

<<出土文献与君子慎独>>

图书基本信息

书名：<<出土文献与君子慎独>>

13位ISBN编号：9787540750565

10位ISBN编号：7540750561

出版时间：2011-12

出版时间：漓江出版社

作者：梁涛 斯云龙 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<出土文献与君子慎独>>

### 内容概要

本书主要收录了当代学者利用马王堆帛书和郭店楚简等出土文献对“慎独”进行系统研究与反思的重要文章，几乎囊括了当前学界关于“慎独”的所有重要见解，是一部难得的有关“慎独”问题的争鸣集，有助于拓展和深化儒家思想发展史的研究，是中国思想史研究的重要参考资料。

## <<出土文献与君子慎独>>

### 作者简介

梁涛，男，陕西西安人。

1996年于西北大学中国思想文化研究所获博士学位，后到中国社会科学院历史所做博士后研究，出站后留历史所思想史研究室工作，2006年调入中国人民大学国学院，现为国学院教授，博士生导师。主要研究中国思想史、儒学思想史、经学思想史、出土简帛等，已出版《熹书评注》、《中国学术思想史编年·先秦卷》，《郭店竹简与思孟学派》、《思孟学案》、《孟子解读》等，在《哲学研究》等刊物发表论文五十余篇。

曾为《中国思想史研究通讯》主编，现任《国学学刊》编辑部主任。

曾为香港中文大学郑裕隆访问学人（2005）、哈佛燕京学社访问学者（2006—2007）等。

斯云龙，男，北京人。

现师从中国人民大学国学院梁涛教授攻读思想史专业研究生。

主要研究方向为出土文献与先秦儒学。

<<出土文献与君子慎独>>

书籍目录

新说杂陈

荀子与《大学》、《中庸》（节选）戴君仁

慎独思想 [日] 岛森哲男

帛书《五行》篇校注（节选）庞林

德行校释（节选）魏启鹏

简帛《五行》“慎独”思想略论丁四新

郭店竹简与“君子慎独”梁涛

是谁误解了“慎独”？

钱逊

也谈“是谁误解了‘慎独’”梁涛

简帛《五行》慎独及其相关问题刘信芳

帛书《五行》慎独说小议李景林

一段与“慎独”有关材料梁涛

“慎”字本义及其文献释读廖名春

儒家“慎独”说的解读戴琏璋

《诗?燕燕》与儒家“慎独”思想考析晁福林

朱熹对“慎独”的误读及其在经学诠释中的意义梁涛

慎独即慎德刘贡南

“慎独”本义新证廖名春

“慎独”之说再考察——以训诂哲学的方法张丰乾

“君子慎其独也”涵义之新探释陈耀森

早期儒家的“慎独”新论王中江

“慎独”与帛书五行思想陈来

先秦至汉“慎独”观念的发展——兼论郭店楚简《五行》“慎独”的解释宋鹏飞

“慎独”源出“则阳考”李臻颖

旧说溯源

先秦时期

礼记?大学

礼记?中庸

礼记?礼器

马王堆帛书《五行》

郭店楚简《五行》

荀子?不苟

文子?精诚

汉唐时期

[西汉] 刘安

[西汉] 刘向

[东汉] 郑玄

[汉魏] 徐幹

[北齐] 刘昼

[南朝梁] 萧绎

[唐] 孔颖达

[唐] 杨倞

[唐] 李翱

宋明时期

<<出土文献与君子慎独>>

[ 北宋 ] 二程

[ 北宋 ] 邵雍

[ 南宋 ] 朱熹

[ 南宋 ] 陆九渊

[ 明 ] 王阳明

[ 明 ] 李贽

[ 明 ] 刘宗周

明末至清

[ 明末清初 ] 黄宗羲

[ 明末清初 ] 方以智

[ 明末清初 ] 顾炎武

[ 明末清初 ] 王夫之

[ 清 ] 颜元

[ 清 ] 戴震

[ 清 ] 孙希旦

[ 清 ] 郝懿行

[ 清 ] 王念孙

[ 清 ] 凌廷堪

附录

宋钐学派的“一”与“独”林志鹏

略论《文子》的慎独思想赵雅丽

论刘宗周的慎独学说尹文汉

## <<出土文献与君子慎独>>

### 章节摘录

“慎”是一个常用字。

许慎《说文解字·心部》云：慎，谨也。

从心，真声。

𠄎，古文。

段玉裁：《说文解字注》，成都古籍书店1981年版，第十篇下，第532页。

依此，历来说者和辞书等皆以“谨”为“慎”；字本义详见丁福保：《说文解字诂林》，中华书局1988年版，第4657、4658页。

《辞源》、《辞海》、《汉语大字典》、《汉语大词典》、《中文大辞典》等有代表性的工具书也皆以“谨”为“慎”；字首义。

笔者认为“慎”字本义不可能是“谨”，而应是“心里珍重”。因此，其字并非单纯的形声字，应是形声兼会意，“心”为义符，而“真”既为声符，也为义符。

严格地说，“慎”应是“真”的后起分别字。

因此，要了解“慎”字本义，还得从了解“真”字的本义说起。

……

<<出土文献与君子慎独>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>