第一图书网, tushu007.com

# <<长安之梦>>

## 图书基本信息

书名：<<长安之梦>>

13位ISBN编号：9787540758752

10位ISBN编号：7540758759

出版时间：2012-10

出版时间：漓江出版社

作者：(日)陈舜臣

页数：216

字数：110000

译者：陈巍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书是陈舜臣先生的一个通俗历史随笔集，共分成3个部分：诗人的长安、西域巡礼、三藏法师之道。
汉代以来，长安就是赫奕辉煌之都，辉煌也是一种美，长安的市井可谓美极。
唐代的长安与罗马并为世界最大的都市，作者通过白居易、李白、杜甫、王维等著名诗人的诗篇，为我们展现昔日梦幻之都的景象以及四季的变化。
本书同时收录《西域巡礼》和《三藏法师之路》：前者浸漫着对丝绸之路的无尽感动；后者追寻万众景仰的玄奘法师的足迹。

## 作者简介

陈舜臣
陈舜臣（1924——），日籍华人，著名历史小说、历史读物作家，祖籍台湾，生于日本神户市元町，现为日本艺术院成员。
陈氏对中国历史文化研究精深，文字典雅，其作品多与中国题材有关，代表作有《鸦片战争》、《太平天国》、《秘本三国志》和《小说十八史略》、《中国历史之旅》等，深受中国读者欢迎。

所获主要奖项：
第7回江户川乱步奖（1961年）
第60回直木三十五奖（1968年下半期）
第23回日本推理作家协会奖（1970年）
第25回每日出版文化奖（1971年）
神户市文化奖（1974年）
第3回大佛次郎奖（1976年）
第20回日本翻译文化奖（1982年）
第36回NHK放映文化奖（1985年）
第40回读卖文学奖随笔纪行奖（1988年）
第26回吉川英治文学奖（1991年）
朝日奖（1992年度）
第51回日本艺术院奖（1994年度）
第3回井上靖文化奖（1995年）
大阪艺术奖（1996年）
勋三等瑞宝章（1998年）
译者简介：
陈巍（1973——），北京大学世界史博士，日本早稻田大学访问学者。
现在洛阳师范学院历史文化学院、河洛文化国际研究中心从事教学科研工作。

## 书籍目录

诗人们的长安
西域巡礼
三藏法师之道

## 章节摘录

慈恩春色今朝尽，尽日徘徊倚寺门。
惆怅春归留不得，紫藤花下渐黄昏。
这是白居易（772—846）的题为《三月三十日题慈恩寺》的诗。
虽然置于诗首的是“慈恩”，但其实此处是曲江（位于长安东南隅的池）还是西明寺都没关系，只要春色还在，只要是长安的形胜之地，哪都宜人。
这是首赞咏长安市民如何爱着季节和自然的诗。
今天，春天终于结束了，倍感惋惜之余到处徘徊，却因过于劳累而倚靠在寺门上。
虽然惋惜，但却无力留住逝去的春天。
紫藤花下，黄昏渐渐降临，人们终于与春天告别。
热爱季节和自然的日本俳句大师松尾芭蕉（1644—1694），与这首诗有共鸣，乃有“人困欲宿时，犹见藤花开”之句。
春与长安相应。
汉时长安乃繁华之都，张衡（78—139）《两京赋》是著名的比较西京（长安）和东京（洛阳）的赋。
与洛阳的质朴相比，长安过于华美。
东汉以洛阳为首都，崇尚朴素。
张衡是东汉人，称赞长安的繁华并非出于什么好意。
不过，繁华终究是美的，长安的市井可谓美极。
既是形胜之地就莫问何处，但是，说到可以代表长安形象的风景名胜之地，还是非大慈恩寺莫属。
即便是现在，大慈恩寺大雁塔还是西安的象征。
长安一直可谓凝缩在大慈恩寺之中呀。
长安分为百十个坊，大慈恩寺即在晋昌坊（亦名进昌坊）之中，面积占该坊的一半。
隋时此处有无漏寺，唐初荒废。
贞观二十二年（648），皇太子李治（即之后的高宗，628—683）为母后祈福，选“林泉形胜之地”而建此寺，因此寺为母亲而建，故谓之“慈恩”，正式的名称为大慈恩寺。
大慈恩寺之名之所以深入人心，是因为自天竺取经而归的法师玄奘藏经于此。
永徽三年（652），玄奘在寺内建塔，将自天竺携来的经典藏于此，此处当然也就成了译经事业的中心。
现在我们看到的大雁塔有7层64米。
玄奘建此塔时有5层190尺（约59米），应是西域风格的窣堵婆。
窣堵婆：是梵文Stupas的音译，原意为“骨灰堆”，是古代印度人火葬后埋葬骨灰的土丘，属于墓葬建筑，但佛教的窣堵婆更起着纪念碑的作用。
此处指窣堵婆式塔。
——译者注但到武周长安年间（701—704），即建塔约半个世纪后，该塔因为损毁严重，遂被改建为6层300尺（93米多），此后屡经变迁。
大雁塔原来的形制比现在更具西域风格，的确反映了长安的性质，长安的建造方案就是由西域出身的人拟定的。
一般人未注意到，虽然都称作长安，汉时长安与唐时长安位置是不相同的，汉时长安更靠近渭水，唐时长安是承继隋朝所建的大兴城。
隋是将长期南北分裂的中国彻底统一的强大王朝，其高祖杨坚（隋文帝，541—604）以外戚的身份取代了北周。
隋文帝确有安邦治国之能，但疑心极重。
自己取代了北周，又将其皇族宇文氏赶尽杀绝。
当然，这也是为了稳固隋朝之基。
像是不允许宇文氏的存在一样，隋将宇文氏北周存在过的痕迹统统抹掉。

北周的首都是长安，要将其彻底破坏，不留下过去的景象，只有把它毁坏、烧掉，甚至掘地为池，改变地貌。
结果，汉以来的长安形胜之地被彻底破坏了。
毁坏旧长安的隋朝不得不营造自己的首都，于是在旧长安东南的龙首原开始兴建新都。
宇文恺奉命主掌营建新都，他与北周皇室宇文氏并无瓜葛，系出身西域的胡人。
隋建新都时正值开皇二年（582），即取代了北周的翌年。
史载纳言（宰相）苏威（534—621）建言迁都，隋文帝起初没有同意，但苏威列举种种天象作为迁都的征兆，隋文帝终于听从。
但是，起初没有同意这种说法是经过掩饰的，因为最想迁都的恰恰是隋文帝本人。
当时，旧长安多有妖异之事。
因为怀疑是北周皇族渐次被杀，其魂作祟，隋文帝遂有破坏旧长安宫殿之念，于是掘地为池，引水灌之，希望将怨魂沉于水中。
大慈恩寺苏威等人还列举了长安建都约800年以来，水咸不利健康的理由。
自汉高祖刘邦（前256—前195）于高祖五年（前202）定都长安以来，长安建都已经有784年的历史了。
新都建设虽然名誉上以宰相为营新都大监，但实际上以营新都副监宇文恺为总指挥。
新都名为大兴城。
隋文帝杨坚在北周时曾被封为大兴郡公，所以新都被命名为大兴城。
“大兴”之名也被用到宫、殿、门等建筑上，有希望隋朝国运永兴不衰之意。
——译者注翌年即开皇三年，隋朝早早地迁都大兴城。
虽有正月说和三月说，但无论哪一种说法，总之都给人以太匆忙之感。
不过，匆忙建成的只有皇帝的居所——宫城，外郭直到在迁都之年才开始动工。
昔日居于南山的黑龙去渭河饮水，所经过的痕迹化作龙首山，亦名龙首原，其实是平缓的丘陵。
龙首在渭河，龙尾在樊川。
最高的龙头部分高60多米，越往龙尾越低，仅约10—20多米。
根据基于考古调查而绘制的实测图，大兴城南北8.6公里，东西9.7公里，周长36.7公里，面积84平方公里。
然而这宽阔的地区是丘陵，因起伏很多，所以建设都城难度很大。
时有“六坡”一说，即城内有6条山丘，这点很像旧金山。
在宇文恺的设计方案中，宫殿、中央官府等居高处，一般居民区建在低处。
若都城空间过于广阔，容易陷于平淡，所以宇文恺才力避其短处。
虽然是反常的表现手法，但却将长安的轮廓清晰地勾勒出来。
宇文恺颇有巧思，对地形颇费苦心。
隋文帝、至少还有其后的隋炀帝（580—618）对宇文恺的方案很满意，所以隋炀帝在大业元年（605）营建洛阳时，再次起用宇文恺。
远征高句丽之时，宇文恺也从征。
他在辽水上设浮桥，使渡河作战获得成功。
宇文恺此时官居工部尚书之职，帮助他在两天之内建桥的少府监何稠日后亦晋升工部尚书。
此外，何稠也作为负责人筹划未完成的大兴城建设。
据桑原骘藏（1870—1931）的说法，这个何稠是西域出身，因为据《隋书》记载，何稠的叔父——曾任国子监祭酒（国立大学校长）的何妥出身西城。
西城乃西域之误，所以何妥出身于西域，那么他的侄子何稠自然也是西域出身。
粟特商人为了经商从中亚渐次来到中国，其中有长居中国者，他们用汉姓起名。
史书常见“昭武九姓”昭武九姓：南北朝、隋、唐时期对中亚粟特地区来到中原的粟特人或其后裔的泛称。
汉文史籍称其原住祁连山昭武城，被匈奴击走，西迁中亚河中地区，皆氏昭武，故称“昭武九姓”。

——译者注，九姓因文献不同而略有差别，即康、安、曹、石、米、何、火寻、戊地、史等诸姓。
康姓来自撒马尔罕，何与之相近，三藏法师玄奘《大唐西域记》中有屈霜你迦国，是碎叶（伊塞克湖附近）东北的小国。
景龙四年（710）在长安的荐佛寺入寂的僧伽大师传记中记有“葱岭之北何国人，自言俗姓何氏”，当时，何国人来中土当不在少数。
波斯曾向唐朝贡献金绵锦袍，何稠制作了比原物更精美的复制品，他还运用绿瓷技术成功制成了琉璃。
很多诸如此类的逸闻证明他与西域有很深的关系。
统一南北的隋朝仅维持了38年就灭亡了。
其致命的原因是出兵征高句丽，力有未逮却一再蛮干。
此外，须臾之间将尚能使用的有八百年历史的都城长安毁坏，营造新的大兴城，也是过于蛮横之举。
隋炀帝将前朝皇族残杀殆尽，手段过于残忍，也显示了他的不宽容性。
隋炀帝在江都（扬州）为近臣所杀，其在大兴城的孙子杨侑禅位于唐高祖李渊（565—635）。
与隋不同，唐是维持了290年的长命王朝。
唐朝沿袭隋朝营建的大兴城为都城，而没有另外建都，或许可算是长命王朝的理由之一。
隋朝命名的都城——大兴城虽蕴有“极大兴盛”之意，但隋却迅速灭亡，所以唐朝没有沿用都城之名。
唐初仅称“京城”，天宝元年（742）改名“西京”，至德二载（757）称“中京”，上元二年（761）复称“西京”，翌年称“上都”。
都城之名虽屡经变迁，但最终也未正式用“长安”之名。
但人们仍然称唐的都城为长安。
秦时长安乃村名，秦始皇（前259—前210）的兄弟受封于此，升村为县。
实际上唐的都城也是一都之中含有二县。
中央的朱雀街以东属万年县，以西属长安县。
这种情况还有很多其他的例子，如广州市由南海县和番禺县组成。
在日本的行政单位中，县比市大，或许日本人不习惯一市当中含数县的结构。
总之，由于有汉长安的印象，人们便将仅占唐都一半的长安县之名，扩展到整个都城，本文称唐都为长安，亦是沿袭这种用法。
……

## 媒体关注与评论

以外族人折服日本的只有陈舜臣！
陈舜臣其人，存在就是一个奇迹。
他了解并热爱日本，甚至以印度式的慈悲看待日本的短缺和过失；同时他又热爱中国，领受着养育草木的、阳光一般的温暖。
……这种合二为一，令人惊奇。
——司马辽太郎中国的历史最久，中国的历史书册最多，可是中国人对历史也最懵懂！
不是我们忘本，而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化成现代语文，没有把所谓学院派刻板的叙述，转化成趣味盎然的大众言语。
如今，陈舜臣先生，这位文化界的巨手，担起这项重任，他一系列的历史故事，使斑斑史迹，变成生龙活虎！
——柏杨像陈舜臣这样有成就的作家，可能现在没有，将来也不会再有。
“前无一次古人，后无来者”，这就是陈舜臣之所以为陈舜臣的理由。
——稻畑耕一郎要了解中国历史，就不能不读陈舜臣作品。
——《朝日新闻》

## 编辑推荐

1.最畅销中国题材作家 陈舜臣 作品2.柏杨等名家最欣赏的作品3.在《长安之梦》这本书中，会读到一般中国历史书中读不到的关于大唐王朝和世界之都长安的叙述，来自不同文化下的观察和领会，提出了很多新鲜的往事人物，地理人文，山川风物，四时节候，如此丰富亲切，宛如重新经历。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com