第一图书网, tushu007.com

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787540756123

10位ISBN编号：7540756128

出版时间：2012-4

出版时间：漓江出版社

作者：朱自清

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。
经典训练的价值不在实用，而在文化。
有一位外国教授说过，阅读经典的用处，就在教人见识经典一番。
这是很明达的议论。
再说做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。
本书所谓经典是广义的用法，包括群经、先秦诸子、几种史书、一些集部；要读懂这些书，特别是经、子，得懂“小学”，就是文字学，所以《说文解字》等书也是经典的一部分。
我国旧日的教育，可以说整个儿是读经的教育。
经典训练成为教育的唯一的项目，自然偏枯失调；况且从幼童时代就开始，学生食而不化，也徒然摧残了他们的精力和兴趣。
新式教育施行以后，读经渐渐废止。
民国以来虽然还有一两回中小学读经运动，可是都失败了，大家认为是开倒车。
另一方面，教育部制定的初中国文课程标准里却有“使学生从本国语言文字上，了解固有文化”的话，高中的标准里更有“培养学生读解古书，欣赏中国文学名著之能力”的话。
初高中的国文教材，从经典选录的也不少。
可见读经的废止并不就是经典训练的废止，经典训练不但没有废止，而且扩大了范围，不以经为限，又按着学生程度选材，可以免掉他们囫囵吞枣的弊病。
这实在是一种进步。
　我国经典，未经整理，读起来特别难，一般人往往望而生畏，结果是敬而远之。
朱子似乎见到了这个，他注“四书”，一种作用就是使“四书”普及于一般人。
他是成功的，他的“四书”注后来成了小学教科书。
又如清初人选注的《史记菁华录》，价值和影响虽然远在“四书”注之下，可是也风行了几百年，帮助初学不少。
但到了现在这时代，这些书都不适用了。
我们知道清代“汉学家”对于经典的校勘和训诂贡献极大。
我们理想中一般人的经典读本——有些该是全书，有些只该是选本节本——应该尽可能地采取他们的结论：一面将本文分段，仔细地标点，并用白话文作简要的注释。
每种读本还得有一篇切实而浅明的白话文导言。
这需要见解、学力和经验，不是一个人一个时期所能成就的。
商务印书馆编印的一些《学生国学丛书》，似乎就是这番用意，但离我们理想的标准还远着呢。
理想的经典读本既然一时不容易出现，有些人便想着先从治标下手。
顾颉刚先生用浅明的白话文译《尚书》，又用同样的文体写《汉代学术史略》，用意便在这里。
这样办虽然不能教一般人直接亲近经典，却能启发他们的兴趣，引他们到经典的大路上去。
这部小书也只是向这方面努力的工作。
如果读者能把它当作一只船，航到经典的海里去，编撰者将自己庆幸，在经典训练上，尽了他做尖兵的一分儿。
可是如果读者念了这部书，便以为已经受到了经典训练，不再想去见识经典，那就是以筌为鱼，未免辜负编撰者的本心了。
　这部书不是“国学概论”一类。
照编撰者现在的意见，“概论”这名字容易教读者感到自己满足；“概论”里好像甚么都有了，再用不着别的——其实甚么都只有一点儿！
“国学”这名字，和西洋人所谓“汉学”一般，都未免笼统的毛病。
国立中央研究院的历史语言研究所分别标明历史和语言，不再浑称“国学”，确是正办。
这部书以经典为主，以书为主，不以“经学”“史学”“诸子学”等作纲领。
但《诗》、《文》两篇，却还只能叙述源流；因为书太多了，没法子一一详论，而集部书的问题，也

第一图书网, tushu007.com

不像经、史、子的那样重要，在这儿也无需详论。
书中各篇的排列按照传统的经史子集的顺序；并照传统的意见将“小学”书放在最前头；各篇的讨论，尽量采择近人新说；这中间并无编撰者自己的创见，编撰者的工作只是编撰罢了。
全篇的参考资料，开列在各篇后面；局部的，随处分别注明。
也有袭用成说而没有注出的，那是为了节省读者的注意力；一般的读物和考据的著作不同，是无需乎那样严格的。
末了儿编撰者得谢谢杨振声先生，他鼓励编撰者写下这些篇常谈。
还得谢谢雷海宗先生允许引用他还没有正式印行的《中国通史选读》讲义，陈梦家先生允许引用他的《中国文字学》稿本。
还得谢谢董庶先生，他给我钞了全份清稿，让排印时不致有太多的错字。
　朱自清　三十一年二月，昆明西南联合大学

第一图书网, tushu007.com

内容概要

朱自清先生用浅易的文字，于十三篇文章中，要言不烦地介绍了我国文化遗产中的经典作品，包括《说文》、《周易》、《尚书》、《诗经》、三礼、《春秋》三传、四书、《战国策》、《史记》《汉书》、诸子、辞赋、诗、文等。
全书深入浅出，通俗流畅，深具史识，是一般读者了解中国古代文化典籍的入门指南。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱自清（1898—1948），著名散文家、诗人、学者。
其散文细腻清丽、意境隽永，《背影》、《春》、《绿》、《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》等都是代表作。
论著《经典常谈》、《论雅俗共赏》、《诗言志辨》等也已成为经典，是研修中国文化与文学艺术的必读书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序 《说文解字》第一 《周易》第二 《尚书》第三 《诗经》第四 “ 三礼 ” 第五 “ 春秋三传 ” 第六（《国语》附） “ 四书 ” 第七 《战国策》第八 《史记》、《汉书》第九 诸子第十 辞赋第十一 诗第十二 文第十三

章节摘录

版权页： 庄学排除是非，是当时“辩者”的影响。
“辩者”汉代称为名家，出于讼师。
辩者的一个首领郑国邓析，便是春秋末年著名的讼师。
另一个首领梁相惠施，也是法律行家。
邓析的本事在对于法令能够咬文嚼字地取巧，“以是为非，以非为是”。
语言文字往往是多义的；他能够分析语言文字的意义，利用来作种种不同甚至相反的解释。
这样发展了辩者的学说。
当时的辩者有惠施和公孙龙两派。
惠施派说，世间各个体的物，各有许多性质；但这些性质，都因比较而显，所以不是绝对的。
各物都有相同之处，也都有相异之处。
从同的一方面看，可以说万物无不相同；从异的一方面看，可以说万物无不相异。
同异都是相对的，这叫做“合同异”。
公孙龙，赵人。
他这一派不重个体而重根本，他说概念有独立分离的存在。
譬如一块坚而白的石头，看的时候只见白，没有坚；摸的时候只觉坚，不见白。
所以白性与坚性两者是分离的。
况且天下白的东西很多，坚的东西也很多，有白而不坚的，也有坚而不白的。
也可见白性与坚性是分离的，白性使物白，坚性使物坚；这些虽然必须因具体的物而见，但实在有着独立的存在，不过是潜存罢了。
这叫做“离坚白”。
这种讨论与一般人感觉和常识相反，所以当时以为“怪说”“琦辞”，“辩而无用”。
但这种纯理论的兴趣，在哲学上是有它的价值的。
至于辩者对于社会政治的主张，却近于墨家。
儒、墨、道各家有一个共通的态度，就是托古立言；他们都假托古圣贤之言以自重。
孔子托于文王、周公，墨子托于禹，孟子托于尧舜，老、庄托于传说中尧、舜以前的人物；一个比一个古，一个压一个。
不托古而变古的只有法家。
法家出于“法术之士”，法术之士是以政治为职业的专家。
贵族政治崩坏的结果，一方面是平民的解放，一方面是君主的集权。
这时候国家的范围，一天一天扩大，社会的组织也一天一天复杂。
人治、礼治，都不适用了。
法术之士便创一种新的政治方法帮助当时的君主整理国政，做他们的参谋。
这就是法治。
当时现实政治和各方面的趋势是变古——尊君权、禁私学、重富豪。
法术之士便拥护这种趋势，加以理论化。
他们中间有重势、重术、重法三派，而韩非子集其大成。
他本是韩国的贵族，学于荀子。
他采取荀学、老学和辩者的理论，创立他的一家言；他说势、术、法三者都是“帝王之具”，缺一不可。

编辑推荐

《经典常谈》使读者能循着朱自清先生的指引，亲自去感受经典的无限魅力和隽永之味，提高国学修养，成为博雅君子。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com