第一图书网, tushu007.com

<<2010年度佳作>>

图书基本信息

书名：<<2010年度佳作>>

13位ISBN编号：9787540749736

10位ISBN编号：7540749733

出版时间：2011-1

出版时间：漓江出版社

作者：王险峰 主编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

其实最精致最恣纵的聊天应该是读书了，或清茶一盏邀来庄子，或花间置酒单挑李白，如果嫌古人邈远，则不妨与辛稼轩、曹雪芹同歌哭，如果你向往更相近的跫音，便不妨拉住梁启超或胡适之来聒絮一番。
(张晓风《精致的聊天》)有人赏识的时候，多几下把玩多增一点皮壳上的质感；被人嫌弃的时候，要被蒙面遮羞。
年老的木头受尽人的成长，成长中的善变，变化中的感情真伪．而这些人情冷暖，这死物与人，都是身不由己。
(林夕《一个樟木箱的前世今生》)假如我们把这瓶水清澈的部分，比喻成幸福和快乐，而将那沉淀的泥沙比喻成痛苦，你摇晃一下以后，你的生命中充满的就是混浊，是弥散不尽的痛苦和烦恼。
但是你把心静下来以后，尽管泥沙总的分量一点儿都没有减少，但是它沉淀下来了，就只占了很小一部分。
(孙道荣《俞敏洪的四瓶水》) 全国知名期刊《中学生阅读》高中版佳作年度精选，《岁月珍藏》《时文英华》《名作心解》《语段金典》《课文名家》《(史记)经纬》等延续了以往的经典品质，《散文拔萃》《微型小说》《校际同题》等则呈现本年度各路名家创作新成果。
既有丁玲等前辈学人的含蓄厚重，又有梁晓声、苏童、迟子建、龙应台、张晓风、孔庆东等当代名家的睿智犀利，更有蔡康永、汪涵、梁文道、林夕等媒体达人的炫目光芒。
思想性与文学性兼具，开阔视野、提升品位，值得高中生朋友珍藏、品读。

<<2010年度佳作>>

书籍目录

岁月珍藏　我的两位老师　苦涩的初恋　我的乘车癖　涧水流　生日快乐　我和父亲去抓鱼　最高奖赏　在一座老屋记忆里的上游　人的力量在心上　留一点自卑，挺好　词典与我　父亲的话　时文英华　拥抱记忆　关于冬天　温暖　享受阅读　读书之乐　阅读是一种孤独　张晓风散文小辑　精致的聊天　初心　遇　如果作者是花　缘豆儿　仓颉　师曰　就这样一点点逼你违心　可以让我说真话吗　善的情怀　如果不用“博爱”，用什么词　“感动中国”2009年度人物颁奖词　以母之名　好好活着就是爱　母 亲　提前的祝福　母亲石　青春物语　最蓝的那片海　在不经意的瞬间转身　心中的梦想　生活哲思　俞敏洪的四瓶水　上帝不会直接给你所需要的东西　当梦想照进现实　回忆是对往事的微笑　一个车夫的国学梦想　梦想的力量　一生只画圆点　我带手电了　主持之外的艺术人生　有味(节选)　有一天啊，宝宝(节选)　读者(节选)　……散文拔萃名作心解 课文名家语段金典《史记》经纬微型小说校际问题

章节摘录

版权页：岁月珍藏作者简介张彬福，北京人。
当过中学语文教师、语文教研员，现为首都师范大学首都基础教育研究院教授、硕士研究生导师，全国中语会学术委员。
我的两仿老师　在我的老师当中，张志公先生和章熊先生年龄最长，两位都姓zhan9(虽然不是一个字，但据说五百年前是一家子)，都好饮酒，而且都是有大智慧的人。
他们是我的恩师，我从他们那里获得了许多真知而庆幸自己得遇“贵人”。
志公先生是著名的语言学家、语文教育家。
他喜欢我舉他一起饮酒，边喝边聊，这时他会觉得很愉悦，很舒服。
我也非常喜欢听先生讲话，因为他谈问题都是旁征博引，深入浅出，从容幽默。
听他说话，绝对是如沐春风。
比如，他有一次跟我谈起“启发式”教学，他说——什么叫启发式？
举个京剧的例子。
《三国演义》说关云长能征善战，是一员猛将，胯下赤兔马，手拿青龙偃月刀。
赤兔马什么样？
能拉一匹马上台吗？
青龙偃月刀有多重？
拿一把什么刀上去？
京剧表演，关云长拿个红鞭儿上场，一个小马童做拉马的姿势，左一个跟头右一个跟头，表示拉不住马。
河成了乐园，水面上笑语喧哗，追逐吵闹，水花乱溅。
我们尽情嬉戏，在水里捉迷藏，打水仗，疯作一团。
有时一个猛子扎到河底，黑暗如夜，使人猛想到传说中的水鬼，似能看到被淹死的人的面容，遂惊恐上浮，将至水面时，始见有光如蛋黄，鱼虾来去。
游一阵子，累了，便结伴上岸，躺在岸畔的绿草丛中，热烘烘的，蚂蚱们在身上跳来蹦去。
仰看蓝天高远，白云悠悠，太阳在云团中出出进进，大地上便时阳时阴。
有时，群童站在高崖上，喊“一、二、三”，一齐往水中跳，“扑通扑通”，溅起数米的浪花。
也有大人作怪，从水底悄悄游来，逮着我们其中的一个，往深水处拖，待玩够了，求饶了，他们才肯放手，又是笑作一团。
也有时独行，一个人往上游走去，越走越远，村庄远了，人声没了，河更幽，天更蓝。
却见河坡收窄，水流湍急，两岸陡峭，老鸹飞上翻下。
一阵阴风刮来，没人深的苇丛，响成一片，登时惊恐不已。
待转身回返，仍感后有人追，若即若离。
人的安全感，原是藏在熟悉的村落和人群的喧闹之中，一个人终觉孤单无助。
涧河中鱼鳖甚多，鲫鱼、白条、沙丁、鲇鱼……数不胜数。
其中当数老鳖为最，因彼时，村里人不吃鳖，嫌它腥，尚不知它的营养价值，鳖因此可以在河中自由繁衍生息，没有人逮它。
不像时下，鳖倒成了稀罕物，集市上越卖越贵。
涧河里有个老鳖潭，潭深鳖多，每逢天阴气闷之时，鳖们自会浮出水面，伸出头来呼吸，水面上黑压压密布鳖头。
老鳖潭淹死过人，因此有种种怪异的传说，小孩子们害怕，一般都不敢单独到那里去玩，只有在大人的陪伴下才敢去。
有时一个猛子扎进去，还没有潜到水底，便赶紧钻出水面，生怕被水鬼缠住。
一日午后，我独自来到老鳖潭，被眼前的景象弄呆了，但见老鳖们皆从水中爬出，在岸上晒盖。
两岸的浅草里尽是老鳖，深绿的浅绿的鳖盖，油光闪亮，难以计数，像是鳖们在太阳下集合开会。
大的如脸盆，呈暗绿，小的如拳头，呈嫩绿。

它们看到有人来，个个惊慌，纷纷夺路而逃，皆往水里爬，爬得慢者，就翻转身子像车轮一样，“咕咕咚咚”，往水里滚，“扑扑通通”，一片响声，水面溅起阵阵浪花。
也有个别的鳖隐匿于暗处不动，以为我没有看到它。
这时就有好戏看了，我会捉着它，把小柴棍伸到它的嘴边，它的尖嘴会一下子咬住不放。
待把它重新放下，鳖就往水里爬，快爬到水边时，我又捉着它，又扔上远岸，它又爬……如此往复，等玩够了，再把它扔到水里去。
那鳖一回到水中，便恢复了自由，冒一个泡儿就不见了。

媒体关注与评论

寒与敬明，尝为众人所言，或日“寒文犀利”，或日“郭文忧伤”，此皆道之所言也。
昔闻有人问寒：“敬明何如？
”寒对日：“吾不知也。
”又日：“敬明之文何如？
”对日：“未曾拜读，亦未知也。
”再日：“《小时代》何如？
”答日：“城乡结合部之人可读也。
”此言一出，众皆晒笑。
知其与敬明向来不和，然好事者每每对比，无聊之人所为也。
或问敬明日：“汝闻寒之语，何意之有？
”敬明日：“吾不言也。
”韩、郭生于同时，皆以文名，未见惺惺相惜，其性所异而致也。
韩寒阳刚，敬明阴柔，水火不相容也。
是故二人终不能把手言欢，对酒当歌。
尝有好事者作《上海绝恋》，调侃二人矣。
——一尘《韩寒和郭敬明列传》很多年以后，我明白木盆就是我童年心目中的奥德赛，因为木盆，我的漫游也没有任何界限。
我经常忘掉时间，在太阳烧到山坡的那一头之后，空气开始潮湿起来时，我吐掉甘草根，从山坡上跑下来，浑身脏兮兮，穿过窄巷回到家里，等待我的是母亲温柔的呵斥，然后她把我装进一只大木盆中，给我洗掉山上的污泥。
那只木盆在我家的堂屋中，像一朵盛开的巨大睡莲，在氤氲的蒸汽中，我真的感觉我漂流到了仙境。
童年盛开，透过蒸汽我看不清母亲的眼神，但她在我肚子上摩挲的手是如此纤细，它在水里划动，木盆盛满飘来飘去的声音。
……我想，假如我有一只更大的木盆，我该坐着它漂向哪里？
——汪涵《有味》

编辑推荐

《中学生阅读高中版2010年度佳作》：爱上阅读，爱上快意人生！
《中学生阅读》，开启属于中学生的“悦读纪”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com