

<<爱庐小品·生活>>

图书基本信息

书名：<<爱庐小品·生活>>

13位ISBN编号：9787540758479

10位ISBN编号：7540758473

出版时间：2012-9

出版时间：漓江出版社

作者：黄永武

页数：161

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱庐小品·生活>>

内容概要

《爱庐小品》是一套著名学者黄永武先生所写的小品文集，是一套以彰扬中国人生活美学为主体的书，虽出自作者一人笔下，想展现的不是单打独斗的个人才华与智慧，而是想传承民族的传统，以展现中国古往今来万千贤哲生活艺术的精神与面貌。

所以《爱庐小品》分开来是《灵性》、《生活》、《励志》、《读书》四本，合起来只是简单一句话：中国人的生活美学，就重在内心怡然的喜悦。

### 作者简介

黄永武（1936——），浙江人。  
文学博士、教授、兼作家，曾历任台湾高雄师范大学国文研究所所长、台湾中兴大学、台湾成功大学文学院院长、台湾古典文学研究会创会会长等职。  
所著《中国诗学》四册，曾荣获第五届台湾“文艺奖”。  
后以散文驰名，所著《爱庐小品》四册，再获第十八届台湾“文艺奖”。  
作者学识渊博，除一般经籍史传以外，又观平常人不观之书，浸淫日久，发明遂多，出为小品文章，隽永深刻，哲思浑成，余味无穷。

<<爱庐小品·生活>>

书籍目录

欣赏生活  
再谈欣赏生活  
生活如何欣赏  
爱庐的一日  
山居  
买山容易住山难  
欣赏生活欣赏诗  
生活真奇妙  
吉祥的家庭  
如何是有福  
惜福  
生活的哲思  
平凡是幸福  
生活中的小火花  
上比与下比  
心与境  
乐观与悲观  
间  
聊天  
友谊  
包容  
书架见气象  
天机与人为  
欣赏妻子  
面对妻子难  
养儿的好处  
留钱杀子孙  
母亲的话  
女有五不幸  
说老  
人情学  
人生三乐  
平生恨事  
悲惨的食品  
病有十快  
寿与夭  
养生要诀  
大榕树  
忍者龟  
凡事回头看  
一日不出门  
环保与复古  
旧观念  
好收藏者必窃  
随处布施

<<爱庐小品·生活>>

扑满哲学  
着迷与迷着  
及时行乐  
退休者的春天  
陌生人也是人

## &lt;&lt;爱庐小品·生活&gt;&gt;

## 章节摘录

欣赏生活台北市的高中语文教师，在一项研讨文学欣赏教学的集会中，指定要我作专题演讲，我觉得文学是生活的写照，懂得欣赏生活，自然能欣赏文学，所以我提出“欣赏生活”的观念来共勉，加强幽默感与敏感性，来培养学生美的感受力。

“生活”要怎样来欣赏？

可以借助前人颖悟的智慧，与自己的观察，许多的美就在你的四周，兹将前人颖悟的生活中的美，分三方面来欣赏：第一是注意大自然中的美：就山来说，远的山适宜秋天看，斑斑烂烂；近的山适宜春天看，百花争媚。

高的山适宜有积雪，平的山适宜有明月。

一样是山，你能分辨它的美有何不同吗？

就自然景物来说，春天好美的是雪，夏天好美的是云，秋天好美的是明月，冬天好美的是太阳，暑天喜的是风，夜晚喜的是雨，你细辨过这情趣吗？

一样是树，村子里上百的树最适合入诗；山上亿万的树最适合入画；院子里二三株树最适合入词，有格局大小意味刚柔的区别吗？

为什么呢？

树木里面，高高的柳适合配上鸣蝉，低低的花适合配上蝴蝶，曲曲的小径适合配上细竹，浅浅的水滩适合配上芦苇，为什么天心与物理的自然配合，十分顺当而正合我意呢？

假如蝴蝶飞到柳树顶，鸣蝉却在矮花上，就不是那么合意吧？

有人说：春天的花，落时是一瓣一瓣飘零的；秋天的花，是整朵整朵萎谢的，你观察过落花的姿势吗？

水果里面，你想过红得最美的是樱桃吗？

匀圆欲破，玲珑得引起你的怜惜之心！

黄得最美的是金橘吗？

橙黄的厚厚的皮，黄得你两颊先紧张起来！

翠得最美的是梅子吗？

翠碧得直透到梅核，引起涎水直垂！

紫得最美的是葡萄吗？

紫得近于墨色，那成熟的滋味好浓好醇！

千百样珍果异卉在你四周竞艳斗丽，来一次选美，荔枝的香味与饱满，甜度与水汁，一定会艳压群芳吧？

你可曾品头论足一番，还是视若无睹呢？

第二是注意日常起居的美：睡眠是人生一大享受，但是很多人却睡不着睡不好，睡眠时一定先让“心”睡，然后再是“眼”睡。

当你失眠的晚上，留意究竟是什么不让“心”先睡呢？

是一条烦恼毒蛇盘踞在心里做窝了！

怎样引蛇出洞去，蛇出去后便能睡了！

这种佛经里对失眠的观察，也是很美的。

又譬如光阴总是在无声无息地消逝，当你学会了恬静，日子就长起来；当你追逐忙碌，日子就短起来；当你一发奋读书，才觉得往日太荒唐而现在太可珍惜了！

一样的日子，美的感受完全不同。

第三是注意友情亲情的美：每晚寻一二件可嘻笑的事，在晚餐前后，让全家大笑三声，把一天的劳顿烦恼全部赶走，家里就供奉这个“欢喜神”吧，多美！

把巴结权贵的心意与时间，拿来与妻子儿女同乐；把供奉鬼神仙佛的敬意与财物，拿来与活着的朋友或父母同乐，在你伸手可及的地方，就建成一块富贵安乐的净土，那多美！

家庭是讲情的地方，不是论理的所在，一论理就有是非，就伤感情。

只谈情，一切包容，才会和悦，才会趣味横生，才美？欣赏妻子谁都听说过一句话而深信不疑

## &lt;&lt;爱庐小品·生活&gt;&gt;

：“老婆是人家的，文章是自家的好。

”如果进一步问：“为什么呢？”

”许多人或许就不知其所以然了。

其实关键就在懂不懂欣赏嘛！

捧着自己的诗文，横欣赏，竖欣赏，“酒倾杯尽疏狂发，大笔连圈自己诗”；因为肯用欣赏的眼光，读自家的文章，文章才特别好。

若在欣赏自己妻子的时候，眼光不要老是向外弯，也肯像面对自己的文章一样，横欣赏，竖欣赏，红笔打圈，妻子哪有不美的？

要欣赏自己的妻子，首先可应用欣赏一般妇人的方法，有人主张“墙上、马上、楼上”三个“上”的妇人最美，这是欣赏的角度常换换仰视俯视的姿势，八面玲珑，视角不同，风景便不一样。

有人主张“旅中、醉中、日中”三个“中”的妇人最美，这是欣赏她换了个不同于家庭主妇的角色，有时像邂逅的游伴，有时像斗酒的狎友，有时像奔走的同志，角色常换，心情愉快，风貌不一样。

有人主张“月下、烛下、帘下”三个“下”的妇人最美，风帘花架，月光烛火，这是恢复一些妻子罗曼蒂克的气氛，带点烟，带点雾，带点仙，带点神秘，风情就不一样。

“数苞仙艳月中出，一片异香天上来”，嗯，谁不是在朦朦胧胧比灯火还暗的月光下，才动心地把妻子娶来的呢？

再则欣赏妻子，当然也须随着年龄的老少，容貌性格心意的变化，而转变一些欣赏的重点。

年轻的妻子像一朵花，欣赏可以侧重在“态”。

妻子开心的时候，“媚体迎风”，鲜艳得像花朵的照片。

发怒的时候，“星眼微嗔”，神秘得像黑黝黝的电影。

哭泣的时候，“梨花带雨”，模糊得像泼墨的水彩画。

睡觉的时候，“鬓云乱洒”，粗线条像乱针的刺绿图。

生病的时候，“瘦靥销红”，冷峻得像一座没表情的铜像雕刻。

总之，都是艺术品。

中年的妻子像一首乐曲，欣赏可以侧重在“情”。

妻子有插花赏月的时候，欣赏她青春不老的芳情；有全家踏青郊游的时候，欣赏她洒脱不骄的闲情；有一人独在窗口傻坐的时候，欣赏她回味神秘往事的幽情；有带点撒娇、语此意彼的时候，欣赏她默契常在的柔情；更有一番雨一番晴，哭完了就笑的时候，那就欣赏她率性而为之中，有一段“不可磨灭之真”的痴情。

老年的妻子像一座博物馆，欣赏可以侧重在“心”与“历史”。

欣赏一下妻子对丈夫数十年来寒暑的殷勤调护，这分“细心”难得；欣赏一下妻子对子女数十年来的珍重照顾，这分“爱心”难得；欣赏一下妻子对家庭有始有终做到了“忘形骸，共甘苦”，这分“耐心”难得；古人说“九死易，寸心难”，得到了这经历一世而无怨无悔、忠贞不贰的心，就欣赏这恩深情重的“痴心”吧。……

媒体关注与评论

晚上临睡前，顺手拿起《爱庐小品》阅读，在《交友之道》一篇中，把朋友分为如下种类，甚有新意：以道义相勉，有过失相劝的叫“畏友”；有急难相助，逢生死可托的叫“审友”；知面不知心的叫“面友”；只知甜言蜜语、酒肉游戏的叫“昵友”；遇到有利就相夺，有害就相轧的叫“贼友”；因地位盛衰而友情冷暖的叫“华友”；依利益多寡而辨厚薄的叫“秤友”。

“要做好人，须寻好友”，围绕在我们身边的是哪种朋友呢？

——星云大师《交友之道》黄永武的现代散文有着极为特殊的学者风格，在传统认知框架与新鲜体验的交会之下，悠游于异国山水与浩瀚知识中，沉淀出更为深层的人生智慧。

——台湾师范大学 陈室如教授黄永武真正成为始于学问却不囿于学问，展现自我风格的台湾当代散文名家之一。

——台湾逢甲大学 张瑞芬教授黄永武是知名学者，享誉台湾文坛者，厥以散文成就最着，创造出迥异创作型作家的典范。

——台湾中兴大学 林淑贞教授黄永武将学者“考据”的工夫，运用在散文中，形成他的特色，在现代散文作家中，可谓绝无仅有。

——台湾成功大学 王伟勇教授



编辑推荐

刘心武、星云大师、痖弦 推荐台湾最高文艺奖获奖作品多篇作品入选台湾高中语文课本台湾多所中小学推荐学生阅读的百本好书之一《页间风景：百本名著导读》（台湾远流出版）特别推荐黄永武先生是现今不可多得的有真学问、有好文笔的知识人。

他曾两获台湾最高文艺奖，一次凭其学术巨著《中国诗学》，一次便凭这四册《爱庐小品》。

“爱庐”是黄永武先生退休山居之后书屋的名字，取陶渊明“吾亦爱吾庐”之意。

据黄先生在本书序里说，“爱庐有花树簇拥袁有海山环抱，幽深静寂，四顾无人，有时万壑疏风，一天凉月，人一到爱庐，心境虚灵，文思潮涌，任你提起笔墨镂花吸露，任你放开心胸驾海摩云，沉思生命的意义，探讨生活的趣味，抉发人生的目标。

”这种意趣，恐怕也是本书文字的风格所在。

中小學生，讀讀黃永武先生的這些文字，可以領悟文中的人生道理，可以學習寫文章的方法，鍛煉自己的文筆，無論對人生、對考試都不無益處；而對於忙碌生活中的讀者來說，偶閑片刻，讀讀這些雋永深刻的文字，或一篇或數篇，時有所感，也確為難得的精神快事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>