第一图书网, tushu007.com

<<凝驻美好时光>>

图书基本信息

书名：<<凝驻美好时光>>

13位ISBN编号：9787540753009

10位ISBN编号：7540753005

出版时间：2012-2

出版时间：周本义 漓江出版社 (2012-02出版)

作者：周本义 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<凝驻美好时光>>

内容概要

《凝驻美好时光》分美好时光、快乐分享、解读三十年、论坛四部分，主要内容包括：进修生活掠影、研讨会活动剪影、舞台设计作品、绘画及摄影作品等。

作者简介

周本义，上海戏剧学院教授，舞台美术家，画家，国务院有突出贡献专家，享受政府特殊津贴，上海舞台美术学会名誉会长，上海市欧美同学会留苏分会副会长，上海市教委人文艺术舞台美术创新工作室主持人，1931年七月初七出生于江苏武进1950.9-1955.7，上海剧专—中央戏剧学院华东分院学习，毕业后留校任教。
1954.9-1955.7经国家考试选拔，北京俄文专科学校留苏预备班接受出国俄语培训。
1955.9-1960.10在苏联列宁格勒列宾美术学院油画系M.鲍勃晓夫教授工作室学习。
1960.10一 回上海戏剧学院任教舞台美术设计作品获奖概况文化部“ 文华奖 ”舞美大奖五次中国戏剧节优秀舞美设计奖多次全国歌剧、音乐剧汇演舞美大奖中国话剧研究会金狮奖中国舞台美术学会学会奖第二届全国舞台美术展突出贡献奖话剧百年文化部优秀话剧工作者称号首届上海宝钢高雅艺术特别荣誉金奖

书籍目录

章节摘录

序“ 一九七九年， 那是一个春天…… ”一九七九年的五月，一批参加工作多年的历届毕业生回到母校，进修学习……二O一O年年底，我们又邀请他们返回母校，在校庆65周年之际，集体编纂了这本《凝驻美好时光》， 以总结、发扬周本义教授近60年的艺术教育和舞美创作经验。
对当今这个“ 最好的时代 ”和“ 最坏的时代 ”来说，一九八0年代真的算得上是一个“ 美好的时代 ”。
因为那个时代，我们曾经经历过一段短暂的幸福生活: 中国的新时期戏剧。
与整个经济社会的思想解放和多元发展同步，那时的中国戏剧界，正在进行着一场关于“ 戏剧观念 ”的大讨论。
而在这场大讨论中手擎大旗、冲锋陷阵的，正是我们的舞台美术界的前辈与同行们。
“ 革命 ”是从形式开始的。
田本相先生曾经评述说:“ 中国新时期戏剧有一个最鲜明的特征，就是由形式的革新领先而行的，无论是在中国新时期戏剧的初始时期还是在高潮阶段和关键时刻，都是导演艺术和舞台美术两个部门显得最为活跃和最为得力。
”二O一O年六月，中国舞台美术学会在北京为薛殿杰先生召开舞台美术研讨会。
我在会上说，这场“ 革命 ”曾经有两个命题对中国当代舞台美术的发展产生了深远的意义。
一个是周本义教授提出的“ 样式论 ”，另一个是薛殿杰先生所主张的“ 场所论 ”。
自上世纪八十年代起，这两种学说直接影响了整整一代中国舞台美术家，对中国新时期戏剧的探索作出了重要贡献。

编辑推荐

《凝驻美好时光》是由漓江出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com