

<<第五届小小说金麻雀奖获奖作品>>

图书基本信息

书名：<<第五届小小说金麻雀奖获奖作品>>

13位ISBN编号：9787540750268

10位ISBN编号：754075026X

出版时间：2011-9

出版时间：漓江

作者：百花园杂志社 编

页数：232

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第五届小小说金麻雀奖获奖作品>>

内容概要

本书收入10位获奖作者的小小说100篇。
10位获奖作家的作品各有特色——赵新善于关注现实，用写实的手法表现社会底层人物。
修祥明文风纯朴，感情色彩鲜明，富有感染力。
凌鼎年的作品具有较强的传统文化意味和人生哲理性。
袁炳发的作品语言简洁，叙述节奏明快，个性色彩鲜明。
秦德龙及时反映社会敏感话题和热点问题。
芦鞭荭的谋篇布局，极富巧意，多有玄机。
夏阳以犀利敏锐、清醒理性的思考见长。
红酒塑造人物可谓形神兼备，呼之欲出。
王往着眼于美好人性的诗意表达。
陈力娇着力抒写爱海泛舟的人世沧桑。
本届“小小说金麻雀奖”以每位作家的10篇作品为参评单元，参照作家的整体创作实力进行评奖。
该奖项由《小小说选刊》、《百花园》、《小小说出版》、郑州小小说学会联合设立，每两年评选一次，至今已评出四届，以其广泛性，权威性和公正性受到各界好评。

<<第五届小小说金麻雀奖获奖作品>>

书籍目录

获奖作品

赵新(10篇)

县长欠我一支烟
两家人和两只狗
名人
一招鲜，吃遍天
二乘以三得八
我家住在杏树坡
打不通的电话
和我一模一样
您做了件好事
打喷嚏和打呼噜

修祥明(10篇)

月夜
月光
白鸽子
龟王
喜丧
村口的那堆火
红雪
雪冬
猪的追悼会
山熊

凌鼎年(10篇)

小镇上来了气功师
赎罪券
铸剑
药膳大师
高雅一回
轰动一时的画展
娄城故事
酒酿王
蓝色妖姬
做独身女人真难

袁炳发(10篇)

红绸
母亲的军帽
枪案
不染
岁月
毁灭
让姨妈想疯了的那个人
云雀
童话
软刀

<<第五届小小说金麻雀奖获奖作品>>

秦德龙(10篇)

到乡下睡麦草
狼爱上羊
陌生人俱乐部
都市的乌鸦
大师之隐
苦戏
你和谁：在一起
这也许就是个神话
无组织的人
没宰名片

芦芙荭(10篇)

米
遥控器
郝中这个人
小麦
媒人
远方
狼吃娃
反刍
出轨
回乡

夏阳(10篇)

寻找花木兰
马不停蹄的忧伤
与刘若英相遇
一双红绣鞋
捡糖纸
白云人家
漂白
幸福可望不可即
蚂蚁，蚂蚁
上苍保佑吃完了饭的人民

红酒(10篇)

密友莫晓丽
莫晓丽外传
翎子生
祭秋
花奶奶
Annani是一种生活方式
孝子张三
花田错
花绣鞋
坏王

王往(10篇)

拾穗
放水

<<第五届小小说金麻雀奖获奖作品>>

家禽

卖冰棒

小未的保尔

雕像

秋风里的泥瓦匠

风车

盖房子

迷津

陈力娇(10篇)

阿宠的春天

两根电线杆

饥饿的歌声

思念

信任

特别杀手

老婆你属于谁

亲爱的羊

谁还敢嫁你

念想儿

附录1 第五届(2009——2010年度)小小说金麻雀奖评选揭晓

附录2 第五届小小说金麻雀奖相关话题

<<第五届小小说金麻雀奖获奖作品>>

章节摘录

岫儿伸手拦住了脸红脖子粗的柱子，快步上前把那串儿破鞋摘了下来，也没言语，把鞋子对脸儿一拍，整整齐齐地码在房檐下，从衣袋里取出块儿红手绢擦擦手上的灰，挽起柱子并肩入了新房。

琥珀色的月又升起，透过苦楝树的枝叶温温柔柔细细碎碎洒下一地琥珀色的光。没人闹的洞房传出的却是《花田错》里咿咿呀呀的唱段，缠缠绵绵，不绝于耳…… 花绣鞋 相思古镇上的花戏楼对过儿是九婆家，白墙黛瓦格外招人眼。

精女工善刺绣的九婆名声更大，方圆左近都叫得响。

古镇上有点年纪的人，提起九婆嫁到这儿的那天，仍一惊一乍地发感慨，仿佛岁月没有走远。说书人张天辈捋着山羊胡，话说得更像鼓书词儿：你们不晓得九婆穿的嫁衣有多好，红绣衫拓金边又把云子扣，缠缠绕绕的万字不到头。

八幅罗裙掐百褶本是云霞皱，还绣个狮子解带滚绣球……那红嫁衣一针一线可都是九婆自个儿绣的。

九婆没被人叫成九婆时就是远近闻名的绣娘了。

刺绣针法繁杂纷多，她看一眼就会。

更绝的是九婆不用央请画师描枝画叶，也从不用剪纸打样，那些寒梅幽兰修竹秋菊锦鲤彩蝶蜜蜂飞鸟犹如镌刻在心，合计好了直接飞针走线就是。

绣出的喜帐门帘荷包香囊，抹胸围涎云肩罗裙，龙是龙凤是凤，花是花朵是朵，无论缠绕团花还是折枝牡丹无一不精。

女红刺绣精到的九婆有个心愿，生一群花一样美的女儿，把她们一个个调教成身怀绝技的绣娘。

可想归想盼归盼，九婆自打养个弱弱的儿子后肚皮就再也没了动静。

于是，九婆日夜盘算着将来有个细眉细眼十指尖尖的巧媳妇儿进门儿。

事情偏不按心中想，一塘红荷摇摇曳曳招蜂引蝶时，九婆那长得文弱的儿子，欢天喜地娶回个浓眉大眼粗手大脚的花媳妇。

九婆一百个不乐意，一看见儿媳妇那小擀杖似的手指心里就添堵，偏偏儿媳还叫巧儿。

巧儿缺精细不缺力气，挑着满满一担水“腾腾腾”迈着大步进院。

脸不红气不喘，腰一拧把一桶水倒进缸里了。

这边空桶刚放下，换只手就把另一桶水轻轻巧巧地抓住了。

九婆绣着花，不满地扫一眼巧儿，她嫌儿媳妇双腿叉得太开，跟镇子上那些粗鲁男人没两样。

黎明即起，洒扫庭除。

巧儿自小背过《朱子家训》，嫁过来后不敢偷懒，无论酷夏还是寒冬，早早起身，打扫院落。

古镇上的人见了九婆，羡慕地说你家巧儿真勤快，一刻也不闲着。

九婆心里很受用，嘴上却说：她那叫扫地？

东一下西一下跟猫盖屎一样。

一日三餐后，巧儿高高地挽起衣袖，把碗筷收拾得叮当作响，洗净的碗碟擦起时从不按大小顺序，总把小碗放底下大碗搁顶上。

九婆看到那一摞碗颤颤巍巍摇摇欲坠，就会惊得半张着嘴把手压在胸口上好一会儿缓不过劲儿。

说了多少回，巧儿改不了。

九婆拉着巧儿在上房屋檐下坐定，拿一缕花丝线，小指一挑，分成许多股，取出绣花针，咬下线头，手一捻，对准针眼儿就纫上了，九婆说这是个最简单的活儿。

可最简单的活儿巧儿也做不来，捏根绣花针跟杵个大铁锨似的，九婆灰了心。

巧儿做不来精细活儿，洗洗涮涮还有田里的粗笨活儿却难不倒她，九婆心里对巧儿说不上喜欢还是讨厌。

儿子在城里做工，半月四十难得回来一趟。

幽静的小院里有了风风火火干活麻利的巧儿倒也显得生机盎然，日子过得就像九婆手中的绣品，花也颤枝也摇的。

细心的九婆发现巧儿跟过去不一样，先是挑不动水，清晨扫院时有气无力，洗碗时没大动静了，脸儿黄黄的，日渐消瘦。

<<第五届小小说金麻雀奖获奖作品>>

儿子闻讯赶回，心急火燎地带着巧儿进城瞧病去了。

小院儿一下子显得空寂清冷，九婆盘腿坐在炕上，从木格窗棂里看早起的阳光一寸一寸滑过青瓦房檐跌落在窗台上，九婆拿起绣花绷子却忘了该绣些什么，一不小心还扎破了手，起身吮吸着手指，心神不宁地斜倚着黑漆门朝东边瞧了又瞧。

蜿蜒蜒蜒的路旁绿竹依依，那日，儿子和巧儿就是沿着这条青石小道进的城…… 巧儿托人捎信儿回来，说真想跟娘学绣花，再难也不怕。

学会了先给娘做双花绣鞋，让娘一辈子都能记住巧儿。

九婆的头发一夜之间白了许多，她抖着手从炕头的朱红描金箱子底取出一卷水红布料，颠倒过来颠倒过去端详半天，小心翼翼裁剪出两双鞋样来，金丝线银丝线五彩丝线摆满一炕桌。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>