

<<哈克贝利.费恩历险记>>

图书基本信息

书名：<<哈克贝利.费恩历险记>>

13位ISBN编号：9787540756406

10位ISBN编号：7540756403

出版时间：2012-4

出版时间：漓江出版社

作者：马克·吐温

页数：280

译者：饶健华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈克贝利·费恩历险记>>

内容概要

本书是“美国现代小说之父”、幽默大师马克·吐温的代表作。小说以儿童哈克的口吻，讲述他因不堪醉鬼父亲的虐待，与从种植园逃出来的黑奴吉姆，乘木筏沿着密西西比河顺流而下漂流的冒险故事。两人在漂流途中，遇见了形形色色的人，碰到了许多惊险、怪诞的事。

各色人和自然界造成的种种艰难险阻，不仅使小说增添了传奇色彩，而且使得白人哈克与黑奴吉姆结下了深厚的友谊。

读者随着主人公在密西西比河上的漂流，可以领略到19世纪中叶美国社会的生活画卷。

小说融入了方言、俚语，散发浓郁的北美乡土气息。行文简洁明快。不仅是一部优秀的儿童文学名著，更是世界文学“屈指可数”的瑰宝。

<<哈克贝利·费恩历险记>>

作者简介

马克·吐温 (Mark Twain, 1835-1910), 原名萨缪尔·兰亨·克莱门 (Samuel Langhorne Clemens), 是美国幽默大师、批判现实主义文学的奠基人。

同时也是著名演说家。

主要作品有《哈克贝利·费恩历险记》、《汤姆·索亚历险记》、《败坏了哈德莱堡的人》、《苦行记》、《百万英镑》等等。

饶健华, 当代著名翻译家。

1964年毕业于湖南师范大学外语系, 1965年参加中国人民解放军。

40年以来一直从事英语教学与翻译工作。

主要著作有: 《英诗概论》、《翻译理论与实践》及《英美十四行诗对中国新诗的影响》、《评莎士比亚悲剧 马克白 的中译本》、《浅论弥尔顿的 咏失明 诗》等论文多篇。

作有诗词集《梅边吹笛》。

主要译著有《哈克贝利·费恩历险记》、《领航人》、《地下王国的秘密》等。

编写出版: 《英诗门径》、《美国新风情英语》、《英语阅读与实践》、《英语背诵文萃》等各类英语教材十余种。

<<哈克贝利·费恩历险记>>

书籍目录

第1章 我发现摩西和用纸莎草的古人

第2章 我们帮的秘密誓词

第3章 伏击阿拉伯人

第4章 毛球显灵

第5章 爸爸重新做人

第6章 爸爸与死神搏斗

第7章 我愚弄了爸爸后就逃走了

第8章 我饶恕了华森小姐的吉姆

第9章 死亡之屋悄然漂过

第10章 玩蛇皮玩出了什么后果

第11章 他们从我们后面追上来了！

第12章 “顶好就这样过下去吧！”

第13章 用正当手段从“华尔特·司各特号”上获得的赃物

第14章 所罗门是个聪明人吗？

第15章 戏弄可怜的老吉姆

第16章 响尾蛇蛇皮在作怪

第17章 格兰其福家收留了我

第18章 哈尼为什么掉转马头去找帽子

第19章 公爵和朵芬皇太子上了木筏

第20章 皇亲国戚在扑克维尔干了些什么

第21章 阿肯色州的难局

第22章 私刑为什么没搞成

第23章 国王的痞子作风

第24章 国王变成了牧师

第25章 痛哭流涕说瞎话

第26章 我偷了国王的脏款

第27章 死彼得复得金币

第28章 手伸得太长要吃亏

第29章 我在暴风雨中溜掉了

第30章 金币救了贼的命

第31章 祈祷可不能说假话

第32章 我改了姓名

第33章 皇族的可怜结局

第34章 我们让吉姆高兴起来

第35章 密谋

第36章 设法救吉姆

第37章 吉姆得到了斋饼

第38章 一个囚犯的心碎于此处

第39章 汤姆写匿名信

第40章 救吉姆巧摆迷魂阵

第41章 鬼使神差

第42章 他们为什么没把吉姆绞死

<<哈克贝利.费恩历险记>>

最后一章 就此搁笔

<<哈克贝利·费恩历险记>>

章节摘录

你如果没读过那本名叫《汤姆·索亚历险记》的书，就不了解我是个什么样的人。但那也无关紧要。

那本书是马克·吐温先生写的。

他所讲的大都是事实，虽然有的地方吹了点牛，但讲的基本上是事实。

这也没啥。

除了波莉姨妈和那位寡妇，也许还有玛丽吧，我还没见过不撒一两次谎的人呢。

波莉姨妈（她是汤姆的姨妈）和玛丽，还有道格拉斯寡妇，都在那本书里谈过。

那大体上是一本讲真话的书，虽然有些地方在吹牛，这点，我刚才已讲过了。

那本书是这样结尾的：汤姆和我找到了强盗藏在山洞里的钱，我们发了财。

我们俩各分了六千块钱——全是金币。

把那些钱堆在一起，看上去够吓人的。

后来萨切法官把它拿去放债，从年头到年尾，我们每人每天可得一块钱，那钱多得叫人不知道怎么花才好。

道格拉斯寡妇拿我当儿子，说要调教调教我，但是成天呆在屋子里日子不好过。

那寡妇的一举一动都有板有眼，一本正经，真让人憋闷。

所以到了再也不能忍受的时候，我就从屋子里溜了出来，穿上我原来那身破裤褂，又钻进我那个大糖桶大糖桶，容量为63—140美制加仑，在《汤姆·索亚历险记》中，是哈克离群索居的象征。

里去了，这才感到自由自在，顺心惬意。

但是汤姆·索亚又找到了我，说要搞一伙人当强盗，如果我回到寡妇家去体体面面地做人，他就让我入伙，所以我就回去了。

寡妇见到我哭了一场，把我叫作可怜的迷途羔羊，还骂了我许多别的，不过她绝没有恶意。

她又给我穿上新衣，我浑身像被夹子夹住一样难受，一阵阵冒汗，什么事也干不了。

噫，接着那老一套又来了。

寡妇一摇晚饭铃，你就得准时去。

但是当你到了桌子跟前，又不能马上吃饭，你得等寡妇耷拉下脑袋，对着饭菜发几句牢骚寡妇是在做饭前祈祷，哈克误以为她在抱怨饭菜做得不好。

后才能吃。

其实饭菜也没啥毛病，不过每样都是分开单做的，要是把零七八碎的东西放在一个桶里，那就不同了。

各种东西混在一起，再连汤带汁一搅和，味道会更好。

.....

<<哈克贝利·费恩历险记>>

编辑推荐

《外国文学名著名译丛书：哈克贝利·费恩历险记》讲述了一个因家暴而离家出走的儿童哈克与黑奴吉姆乘木筏沿着密西西比河漂流的故事。

作者通过儿童哈克的所见所闻所感，展现出19世纪中叶美国社会的生活画卷。

当代著名的翻译家管筱明译本，完全保留了原作的风格，又合乎汉语读者的阅读习惯。一本不限于儿童文学的世界儿童文学名著。

<<哈克贝利.费恩历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>