

图书基本信息

书名：<<2011中国高校文学作品排行榜（诗歌卷）>>

13位ISBN编号：9787540755461

10位ISBN编号：7540755466

出版时间：2012-4

出版时间：漓江出版社

作者：冰峰 编

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《2011中国高校文学作品排行榜（诗歌卷）》内容主要包括：温暖（十一首）、乡村呻吟（八首）、回到我的陋室（七首）、西部精神地理（七首）、这样的叙述总显得矫情（五首）、坚硬如水的诗情（九首）、流亡的村庄（四首）、女人书（五首）、童话小诗（八首）、我在秋天抵达（七首）、城市音乐家（四首）、怀念（二首）、词语的暴动：当代中国词典选注（四首）、别裁集（九首）、雪落时，想到村庄在消亡（五首）、万能青年（三首）、夜归人（三首）、渭南镇的长短句（四首）等等。

书籍目录

一个新的文学起点（代序）温暖（十一首）乡村呻吟（八首）回到我的陋室（七首）西部精神地理（七首）这样的叙述总显得矫情（五首）坚硬如水的诗情（九首）流亡的村庄（四首）女人书（五首）童话小诗（八首）我在秋天抵达（七首）城市音乐家（四首）怀念（二首）词语的暴动：当代中国词典选注（四首）别裁集（九首）雪落时，想到村庄在消亡（五首）万能青年（三首）夜归人（三首）渭南镇的长短句（四首）春天及地平线（五首）秋天（六首）给海子（五首）爱（四首）村庄（四首）时光书（八首）春夏秋冬又一春（四首）姥爷的驴子（三首）青年（四首）青海湖边的梦（十首）给我最亲的党和祖国（三首）中唐的奇葩（六首）打开，一扇门（五首）在山之巅（四首）穿过秋天指尖的铁钉（四首）每一朵花都在开（二首）往事书（七首）在三百七十里外望见故乡（七首）静寂的延续（四首）草木之心（四首）岁月山河（三首）在故乡里（四首）新疆·臆念（三首）第二十四岁生日和一组忧伤的歌（十首）比如说（二首）我想写下更好的世界走在秋风里的父亲（三首）将来如若再见（三首）偏安（三首）在我的故乡孤独（二首）咏西施寻找时间附录：第二届“包商银行杯”全国高校文学作品征集、评奖、出版活动·获奖名单

章节摘录

桃花 桃花开了,我想四月就到了吧 桃花,你这伐自上帝肋骨的果树 开过多少次花, 结过多少次果 有多少美丽的人类少女 得你修渡一生的茫茫黑夜 有多少次我站在桃树下、 我坐在桃树下 感到黄昏已经来临 感到满城风雨之前黄昏已经来临 桃花,这紫红色的刺绣 江南的烟雨 一年一度长成我荒凉的外表 长成我不羁的岩石般安静的死亡 往年,当桃子成熟的时候我就告别故乡 我会是一片云上 我会远行万里、穿越生生死死 我会像一滴泪水那样穿过身体荒凉的外表 去寻求另一滴泪水、另一种安慰 那在桃树之下长眠的人啊 生生世世不得安息的灵魂之苦呵 纵使死了你也是风流的鬼魂啊 另一滴泪水,另一种绝望 如我般高歌死亡 有时候我就静静坐在云水之上 生命如同黄昏漫过高墙 漫过我身体表面的桃花的泪啊 岁月悠长、死亡伴你成长 桃花开了,我想四月就到了吧 我在回家的路上 手握一株桃花 眼含人类最后的悲伤 像一篇诗稿一样 我把自己静静放上赤道 桃花……人类的牧歌 这人类最后的牧歌 花自落去,水自流去 可是果实会成长起来 果实会长成一腔一腔悲凉的热血 长成我芬芳的身体的汁液 像涂遍山河的红色 封住道路和远望的眼睛 四月不远,桃花含苞欲放的生命还未曾如此灿烂 我就一个人在黄昏中和你分享水月亮安静的气息 在水中捞月 被水砍伤在风中写诗,被风砍伤 黄昏自我肃严的外表升起、深达我麦地般黑暗的内心 落日,这源自桃花紫红色的精魂和幽芒 在落日的正中央 大河上下 五千年的传奇正在一年一年上演 我饱含人类的喜怒哀乐的双眼……粉红色的桃花啊 在万火熄灭之后安静的瞬息 我点亮火把,就照亮了我自己 妈妈,我是您受伤的孩子 妈妈,我是您受伤的孩子 请不要在下雨的时候为我打伞 妈妈,我是您受伤的孩子 在今夜这样一个北方的漫漫长夜 大风吹过中国的大地和炊烟 请不要在思念我的时候彻夜不眠 妈妈,我是您受伤的孩子 在您的十月怀胎中慢慢长大 在一家人的注目和倾听中 我来到这个世上 是为了香火长存或者耕种土地 请不要在离开我的时候 眼望窗外 请不要在雨声淅沥中 赶鸡群上架 或者在纳鞋底或者在绣手帕 或者在剪纸 或者在为我做饭的时候 请不要用手擦掉眼泪 妈妈,我是您受伤的孩子 在外边奔波受尽风吹雨打 请不要在我伤心的时候为我写信 提起这一年的收成 提起父亲和一家人的健康 妈妈,请不要在下雨的时候 眼望窗外 妈妈,我是您受伤的孩子 请不要在下雨的时候托人给我捎来雨伞 和裹着您体温的米饭 妈妈,我是您受伤的孩子 双手沾满尘土和鲜血、眼含热泪 请不要在我疼痛的时候为我带来安慰 或者用故乡的止血革,蘸着蜘蛛网和绵绵土 覆盖在我受伤的四肢和心脏 请不要为我叫魂和念经不要为我祈祷 北方的星空下到处是我的家乡 请不要在我回家的时候 为我接风洗尘 为我打开这一夜的酒瓶和话闸 妈妈,我是您受伤的孩子 躺在异乡的病床上苦度光阴 请不要在我呻吟的时候 心痛如刀割 风会停雨会止彩虹会挂满天空 请不要在我好起来的时候 一病不起 或者我在异乡的病床上泣涕涟涟 喷嚏不断 那是您想起了我 今夜我在北方,妈妈 我是您受伤的孩子 北方的夜里特别安静 我坐在一夜的灯光下 远远地看见了你 就是我明天的道路上 ……

媒体关注与评论

双膝跪地，低头弯腰。
头顶 一盏矿灯发出的光，似乎要吞噬所有 煤层的黑。
比朝圣的信徒 还要虔诚，他们在矿井里始终保持 同一种姿势，也有人把这种姿势 保持了
生 ——重庆理工大学 杨康《掌子面的移动》 他偶尔离开山村 到二十里外的铎山镇
看过往的城市班车 他也想中途上车 看那些打扮妖艳的女子 也想看打台球 看一个个
老故事掉到陷阱里 ——中南大学 谢小青《乡村呻吟》 《中国高校文学作品排行榜》一年
四卷，十年就是四十卷，它是厚重的，是存放大学生情感和智慧的仓库，大学生的天真、幼稚、幻想
、冒失以及疼痛、激动和快乐的各种心情，也会在这里存放。
多少年后，这里的一切将繁殖出许多传说和故事…… 十年，就让我们共同努力，一起来书写这本
大书——高校文学史。
——冰峰《第二届“包商银行杯”全国高校文学作品征集、评奖、出版活动侧记》

编辑推荐

父亲在一秒秒变老。

老，长满／他的皮肤，老在皮肤里挤出皱纹／老，由表及里，分布在父亲的体内／爬满他的心脏，肾脏，以及肠胃／还有更多的老，随时可能爆发／老，让父亲身陷僵局。

（[重庆理工大学]杨康《老，让父亲身陷僵局》）年年清明，大坟山上鞭炮炸响，白幡摇动，而乱坟岗列冷冷凄凄／孤魂野鬼，都迷失了回家的方向／只有野花，开到了坟头上。

（[中南大学]谢小青《乱坟岗的女人》）杨康、谢小青、苏明、包文平、陈小江、陈恩贵、苏画天、李会展、但薇……从全国近8000所高校的近8000名的参赛者中脱颖而出的近百位优秀作者，分别来自重庆理工大学、北京大学、南京大学、武汉大学、中国人民大学、北京师范大学、大连外国语学院等高校，他们的诗歌关注现实、探讨人生，乡村、城市、校园，乡情、亲情、爱情，在他们笔下均有独特的视角和个性化的展示。

由作家网、《人民文学》、包商银行、漓江出版社、微型小说杂志社共同主办的全国高校文学作品征集、评奖活动，旨在关注高校，关注新人，关注优秀作品，检阅当年度大学生诗歌创作的实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳，有代表性、有影响力的作品。

漓江版年选，一年一度的文学盛宴，源自十五年如一日的品质守护。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>