第一图书网, tushu007.com

<<倒退的年代>>

图书基本信息

书名：<<倒退的年代>>

13位ISBN编号：9787540756260

10位ISBN编号：7540756268

出版时间：2012-5

出版时间：漓江出版社

作者：艾柯

页数：346

译者：翁德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《倒退的年代》收录艾柯的数十篇专栏文章、演讲词、会议发言和短篇小说，是进入新世纪之后他的最引人注目的美文集结。

相比其前一部小品集《带着鲑鱼去旅行》，本书以时代的“向后倒退”为主题，更多地将视野投往政治、社会、价值观、时代流变等宏观领域，展现出艾柯更加外在的“大”世界，其中随处可见那种“管尽天下事”的欧洲古代文士品格。
在书中，艾柯将诸种攸关世界走向的重大问题拼贴为一幅“倒流”的巨型画卷，审视“千禧年”的焦虑，解读“新战争”、极端主义、新保守主义的崛起，犀利嘲诮正在兴起的“媒体民粹主义”，批评对人民意志的扭曲。
不同的文章长短不一、风格迥异，有的折射沉静、清澈的学人之姿，有的显露戏谑、优雅的文豪之风。

一个我们不知道的艾柯，一个我们未正视的时代，从这些迷人的文字中浮现。

作者简介

安贝托?艾柯（Umberto Eco）
当代欧洲最著名的学者和作家。
身兼哲学家、历史学家、文学评论家和美学家等多种身份，更是全球最知名的符号语言学权威。
1932年出生于意大利皮德蒙的亚历山德罗，现任波隆那大学高等人文科学学院教授与院长。

艾柯的学术研究范围极其广泛，从托马斯?阿奎那到詹姆斯?乔伊斯，乃至于超人，知识极为渊博。
已发表过十余本重要的学术著作，其中最著名的是《读者的角色——符号语言学的探讨》一书。

艾柯被《剑桥意大利文学史》誉为20世纪后半期最耀眼的意大利作家。
他到48岁才推出第一本小说《玫瑰的名字》，该书自1980年出版后，迅速赢得各界的一致推崇与好评，除荣获意大利和法国的文学奖外，更席卷世界各地的图书畅销榜，销量迄今已突破1600万册，被翻译成47种语文，并改编为同名电影。

尽管第一本小说就取得非凡的成就，他却迟至八年后才出版第二本小说《傅科摆》，也一如各方所料，再度轰动世界，成为最热门的阅读话题。
1994年他推出第三本小说《昨日之岛》，目前销量也已超过200万册。
而他于2000年出版的第四本小说《波多里诺》，更被国际出版界视为当年的头等大事，意大利文版首印即高达30万册。
2004年，艾柯首度尝试结合小说和大量图像的创新形式，推出《罗安娜女王的神秘火焰》，引起热烈讨论。
而2010年的最新小说《布拉格墓园》，在意大利出版不到一个月便狂销45万册，并已售出30余国版权。
虽然每隔好几年才会推出一部小说，但大师一出手便不同凡响，每一次都是掷地有声的超重量级巨作。

艾柯另著有《记忆之树与藏书迷的二三事》、《别想摆脱书》、《艾柯谈文学》、《艾柯说故事》、《带着鲑鱼去旅行》、《误读》、《智慧女神的魔法袋》、《康德与鸭嘴兽》、《意外之喜——语言与疯狂》等杂文、随笔、评论集和绘本。

第一图书网, tushu007.com

<<倒退的年代>>

书籍目录

导读：他也写政论——我们不知道的艾柯
前言：螯虾步履
第一部分：论战争、和平及其他主题
关于战争与和平的几点思考
喜好美国并为和平而走
欧洲的前景
野狼和羔羊：贪赃枉法者的修辞术
诺伯托?博比奥：重新审视博学之士的命运
启蒙哲学家以及常识
嘉年华的游戏
私生活的消失
关于政治正确
何谓私立学校
科学、技术及魔法
第二部分：一个政权的编年史
丧钟为谁敲响：2001年全民道德公投的呼吁
2001年的选举造势活动
论传媒的民粹主义
外国人和我们
修正
对法律的反叛
居内贡达面条
帝国后期的八卦
第三部分：重回大赛局
在华生与阿拉伯的劳伦斯之间
字词就是石块
回到七十年代
自杀攻击与暗杀
第四部分：回到十字军东征的问题
圣战、激情以及理性
多种族社会中的协商
耶路撒冷陷落，现场实况报道
小姐、原教旨主义派分子和麻风病人
亚当之前的人都在做些什么？

第五部分：概论及其他
欧洲的根源
耶稣受难像的风俗习惯
论胚胎的灵魂
偶发及智能设计
别碰我儿子！

不再信神的人便相信一切
相对主义？

第一图书网, tushu007.com

后感天分
第六部分：对种族的捍卫
意大利人有反犹太情结吗？

密谋
我最要好的几位朋友
她最要好的几位朋友
第七部分：“ 千禧年 ”的暮色
一个梦
在巨人的肩膀上
死亡的缺憾与好处

章节摘录

提出一项对手无法接受的挑衅理由，还能达到另外两种基本目标。
第一种是，归根究底，触怒对手的理由不论如何嚣张离谱，都绝对只是扮演风向球的角色。
如果舆论没有大力反对，那就意味时机成熟：日后如果再丢出更过分的借口，整个政治大环境将依旧平静无事。
因为这样，对手不得不做出响应反击，就算他们知道这纯粹只是为了耍噱头才引发的事端也一样，因为如果对手不发表抨击意见，那么接下来的挑衅就会越来越多和越强，而且己方声势就更形壮大了。
因此，反对势力就得做它该做的，以便阻止有可能发生的改变，可是这样一来，它却又掉进对方的陷阱，在无可奈何的情况下助长了他们的气焰。
挑衅的第二目标便是我所指的炸弹效果。
正如我一向说的，假如他是个专搞见不得光的事情的权势人物，而且如果他从内幕消息得知有人将把他的不法勾当在报刊上揭发出来，那么他唯一能采取的解决办法便是：亲自或唆使别人到车站或银行或教堂放置一颗定时炸弹。
如此一来，他便能确保至少接下来两周内，报纸头版、电视新闻的开场头条，一定都会保留给那起爆炸案，而那条和他有关、令他坐立难安的新闻就会被赶进内页，以致鲜少有人会注意，或只会稍微引起还有许多新闻可以关心之舆论的短暂注意。
最典型的炸弹效果便是贝卢斯科尼辱骂一位德国籍欧盟代表为“纳粹集中营囚犯中的工头”（Kapo），然后北方联盟的成员史代凡尼又跳出来把德国观光客说成高声喧哗的醉鬼。
这种外交失态是无法理解的，因为这发生在意大利刚接掌欧盟主席不久，所以有必要一开始就得罪邻国吗？
不是的。
那举措不仅唤醒了潜伏在多数舆论中的沙文情结，更何况还是在议会讨论加斯帕里（Gasparri）法案的时候。
那个法案解除了媒体管制，使隶属于贝卢斯科尼的各电视频道（总称RAI）得以受惠，同时他还利用增加自己公司持股人配息的手段笼络舆论。
而我（天晓得还有多少人处于相同情况中）却是在高速公路上开车时听到收音机里的国会辩论现场直播才得知这消息。
那阵子，各大报刊都是一页又一页报道贝卢斯科尼的外交失态，讨论德国观光客会不会因此不来意大利，关心贝卢斯科尼到底要不要向德国施罗德总理公开致歉。
所谓的“炸弹效益”发挥得淋漓尽致。
……

编辑推荐

世界不仅是平的，而且不断在倒退？
这个世界，到底将迈向什么样的未来？
就让大师艾柯来为我们细说分明！
“新战争”崛起，和热战、冷战有何不同？
为什么我们再也无法确知谁才是敌人？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com