第一图书网, tushu007.com

<<像狗饮水>>

图书基本信息

书名：<<像狗饮水>>

13位ISBN编号：9787540756826

10位ISBN编号：7540756829

出版时间：2012-7

出版时间：漓江出版社

作者：金成

页数：233

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

鸡农老童　金成　想不到出版第三本散文结集，忽尔像过了半世纪，又年长了许多。
余宗明把序交给我的第二天，我的嘴唇刚好不小心撞裂，上唇竟然真的可以肿得像《东成西就》的欧阳锋，吃不安睡不乐，嘴唇稍为消肿，又轮到颈筋发炎，背部上半像被英泥封紧，到瑞士出差坐长途机时，要花近小时才能自己站起来去洗手间。
待一切恢复过来，前后只一个月已然恍若隔世，身体每分寸好像跟从前不再一样，连走路也要多费几分力才能把背脊挺直。
　以前很好奇，人怎可能察觉到自己一天比一天老的，如果我每天都很聚精会神地观察着自己，会发现这天和早一天的轻微变化？
原来只要青春曾经半开玩笑地跟你说过再见，他便会狠狠地拂袖离去。
然后只要你生了场不大不小的病，或打过一场过分剧烈的篮球，受了些伤，躺在床上，缺了几天胃口，吃过几服西药，造了几场噩梦，一拐一拐走过几天路。
醒来，再看看镜子，不用太费神，你便轻易发现自己五官微微下坠，筋肉总没以前的弹性，走路总没从前轻快。
除了诚恳地学习妥协，我们别无他选。
　青春是追不回了！
吃了半生瓜，才蓦然醒觉少年时还会收藏几个小梦。
一直希望自己的身体可以舞动得好看，也一直希望引吭高歌，让人感动，然后好好记住我。
想在街头来一次锄强扶弱，让街坊为我拍烂手掌。
甚至更妄想，能在公众场合流利地说一次长话。
随着年岁增长，一个又一个没能实现的梦想累积成内心深处的溃疡，然后迫于无奈地学习放开胸怀，好好接受人生不如意比快乐通常占=重比例的规律。
但其实，只要将内心那层皮逐片逐片撕掉，最核心的那～小颗还是会告诉你，我们仍在意那几个未圆的梦！
　村上春树在访问时说过，写作就是一项向自己内心挖掘的工程，愈能把洞挖得深，才能透彻地检验自己。
于是我庆幸，即使没能力在日常生活中把自己的话语很强劲地表达，我总算可以静静坐在～角，闲来无事把内心的无聊唠叨记写下来。
在这片好像没有太多人喜欢读字的地方，竟然容许自己出版了几本散文结集，已经很值得为自己下半辈子骄傲。
　谢谢Sireon的序，也谢谢Bien替我绘制插画之余，也用心读过所有文字！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《像狗饮水》是一本才气横溢的娱评随笔集，被文坛大佬们称为“野孩子”的评论家金成浸淫香港媒体圈数十年，对香港影视红星、庶民生活及流行文化了如指掌。
他把消费、潮流看得透澈晶莹，有把明星当常人看的敏锐，有对社会不平事的仗义，也有对生活忐忑无常的倾诉。
一手的私密材料，看得人惊心动魄。
狡黠的文字，看似离经叛道，其实却直入人心，读来酣畅淋漓，“有一种野孩子打赢公子哥儿的快感”。

作者简介

金成，香港文坛的第一怪才，知名媒体人及散文作家，曾担任《东touch》总编辑，现为JET时尚月刊创办人，出版有个人散文集《鸡农儿童》、《西樵大饼》、《像狗饮水》及名人专访结集《头等客人》1、2等，让娱乐圈、文艺圈、知识圈又爱又恨。

第一图书网, tushu007.com

<<像狗饮水>>

书籍目录

01
他那些单线
生吞黑豆
如此时代
花脸鞋
美男悲曲
软力量
常识
娱乐喉咙
2016
小师妹求救
02
像狗饮水
蓝鳍吞拿
浣熊悲曲
是庄胜孔
英红辛苦
知音
两位首富
早知做食神
巴斯哥
兽心
03
五呎巨人
他跌倒也一个人跌
笑匠苍凉
这是命了
少说话多可爱
精英观众
一起惹绝症
有阿妈生
当才子变成狗名
用钱掟靓模
04
狼撞墙
漫画之神
可能他有子宫
出家！
成佛？

总是要咆哮
黄昏擂台
洗你条命
没经历的故事是天真
05

这样死法很迷人
会变心的
梦中梦
中阴身
忘了！
忘不了！

母亲的抉择
06
让发哥再飞
比黎明诱人的猫鼬
不如看旧陈真
小龙师兄
伤口要靓
双天鹅
07
好走了！

最后一个回来
那天，我还是跳进海里去
天水围电视台
天意差错谁可补
微虫大祸
08
冰岛女孩
家庭观念重
师奶吵架
一锤定音
唔抵可怜
请它吃肠
我们日用的食粮
……

章节摘录

让发哥再飞《让子弹飞》，明看姜文、葛优，暗地里还是瞄紧发哥。
周润发在香港，太神了，他的一举手一投足，就像耶稣行使五饼二鱼神迹般，使人悠然向往。
他隐没山林，又忽而出没都市，所散发的风范不下于特首政要。
平常他吃碗鲜虾云吞面，或到九龙城买餐饃，都媲美彭定康吃蛋挞般，绕梁三日；对于新鲜鸡和冰鲜鸡分别的中肯评论，就是时事新闻报告的头条。
香港明星，稍有机会望其项背的，刘德华有他的亲民，没他的潇洒；周星驰有他的神秘，没他的和蔼。
本来成龙可有跟他接近的地位，这十年间，两人同样蜚声国际，然而不算可惜地，成龙和发哥的受欢迎程度，竟然可以相差愈来愈远。
只可以说句，岁月没有对两人偏袒，两人都老实不客气地进入六十岁的长辈状态，两人在这十年间，也没有很出色的作品，但两人最明显的分别，是成龙一直维持高度的膨胀，身手没以前灵动，却利用一张嘴发出一错再错的愚蠢言语；周润发也保持他的街坊风格，低调而不张扬。
哪项是智慧，哪项是糊涂，由各位评判好了。
在《让子弹飞》，鹅城寨主黄四郎是个奸角，是个欺压民众，连对下属也狡诈的九流奸角。
这类角色，早年在无线电视剧可以由刘丹担当，如果要一些特别的喜剧效果，也许卢海鹏可以胜任，断然没可能是周润发。
作为演员，谁都要面对随着年龄转型的问题，谁都会由青春少艾变成芳香甘草，偏偏周润发不可以。
在很多年前，周润发的身影已经过分庞大，一条如此巨鱼，再困在浅陋的小港口，将会活活屈死。
所以他必要离开香港进军好莱坞。
可能是命吧！
这么多年来，他持续以英雄黑帮的角色在好莱坞打滚。
尽管他的英文说得愈来愈流利，他的国际声望或许更隆，然而他的有型在好莱坞没起到很震撼的感觉，在外国人眼中，Chow Yut Fat是很不错，但未至于是神人，他没有像李小龙对付鬼佬的高纯度降服性。
周润发会拿枪，Brad Pitt也会；他的Mark哥式有型，外国人也太擅长了。
如果替他找一个借口，在香港也许没有对手可以逼他出动压箱本钱，到了好莱坞顾得英文咬字，也顾不了眼神调整。
然后，他回了内地，由《卧虎藏龙》开始到《孔子》，一直还是身居重头首座男角，情况同样没改善。
直至到了《让子弹飞》，才遇上了很旗鼓相当的雄性对手。
《让子弹飞》的重要性，是否定了现代中国电影非浮夸华丽不可的谬念，CG技术也只算二流。
但我看到电影的富有，他们有姜文，有男子汉，有霸气，有人才，有演技，有剧本，有视野，有精妙对白。
最重要是，我看到发哥的出路。
跟姜文或周星驰比较，周润发是一位纯粹演员，他的演员风采非凡，记忆中，他却从来没有认真染指电影制作，没表态有做导演的野心。
而姜文不独具备优秀导演技术，更擅长审选故事题材，往往在原著小说中，挑选具神髓的章节作为起点，再加进自己思维，创造独一无二的姜文式剧本。
他在三十岁时，已经以个人恋爱经历拍成首出个人作品《阳光灿烂的日子》，被《时代》杂志评为十大佳片第一位。
当时访问过他，电影和人都比较醇厚，还没那么霸。
然后在三十五岁拍了《鬼子来了》，在康城取下了评判大奖，这年龄的他，不可能按得住体内的气焰生长。
终于在四十四岁拍《太阳照常升起》，在电影中，他不断装酷地拿着长枪在山林射击鸟兽，像透万宝路广告的土气牛郎，自渎浓度很高，终让他在票房和口碑上，均尝到罕见的败绩。

来到《让子弹飞》，他稍微把自己退后一步，把抢戏的贪官和土霸角色给予葛优和周润发，再来他借取了马识途的原著小说《夜谭十记》中一节《盗官记》作基础，联同五位编剧共同创作了《让子弹飞》的绝妙情节和对白，什么“我要站着挣钱！
”“你的消失对我最重要！
”还有摸着刘嘉玲乳房说的：“不会搞你，但你有需要也出声不妨。
”足让我们背诵经年。
于是一出电影让三大影帝相处得安然无恙，既让葛优妙语如珠，也让周润发锋芒尽露，当然姜文最后气吞天下，这样一出本性有容的电影，哪能不经典巨大！
其实最想说，周润发在电影中，他稍为弯了弯腰，演一个以往也许不会演，也许碰不上的角色，演一个很不像周润发的角色。
在六十关头找到了新出口，他可以再飞！
相比成龙随着年纪，而持续扩张自己的身手和语言天分，发哥的收缩自然有智慧一亿倍。

编辑推荐

《像狗饮水》为港台文坛第一怪才金成在大陆出版的首部作品，讲述他熏染数十年的娱乐圈文化圈，内容丰富，见解毒辣，点点滴滴都入心入肺。
大量演艺名人、文化名人的经历往事汇聚，足以让爱好这些题材的读者大快朵颐，进而发现人生的诗意与作者的禅心。
不多见的狡黠的文字，体验原汁原味的正港评论。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com