

<<爱到深处不见了>>

图书基本信息

书名：<<爱到深处不见了>>

13位ISBN编号：9787540754228

10位ISBN编号：7540754222

出版时间：2011-12

出版时间：漓江出版社

作者：吕挽

页数：291

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱到深处不见了>>

前言

楔子 那是中山路过街天桥上，他们在一起还没多久。

天气有些冷，阿吟伫足向桥下看着，风大，他一只手牵住她快被吹散的黑白格子围巾。

好像唯有低头看东西时，阿吟才显出专注，比如看书、炒锅里的菜、他衣服上一粒快掉的纽扣，她都会有这种静默的、仿佛置身其中的专注，只要抬起头来，哪怕微微扬起下巴，就跟变了个人似的，对周遭的一切视若无睹。

“怎么了？”

“这么多人。”

“她惊讶地。”

今天冷，人还真不算多。

岑毅想她是乍然换了个环境，难免感慨。

下桥时候阿吟还在说：“一个小城市就有这么多人，每个人背后又都有一大堆事情跟着。”

“什么事？”

“他问，不明白她在说什么。”

那天她少有地给他讲了长长的一篇，具体句子是记不清了，但她确实用了“难以置信”，她提到每个人的不同，性格成长背景等等，她说难以置信的是每个人都在一堆无序的关系中，而且无论怎样要过下去。

她讲了他也并不明白得更多一点，那时他年轻，喜欢着眼前这个人，没心思关心别人，何况这么多、这么多的别人。

直到几年后，阿吟早已离开彬城，连他自己都要离开了。

有一天，出差走在一个北方大城市的马路上，人群中他突然觉得“难以置信”，就是阿吟用的那个词，如同灵魂附体一般，他完全体会到她当时的心境，也不由得悲从中来：人海茫茫，生离死别，又能怎样呢？

日子还不得过下去？

而且平静快乐得让人难以置信。

当时他不懂，他刚开头。

<<爱到深处不见了>>

内容概要

所谓小城故事多，二十岁的小领班简妮，二十岁的大学生新娘存嘉，二十二岁会所老板岑毅，他是简妮老板，也是存嘉青梅竹马的初恋。

所有平静，都被一个三十一岁女人打破——阿吟抛开一切，从美国回到她读大学的南方小城。

爱情总是不期而遇的，她遇见了小毅。

年轻的爱情是会令人醉，但最后她却选择了放手，不是因为年龄，只因为心境，他刚开头，而她是回头。

<<爱到深处不见了>>

作者简介

吕挽，原名徐明，中文学士，祖籍江苏南通。

处女作《我们无处安放青春》甫一出版即引起广泛关注，其书名更成为我们时代的一个标签。

<<爱到深处不见了>>

书籍目录

楔子005
第一章 邂逅////////////////////
009
第二章 交集////////////////////
017
第三章 艳遇////////////////////
032
第四章 女性生理期
////////////////////
058
第五章 你不再是我那杯茶
/////
070
第六章 画中人////////////////////
094
第七章 结婚这桩事////////////////////
127
第八章 庶民生活////////////////////
144
第九章 小城故事多////////////////////
173
第十章 性比爱脆弱////////////////////
217
第十一章 童话两种////////////////////
263
第十二章 待续////////////////////
283

<<爱到深处不见了>>

章节摘录

第一章 邂逅 第一次看见阿吟，她走进来，风也跟着走了进来。

午三、四点照例是店里生意相对清淡的钟点，只两个学生站着看书，也看了快两个钟头了，还没看完。

岑毅靠在柜台后面，手里翻着本调酒书，一个女人轻快地走了进来，很熟悉那种——逛着街顺便拐进店里来看看。

但他可以发誓，他没见过这个女人。

因为她长得——很美。

身材颀长，略显椭圆的脸蛋，直鼻子，雪白花瓣样皮肤，眉目之间，含光蕴澈，有着磁石般无可动摇的吸引力。

说不上多大年纪，岑毅猜总比自己大，二十五六？

不是本地人，看上去不像。

也不像来买书的，目光只是不经意地掠过书架、墙壁、柜台，那样闲散，没有目的，让人不禁想到一只伸出来的手，迟缓、心不在焉、触感轻柔。

在店里总共待了不到五分钟，她离开了。

店门口的银杏树，一条窄窄的阳光斜铺过来，衬着真跟幅画似的，她安详的背影，悠扬而婉转的内心世界。

此时是2005年的，一个下午。

岑毅还没完全醒过神来。

——门帘儿刷地掀开，一个女孩尖叫着扑到他面前。

“慢点儿慢点儿，存嘉。”

“岑毅按住来人双肩。”

“水水，人家渴死了，刚下汽车。”

“你怎么回来了，旗旗呢？”

“没陪你一块儿？”

“岑毅一边倒水一边教训，”“渴！”

“渴不知道买矿泉水？”

“”“没钱，钱都买裙子了。”

“喝着水拉着裙摆在他眼前打圈儿，充满期待地，”“漂亮吗？”

“”“你不怕冻着啊？”

“这个天还穿棉布裙子？”

“”“好看嘛，是不是超淑女的？”

“岑毅瞭都没瞭一眼，他有两家店，现在该去城东那家了。”

“点完钱，跟接班店员小宋交待了几句，顺手把存嘉拎出门：”“回家了吗？”

“存嘉大受打击之下，揩住头一言不发。”

“怎么了？”

“你，”岑毅一眼瞥见存嘉光洁小腿上一块青紫，蹲下用手按住，”“又在哪磕的？这么大一块？”

“存嘉从小急脾气，慌慌张张的，最爱摔跤了，经常磕得青一块儿紫一块儿。”

“长途汽车站，上楼梯的时候。”

“存嘉噘着嘴。”

“疼吗？”

“看着有点儿肿。”

“”“不疼。”

“存嘉哭丧着脸，”“今天，是我二十岁生日。”

“岑毅立起身，按开车锁，瞅着她，扑哧一笑：”“真的今天生日？”

<<爱到深处不见了>>

真的有20岁了？

”看她一跺脚扭头要跑才拖住她，”好了，说吧，不管有什么生日愿望都满足你。

” ……

<<爱到深处不见了>>

媒体关注与评论

我很喜欢吕挽小说中塑造的女性，敢于投入又懂得放下。
我也喜欢她叙述故事的笔调，内里清新优美，同时又有着温暖的生活气息。
我不禁想，能写出这样故事的人必定曾读懂过生活。

——金韵蓉 女性心理学家 吕挽的小说充满了画面感，但是要把它们改编成影视剧却绝不简单。

因为她的文字优美而不失果断，再精彩的画面也难以企及。

——沈严 导演 吕挽的行文很细致，男人女人的形象和想法都很“贴”，这是在文字功夫上经过打磨的结果，而几段话之中，又往往有让人回味的言语，这又是在想法上有独到的表现。

这些足以构成味道，让这部长篇小说很“言情”，又很耐看，然而意外之喜大概还在别处。

一个女作者，假如能够在人生哲学及况味上也有那么点追求，那么她就很容易让人刮目相看。

吕挽正是这样一个女作者。

——石一帆 新锐作家 《当代》资深编辑 我喜欢吕挽文字里的淡然，宁静。
那部电视剧《我们无处安放青春》让我有幸成为她小说的女主人公周蒙，是很多人至今难忘的形象。

她的文字如此细腻柔美，却不失力量。

伴随我们忧伤又美好的青春。

期待吕挽老师的新作，但愿我还能成为她故事的女主角。

——江一燕

<<爱到深处不见了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>