

<<诺贝尔文学奖作家传略（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<诺贝尔文学奖作家传略（上下册）>>

13位ISBN编号：9787540758721

10位ISBN编号：7540758724

出版时间：2013-1

出版时间：漓江出版社

作者：刘硕良 主编

页数：742

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

漓江出版社推出的《获诺贝尔文学奖作家丛书》，自1982年冬酝酿策划，1983年6月头四个品种——《爱的荒漠》《蒂博一家》《特莱庇姑娘》《饥饿的石头》问世，到2012年已近30个年头了。

30年来，这套大型丛书已出版82卷，即82位诺奖作家的代表作都在丛书中单独出版了一卷。

诺贝尔文学奖自1901年颁发给法国作家普吕多姆到2012年颁发给中国作家莫言，前后112年间，给五大洲37个国家的109位作家颁了奖。

按照每人一卷的要求，漓江版丛书已出卷数占到了获奖作家总数的75%。

30年寒来暑往，岁月沧桑，期间受诸多变数的影响，漓江版诺丛一度延缓过前进步伐，但总体来说，丛书取得的成绩是可观的，能够载入史册的。

新中国成立六十余年，我国对现当代外国文学的译介能达到漓江版诺贝尔丛书这等规模、这等新颖并有相当广度和深度的大型丛书并不多见。

一家新兴的偏僻小社敢于解放思想，冲破阻固，在一大片尚未被普遍认识甚至存在着偏见误解的陌生领域，组织众多优秀翻译家专家深入进去，把其中大量的优秀之作系统地成规模地引介到中国来，不特为我国文学创作与研究提供崭新的参照和借鉴，而且大有助于国人开扩视野，丰富审美体验，形象地具体地认识外国特别是西方现当代社会生活和文明状况，其意义是广远的，多方面的。

有新声必有知音。

丛书出版引起社会广泛的关注。

国家新闻出版署将它列入国家八五重点图书出版规划。

1990年举行的全国首届优秀外国文学图书评奖，诺贝尔丛书因未出齐而以单品种参评，结果福克纳卷《我弥留之际》、莫利亚克卷《爱的荒漠》、阿斯图里亚斯卷《玉米人》同获一等奖，占一等奖图书总数的14%。

中央电视台“新闻联播”曾破例予以报道。

在此前后，海明威中短篇小说选《老人与海》和肖洛霍夫四卷本新译《静静的顿河》分别获得中国书刊业发行协会评选的优秀畅销书奖。

2008年，中国出版集团主办、中国图书商报和江西教育出版社承办的我国改革开放30年300本有影响图书的评选，漓江社包括《老人与海》《日瓦戈医生》在内的8种外国文学图书入选，占入选外国文学图书总数27种的29.62%。

同一年，深圳组织评选改革开放30年30本文史类图书，《日瓦戈医生》也名列其中。

2012年7月首届“广西十大创意”评选揭晓，《获诺贝尔文学奖作家丛书》“以其独到的创造力、影响力和引导力”，荣获首届“广西十大创意”奖。

之后3个月，莫言获诺贝尔文学奖，国人振奋，国外关注，于诺贝尔文学奖及其作品影响力传播力的扩展，无疑是极大的利好。

诚然，一套有价值的大型丛书的推出，一个有作为的出版社品牌的构建，只有出色的创意是不够的，还须有得力的执行和坚守，有诸多因素的玉汝于成。

2011年6月郑纳新博士接掌漓江社不久就意识到继续出版诺贝尔丛书和恢复与加强外国文学出版的至关重要性，2012年元旦前夕他找到我，邀我这个老迈之人为此再走一程，并具体提出要择机举行活动，纪念诺贝尔丛书出版30周年，届时要编辑出版有关获奖作家的三本大书。

这就是现在摆在读者面前的《诺贝尔文学奖授奖词和获奖演说》《诺贝尔文学奖作家传略》和《诺贝尔文学奖作家论》的由来。

诺贝尔文学奖的权威性及其广泛持久的影响力，同它坚持理想主义精神，确实评奖了一大批优秀作家有关，同它鼓励和推动了世界文学前进有关，同它的高额奖金有关，也同它的高度保密所带来的神秘性与人们的好奇心有关。

由于评奖档案保密50年的严格规定，人们要获知诺贝尔奖作家的获奖信息，除了直接读他的作品之外，公开的权威的来源就是瑞典皇家学院的评奖公告和评委代表所致的授奖词与作家本人或作于当场或作于其他场合的获奖演说以及随之发布或媒体披露的作家自传、年表、访问记等。

这些宝贵的第一手资料是了解和研究获奖作家的基本依据和重要途径，将它们连贯起来解读又是认

<<诺贝尔文学奖作家传略(上下册)>>

识一百余年诺贝尔文学奖概貌和发展历史乃至世界文学潮流必不可少的线索与资料。主要以出版诺贝尔文学奖丛书而异军突起的漓江出版社深知这些文献性学术性可读性俱佳的信息资料的宝贵,开始是想等丛书大体跟上颁奖数量再加编辑,后来由于种种原因又把选编工作延搁了下来。现在呈献给大家的是一套已有多年积累,内容比较齐备并达到较高质量的大型选本。

一是全。

112年来的109位获奖作家的有关信息资料都尽可能找齐了。

只有极个别作家的某一方面资料或由于当时没有发布或由于多方查找未果而付之阙如。

分别选自漓江版诺贝尔文学奖丛书、词典和《外国名作家大词典》《外国妇女文学词典》等书的传略资料以及采猎更广的有关访谈与著述文字,使作家的风貌得到了更具象更有立体感的呈现。

二是精。

所收译文大多出自研究有素的专家之手,而且经历了出版的考验,较为可信可靠。

丛书译者高朋云集,阵营强大,一些著名专家如黄宝生、陆建德、余中先、高兴、傅浩、邓中良、钱定平等,没有直接参加丛书作品的翻译,却参与了同样精彩甚或更为难译的授奖词答词和传略、访谈之类的翻译与组织,从而大大提高了漓江选本的质量。

三是特,即有漓江特色——主要是发出了中国学人的声音。

三大选本中的第三本《诺贝尔文学奖作家论》,都是中国翻译家和学术界专家撰写的精心之作,以译序居多,也有的是发表于其他地方的评论。

80多卷丛书译本的前言,如董衡巽论海明威、李文俊论福克纳、桂裕芳论莫利亚克、柳鸣九论罗曼·罗兰、郭宏安论加缪、林秀清论西蒙、吴岳添论法朗士、郑克鲁论杜伽尔、吕同六论皮兰德娄、章国锋论豪普特曼、高年生论伯尔、杨武能论托马斯·曼、胡其鼎论格拉斯、高慧勤论川端康成、倪培耕论泰戈尔、文美惠论吉卜林、黄梅论高尔斯华绥、孙美玲论肖洛霍夫、申慧辉论萧伯纳、裘小龙论艾略特、汪义群论奥尼尔、王逢振论赛珍珠、林洪亮论显克维奇、绿原论米沃什、石琴娥论拉格洛芙、邵殿生论索因卡、赵振江论米斯特拉尔、刘习良论阿斯图里亚斯、李野光论埃利蒂斯,等等,早已为广大读者和学术界人士所激赏。

这些体现了中国视角的评说,既能帮助读者走近诺奖作家,也为我国系统研究诺奖文学开了先河,做了积淀,在理论认识和文献资料上都是有其特具的价值的。

感谢漓江版“获诺贝尔文学奖作家丛书”众多译者多年来为丛书所做的宝贵贡献和为这次三选本出版所给予的热忱支持,感谢《世界文学》编辑部和刘象愚、万之、李自修、胡允桓、李笠、金龙格等专家学者与王为松、邵敏、沈念驹等同行朋友的慷慨援助。

对编选工作中存在的缺失和疏漏,还望读者和专家不吝指正。

2012年10月于南宁

<<诺贝尔文学奖作家传略（上下册）>>

内容概要

《诺贝尔文学奖作家传略》以诺贝尔文学奖自1901年设立直至2012年109位获奖作家为对象，由相关研究专家撰述他们的生平小传，并酌情辑收部分作家的著作年表或生平大事年表、访问记、演讲等，以求较为全面地展示这些伟大作家的人生轨迹及著作风貌。各篇传记的作者均系翻译、研究名家，文字简明扼要，评论深中肯綮，具有很高的学术价值和文献价值。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>