第一图书网, tushu007.com

<<2011年中国年度高校文学作品排行 >

图书基本信息

书名：<<2011年中国年度高校文学作品排行榜（散文卷）>>

13位ISBN编号：9787540755454

10位ISBN编号：7540755458

出版时间：2012-4

出版时间：漓江出版社

作者：冰峰 编

页数：354

字数：411000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《2011中国高校文学作品排行榜·散文卷》由冰峰主编。

《2011中国高校文学作品排行榜·散文卷》内容如下：黄宇、苏笑嫣、李雨澈、南继军、桑轶群、邵玥、陈丹、苏明、张宇飞
……从全国近10000所高校的近10000名的参赛者中脱颖而出的近百位优秀作者，来自北京大学、厦门大学、北京师范大学、兰州大学、中国石油大学、广西师范大学、南京信息工程大学等全国各地高校。
这些散文作品，有对故乡的眷恋，有对亲人的思念，有对生活的体验，有对生命的感悟，文字流畅，感情丰沛，是当代大学生散文创作的优秀代表。

由作家网、《人民文学》、包商银行、漓江出版社、微型小说杂志社共同主办的全国高校文学作品征集、评奖活动，旨在关注高校，关注发展，关注新人，关注优秀作品，检阅当年度大学生散文创作的实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳，有代表性，有影响力，有文史价值的作品，构建“文学走进大学校园”的文化工程。

书籍目录

一个新的文学起点（代序）
老房
我是世界上的又一个你
由药片想到的
老泉
西行散记
复刻回忆
陇中笔记
上海心事
舅老爷的枣树
喊不住的河流
历史回眸间：你依旧璀璨（三章）
晨昏·草木·大院岁月
成长三步曲
酒祭
江月初照人
那些视听聚合的瞬间
平原向西，高原向东——记述地理，记述自己
桐花万里
淇格诺尔的玛瑙石
外婆桥
苇叶裹起的岁月
消失的清晨
孤树魂
当时只道是寻常——莼羹鲈脍篇
在角落里患着伤风的那些人
千古风流柳如是
失落的村庄
深度抹茶饼干的后香
消失
颤抖
一水之重
对望
诗人：一个在诗歌中永远失败的人
历史最美的残留——记一次审美体验
消逝的老泥路——写给陪我在路上的亲人
望秦岭
文字恋情
踏歌行
另一种唯美
当诗意遭遇生活
轮回中的等待
细碎时光
白光
我的奶奶

梦里江南是喝不完的酒
千年花雨听风落，一梦敦煌独我痴——敦煌游记莫高窟
收队
当时明月在
品茶明心
提起一壶月
苦雨终风也解晴
书斋随笔
江南乡村
雨中有所思
劣骏
回生茶
不可复制的美丽与哀愁
月亮是一碗糖
我弥留之际
旅途者
一曲老屋
老屋与老树
老街·溪水·诗
烟斗里的尊严
故乡的背影
老屋子
爱上音乐
带我去远方
一封写给维纳斯的情书
彼时少年家
河西札记
堪看三山清
雪葬
满身花雨又归来
斯路花不语
回归
一人花开
车过高原
一张黑白照片
金黄的温暖
假想敌
听听那夜雨
别了，大学城
花开江南
拂不尽洛水之阳
清醒纪
庐山情思
我不在地坛
再生活
老家门口
远行腾格里

一城一韵
登泰山记
蒙着眼睛独步旅行
生命那一抹微蓝
地下铁
流云自有妙语
夏夜不眠
附录：第二届“ 包商银行杯 ”全国高校文学作品征集、评奖、出版活动 · 获奖名单

章节摘录

我是住在老房里的人，看着它斑驳的墙面，嗅闻到一股潮湿沉心的气息。
记得有一次，外出忘记关窗，雨点直接打进屋内，那天正好下了一天的雨，回来一开门，一屋的风声雨味，却透着一种湿漉漉宁静的可爱。
放眼望去，外面是一片烟雨朦胧的世界，每层楼房的窗户都是紧闭的，除了我的窗，窗台上那盆仙人球此时每根刺都泛着闪闪银光，饱满的身躯，似乎很享受这场及时雨。
老房所处区域是郊区，白天的上午时分每层楼道都显得格外安静，像被废弃在岁月中的建筑，似乎再过不久它庞大的身躯便会化作风中的残檐断瓦，会有新房代替它原先的位置。
它哭泣，结果还一样。
我在恍惚中庆幸这是一场梦。
下午时分，偶尔会听到一楼的电视声响，那是房东的父亲开的电视，他是一位年逾八十的老人，平时多数时间会半躺在微微散发着腐朽霉味的长椅上，电视则放在长椅边的高柜上。
开关打开后，老人一躺便是半天，无论外界如何嘈杂似乎都不能打扰到他看电视的闲情。
虽不是孤寡老人，有儿子还有儿媳妇，以及其他亲友，那些亲友一年到头却很少来到老房这边看望老人，除了收取房租那几日儿子与儿媳会露面，能时刻陪伴老人的也只有那静静守着空房的电视。
经过楼道的房客总会不经意地望向老人的房门，眼光中充满陋生的好奇。
好奇如此一位老人为何常与电视做伴，他的儿子、儿媳呢？
我只见过老人的儿子几面，他是开轿车出入的，那时大约猜出老人的儿子住在市区，有特别事情才偶尔过来一趟，忙完便匆匆钻进轿车里扬长而去了。
有时居住于此的房客交租时寻不到他儿子，便将租金给老人。
印象中每次老人在收取租金时总是眉开眼笑，银白的短发整齐地根根竖起，满脸皱纹在那瞬似乎都展开了。
不知是因长期近距离面对电视受辐射影响，还是终日蜷居在不足十平方的房里，光线昏暗的缘故，老人的脸上总有一丝憔悴的痕迹。
每次走下楼道遇到他时，我总是亲切地向他打招呼，相互微笑的瞬间，有一种他是我爷爷的错觉。
擦肩而过会错过意象中的许多美好相遇，终日打照面的经过会让我发现更多之前不被了解的隐藏在陈旧岁月中的故事。
距离老房不足百米处是终日车辆呼啸而过的高速路，那种大型货车经过我身前不远处的路面时，有一种撼心力量在弥漫着，刚强巨大，似一曲激昂的行进曲，与老房静谧安好的岁月截然相反。
我不青睐亦不反感这两种个性，只想知道居住在那里的孤寡老人会喜欢哪种呢？
每日清晨，当东方的第一道灿阳斜射在我窗口外那面楼墙上时，楼下总会响起摩托引擎的发动声，那是一户工人阶级家庭。
面带微笑不忘嘱咐的妻子站在门槛上，一手扶着墙壁，另一手做着再见的姿势，偶尔会看到从内屋冒出一小孩，静静靠在母亲身边，看着骑摩托的父亲逐渐远去的身影，待那身影完全消失在视线里时，便一蹦一跳地去到门前一片沙地上玩耍起来。
摩托发动时的轰鸣声便也成了我起床的闹铃，并非刻意，却在无形中习惯了这样的机械低微咆哮于每日清晨在我窗口下方的那片空地里响起。
就像在夜深人静时，总习惯聆听着距离老房不远处的织布厂里的忙碌赶工声才能入睡，这些声音始终伴着老房，伴着我。
也许是习惯性依靠，人却是不能没有依靠的。
想到老人的儿子在年幼时曾无限依靠他的父亲，如今的父亲却不能时刻依靠已迈人成年的儿子。
居住在老房里的大都是打工一族，他们从遥远的故乡不远千里来到繁华的大城市，也许是为梦想，为生计，为家室，更重要的是为找到新归宿。
他们之中大都是年轻小伙，属于居无定所的漂移一族，默默甘愿被淹没在拥挤喧闹的厂区，干着最低微工作，满身刺鼻漆味还没来得及清洗，已难掩肠肚饥饿。
于是，在老房附近的一些小餐馆时常能看到他们匆忙却津津有味地扒饭。

饥饿，亦能逼死一位天才，更何况是为生计奔波的打工人。
　　他们的饭菜如同他们的梦想，充满似火的激情，青红的炒椒，美味的回锅肉，香喷的水煮鱼构成这群年轻人奋斗的全部动力。
异乡人总是充满无限热情。
尽管这城市中会有人向其投去不屑目光，他们却无思想负担，也许已习惯高阶层种种鄙夷目光与神情。
老房亦是他们自舔伤口的最理想境地。
　　于是在一座繁华的大都市里，处于边缘郊区的老房便是这群满腔热情，与梦想为伍的年轻人的暂居地。
即便还未来得及了解陌生之房的脾性：租金是否昂贵，房东待客是否热情，周边环境是否良好。
这些对于来自远乡的他们来说却是微不足道之事，只要是容身之所，只要能成为他们在苦作之余安心歇息之地便足矣。
起码这里没有鄙夷目光。
因工作忙碌，他们的房间时常落满灰尘，无人打扫，直到尘土影响到简单的居家生活才来一次大扫除，没有佣人也是人生一快。
　　那些在家政公司待着的佣人也许会向居住在老房里的房客投去不屑目光，即便打工一族腰包鼓鼓。
他们向往的是大户人家华丽干净的厅堂，佣人生长在如今的大环境里已渐渐懂得为自己着想。
　　……

媒体关注与评论

老房的附近时常能看到陌生孩子们的嬉戏身影，也不知是哪家孩子，在楼道、小巷间追逐着。楼梯的铁扶手被孩子们的小手拍打得发出清脆的金属声，轻盈而闷重，似老房的喃喃自语，那些短的、长的声音便也构成人生磨难的全部，于我以及老房的人们需做的仅仅是默默接受并行进着。

老房里住着一些人，容纳着道不尽的故事。

--广州科技职业技术学院 黄宇《老房》　　我们的合照，两个人在一起是惊人的相似。知道我是她生命的延续。

总是这样。

当我出现在姥姥、姥爷的面前，瞬间的恍惚他们总是感觉是女儿回来了，愣了片刻才回觉时间的流逝，我是女儿的女儿了。

在老家高考的时间，我在厨房里，舅舅过来看望，我见到他，抬起头来，见他直直伫立在门口，我喊了声舅舅，他才笑了说道，看你身影我还当是姐回来了。

我又笑，已是习惯。

--北京工商大学 苏笑嫣《我是世界上的又一个你》　　《中国高校文学作品排行榜》一年四卷，十年就是四十卷，它是厚熏的，是存放大学生情感和智慧的仓库，大学生的天真、幼稚、幻想、冒失以及疼痛、激动和快乐的各种心情，也会在这里存放。

多少年后，这里的一切将繁殖出许多传说和故事……　　十年，就让我们共同努力，一起来书写这本大书--高校文学史。

--冰峰《第二届“包商银行杯”全国高校文学作品征集、评奖、出版活动侧记》

第一图书网, tushu007.com
<<2011年中国年度高校文学作品排行 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com