

章节摘录

Chapter 1　爱情篇　　我想嫁个公司职员　　近来，我迷上了影星风间杜夫。
要说为什么会这样如痴如迷，理由只有一个。
就是在我的周围绝对没有一个男人具有这种风范。
我平时交往的大都是些不带领带、胡子拉碴、左手的无名指上还戴着戒指的男人。
虽说也有在广告代理店、广告委托人的行业供职的职员，总觉得他们与纯粹的公司职员有点儿不同。
纯洁而又真诚的职员实在是难得幸会啊。
在六本木的小酒吧里，一个地道的商社职员打扮的男人在举杯畅饮。
我迟迟疑疑地想在他近旁入座。
定神一瞧，已有个看上去时常光顾迪斯科的漂亮小妞在他旁边，我根本没有插足的余地。
不仅如此，我身边的男同伴们的目光老是往三三两两结伴而来的女大学生们扫去，而对我这边漠然无视！
不，有时会觉得不是无视，甚至是一种厌恶。
那些个打扮花哨、与我们处在两个不同世界的女人，有时会感受到她们时不时瞟来的视线：“哼，硬撑着面子装潇洒！
”　　怪都怪我的同伴，我也正是在这种时候怨恨他们。
据杂志介绍，从事自由职业的男子最受女大学生们青睐。
说他们的休闲式服装、精蓄的胡子最富有魅力。
反过来，这种情况为什么不发生在公司职员的身上呢？
与女人强烈的好奇心和冒险心理相比，男人显得极为怯弱。
然而，这正是他们最吸引人的地方。
洁白的袖口，畅饮时略显得歪斜的领带，比他们本人感觉要性感十倍。
要是可能的话，真想对吧台的调酒师说一句：“替我给那边的那位先生送一杯鸡尾酒去。
”哟，心好跳！
我之所以错过了结婚的适龄期，多半是因为自己没有魅力。
还有一个原因，是我对公司的男性异常憧憬。
在漂亮的公寓里，我边做着刺绣，边等待着丈夫的归来。
门铃响了，当职员的丈夫出现在门口。
“瞧你，又喝酒了……”　　“接待嘛，招待客人。
洗澡水烧好了吗？
”　　“烧好啦。
晚饭都给你准备了。
”　　这么说着，我从丈夫背后把浴衣给他披上，乘势把脸靠在丈夫的肩上，仔仔细细地检查有没有香水味儿。
我在一个非职员家庭长大，又没有和职员谈过恋爱，老是不断地想象上述的场面，一发而不可收，好心烦！
相反，在杂志《恐鸟》的插页上时常刊登的一对对男女倩照却令人作呕。
大多数情形是，夫人是个作家，丈夫不是美术设计师便是插图画家。
刊载在那种地方的男女，大多是通过编辑的朋友关系觅来的，当然都是些从事时尚工作的人啦。
他们两人的脸上漾出的神情就好像在告诉众人：“瞧我们，生活得多么富有个性，多么时髦！
好好瞧瞧吧。
”可他们就不知道，把个性什么的硬搭配在一起，只会更显得荒唐滑稽。
手工制作的家具，以绿色为基调的房间，都是老套路。
双双进餐时，必定是女方手持依万里产的餐具，一副得意洋洋的样子。
看了都腻人。
两个极其相似的人，生活在同一个屋檐下，令人作呕的氛围，四处充溢。

真卑俗！
　　说到这一层，我就出手不凡了。
我会追求和自己性格迥然有异的伴侣，恳求他和自己共享人生。
实话实说吧，我不久就要去相亲了。
对方是某出版社的职员。
为了这一天，我正在拼命准备呢。
首先当然是减轻七公斤的体重，彻底戒烟！
对了，还要把这短直的发型改了，烫发。
套装呢，得买一套“鸟居?雪”之类的名牌。
可是，好紧张喔。
　　细细想来，实际上我还从来没有和公司职员面对面地说过话呢。
我打算读一读《礼仪指南》，好好学习学习。
　　藕田和饭仓“坎蒂”的对决　　在我的朋友中，有一个病态般性感的女子。
概言之，她的皮肤洁白晶莹，身材娇小而又玲珑匀称，是川上宗薰先生最最喜欢的那种类型。
她的日本式脸型跟“痴情”这个词非常吻合。
她欢笑的时候，微露齿龈，酷似五月绿、西川峰子那样的美女。
她的皮肤异常地嫩滑，吹弹欲破，这也是她的特征。
我轻而易举“砰”地放在桌子上的粗瓷茶杯，她是绝对拿不住的。
　　“哟，好烫！
”她会尖声叫唤，使得在场的男士们个个惊得目瞪口呆。
　　把她说成是老实本分的女人就没趣了。
难得的是，她可是个痴情的女性。
她的感情投入非同一般。
有一次，她曾连续四天没去上班，连个招呼都没打。
后来听说是男友因盲肠炎住院，她赶去陪夜。
又是替病人洗衣服啦，又是服侍大小便，没日没夜地伺候。
　　“碰到这样的急事儿，哪还顾得上给公司打电话请假这茬儿啊。
”她伸了伸舌头说道。
那模样委实可爱。
我得打住话题了。
再这样褒扬她，会被别人以为我是个女同性恋了。
不过，男士们对这样的女人谁能不动心呢？
　　当时，我和她在一个二流的演出中介公司里从事广告传单文稿的写作。
聪明的女人对这种公司里的男人是嗤之以鼻的。
要避免是是非非，绝对不能让人有空子可钻。
要始终不失“一流大学毕业、上流家庭出身的小姐”的传统。
说实话，这可相当不易。
　　她和我不一样，眼光看得很远。
　　“我呀，好像不合适做广告稿撰写人这活儿。
既然没什么大出息，也就没有必要老在这种地方磨蹭了。
”她这么说，轻轻飘飘地另谋高就去了。
现在，她在一家模特儿俱乐部当经理。
大概这工作很适合她的性格，如鱼得水，干得欢快之极。
如此快活，倒叫人怀疑与男人有什么瓜葛。
这种推测似乎还真给说准了。
　　“经理这工作都干些什么呀？
”　　“唔，常常和广告委托公司的头面人物一起吃吃饭、喝喝酒什么的。

”　　“噢，那酒足饭饱以后，至少还得让人家牵牵你的手吧？
”　　“那当然啦。
这是工作嘛。
”她用特有的女中音说道，稍稍瞪了我一眼。
　　总而言之，她总是用这种口气直抒胸臆，这很叫人感到畅快。
那一阵子，我每天晚上都和她外出喝酒，滔滔不绝地说着公司的坏话和关于男人的话题。
　　“你问我第一个交往的男孩？
是高中一年级的男生。
那时我十五岁。
”　　她的交友年龄比我推测的小三岁。
　　“真理子，你几岁开始交往的？
”　　我毫不示弱地也把自己的交友年龄说小了三岁。
我的回答对自己冲击却不小。
　　当今，可以说是中学生也能在迪斯科舞厅上结交男孩儿的时代。
但是，她初次和男孩儿上床那会儿距今已十多年，当时她的所为可真是非同一般了。
而且，她和那个男孩儿为了是结婚还是私奔，好像还演出过一出武打剧呢。
　　“嗨，十五岁那年还真的是没少干呢。
”她说道。
　　我恍然领悟，痴情女子非一日长成。
正是少女时代经历的积累，才有她今天的风采。
这么一想，再回顾以往，我自然也就理解为什么我会成为现在的我了。
在我十五岁那年的追忆中，留下的是一辆白色的自行车和一片藕田。
那辆自行车是我考取高中得到的贺礼，我每天骑着它朝学校乘风疾驰。
途中经过的堤坝下，有一大片藕田。
我每天在那儿停住车，采撷藕叶，做成花束，把它放在教室的花瓶里做装饰。
一心想着：“会不会有人觉得我是一个喜欢花卉的温柔可爱的小女孩儿？
”脑海中浮现出刚成为同班同学的那些男孩儿的身影来。
　　“真的？
这是哪一年的事儿？
我和你不是只差一岁吗？
这真是发生在日本的事儿吗？
”这回轮到她吃惊了，“我那时正每天晚上和庆应大学的男孩子们乘着进口车，在六本木一带玩乐，在‘坎蒂’品尝葡萄酒呢。
”　　“撒谎！
高中生去‘坎蒂’那种地方？
开什么玩笑呀。
我现在的家离那儿才五分钟工夫的距离。
那种无法无天的地方，我这把年纪还没有进去过呢。
”　　于是，我，还包括她几乎同时脱口而出：　　“撒谎！
”　　“谁相信啊。
”　　彼此面面相觑。
宛如童话《乡下的老鼠、都市的老鼠》里的一幕场景。
可是，即便我与十五岁的初次性体验、交往庆应大学的学生、坐进口车、进“坎蒂”喝酒这些令人头晕目眩的一切有缘，也丝毫没有想将自己的少女时代与之作交换的念头。
这不，和男朋友同逛六本木，对现在的我不是轻而易举的事儿吗（也许不一定）？
若是十五岁时，没有那自行车和藕田，我又会在什么时候经历这一切？
我是在故里孕育了我的恋爱和对繁华都市的憧憬，并且它是缓缓地逐步地酿成的。

所以，当和它们真正相遇时，我是那样的欢悦。
而无暇憧憬、过早地拥有这一切的少女，又如何面对它们呢？
在情爱、酒精、约会中结束的少女时代，在这个世界里不是到处可见吗？
“哪里，不是这么回事儿。
”她说，“我觉得去海外旅行，和男友交往，越年轻越好。
心灵单纯，感触也大不一样啊。
”　　唔，这也是一种看法吧。
可是，对他人的所有总是羡慕不已的我，听了她的话却无动于衷。
可见自行车和藕田的魅力是不可比拟的。
有一点可以直言，回忆中的色彩与现今的生活毫无二致，远不如全方位的风云变幻般的今昔变化更让人感到其乐无穷。
现在我能讲的只有这些。
……

编辑推荐

再版58次，畅销日本100余万册，畅销书女王林真理子的轰动处女作。
极品女人教唆书。
在这本集子里，没有丝毫以往女作家作品中的那种貌似高雅的无病呻吟，矫揉造作，虚伪掩饰。
在这部集子中，林真理子向读者展现了一个有血有肉、有情有欲、有野心有追求的女性世界。
读来让人觉得真、实、爽，更感受到女性特有的激情和活力。
你要美，就尽量打扮自己；你要占有，当然要去妒嫉；你要吃喝玩乐，就千方百计满足自己；你要爱，就去打败情敌；你有情欲，就应该得到满足，无可非议；你要实现理想，就不要怕挫折，再接再厉……　一篇篇散文，抒发和宣泄了当今女性久藏心底又羞于启齿的心声和欲望，激发了她们进取的勇气，体现了她们的社会价值。
“真可惜。
要是我把最近退回来的保存着，不撕掉的话，现在都超过二十封了。
”　钱和自信日复一日地剧减。
反之，实实在在增加的就是这些不录取通知书。
“好吧，尽量把这些东西收藏起来。
”这是隔了好几天后萌发的非常创新的念头。
一想到是为了收藏，再远的公司我也心情坦然地去了。
信封的数量依旧在天天递增。
但是，想法一改变，发现那些信封尺寸有大有小，颜色有蓝有白，煞是好看。
有的盛气凌人，在通知上写“无法满足尊意”。
有的则把文字写得长长的，几乎催人泪下：“感谢特意光临，但是非常抱歉，敝公司……”　“哟，今天满二十封了。
快差不多了。
”　当时，在旁人看来，我的超脱开朗一定相当可怖。
即使是种自虐，到这种程度，倒也不乏乐趣。
但是，我的不录取通知书超过四十封后，终于刹车了。
一是怕在收藏上越陷越深，更主要的是我真是身无分文了。
我告别了收藏世界，开始了干一天拿一天工钱的打工生活。
我成了一个面试时间最短、不录取通知书最多的非公开记录的保持者。
——《珍藏品：四十封不录取通知书》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com