

<<手绘365天的穿搭灵感>>

图书基本信息

书名：<<手绘365天的穿搭灵感>>

13位ISBN编号：9787540759698

10位ISBN编号：7540759690

出版时间：2012-11

出版时间：漓江出版社

作者：（日）宫田理江 著，马荧晗 译

页数：111

字数：40000

译者：马荧晗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘365天的穿搭灵感>>

### 前言

服饰装扮之中蕴藏着不可思议的力量。

在身着自己喜欢的衣服的日子里，人也会变得快乐，会变得想见很多朋友。

与此相反，在穿着自己不喜欢的衣服的时候，人们往往变得不愿意见任何人，一心只想赶快回家……流行时尚中竟然隐藏着如此强大的左右人心情的力量，让人的心情转瞬间或兴奋或低落，真是神奇啊！

始终怀有一颗好奇心，是享受时尚的秘诀。

不言而喻，时尚是存在着一些基本的打扮规则的。

只要能够活用这些时尚规则，在打扮的时候加入与自己日常风格稍有不同的小技巧，小特色，小改变，便可以做到在不花费金钱的情况下，把现有的衣服穿出不一样的新感觉。

而且，流行时尚是一直在发生变化的。

当今的流行趋势中，可能混杂着一些与自己的喜好不同的时尚风格，只要把这些不同稍加改变，“符合自己风格的时尚装扮”就能明显展示出来。

作为一名负责报道流行时尚的记者，我试着通过文章提出有关各种各样服装款式的提案。

在提案过程中我所感受到的是，读者所追求的并不是繁琐的穿衣风格，而是使她们意识到“确实如此”，并且能够马上付诸实践的穿衣技巧。

此书，就是想要为读者提供更多关于时尚的技巧。

书中结合了我迄今为止对于时尚的观察，以及对各国女性日常生活穿衣风格的插图说明，相信这本汇集了世界流行风格的书一定能助你找到“成为时尚达人的捷径”。

通过这本书，大家不仅可以了解到原来不曾知道的搭配方法，而且如果能够做到在原有方法的基础上加以改变的话，就一定能塑造出完美的“自我风格”。

## <<手绘365天的穿搭灵感>>

### 内容概要

如果你懒得研究潮流又想穿得好看，本书有上百种绝对实用，看了就会搭的穿衣方案，保证你轻松变身人群焦点。

如果你想活学活用，真正掌握穿搭精髓，作者以30年时尚从业总结出的穿搭智慧，从款式选择、衣橱管理、配件点睛、购物技巧四个方面，将时尚秘诀倾囊而授，助你从潮流追随者一跃而成时尚驾驭者！

## <<手绘365天的穿搭灵感>>

### 作者简介

宫田理江

曾经做过多年时尚品牌的售货员、买家，之后改行做了记者。

基于自己从事时尚行业多年的丰富经验，活跃在时尚杂志、电视媒体等广泛领域中。

在“ALL

About”日本经济新闻女性在线专栏、产经新闻、《亚洲》杂志上发表文章，并多次进行演讲、举办研讨班、接受访问等。

作者关于时装新品和流行趋势的分析、指南等都得到了业界的广泛认可。

插画作者

蛭原明

曾担任过日用品的规划设计师，2004年开始成为一名自由插图作者。

作为一名有魅力的女性插图师，她的作品在读者中有很高的人气。

曾设计过很多女性杂志和书籍的封面、插图、企业的商品包装和海报等。

主要活跃在面向女性读者群体的广告媒体中，其作品也被登载在国内外的设计、艺术杂志中。

2010年开始，经常在纽约、洛杉矶等地开展艺术设计工作。

## <<手绘365天的穿搭灵感>>

### 书籍目录

#### 第一章

巴黎范儿 扮靓的精粹

Magic1 巴黎扮靓术的精粹

Magic2 一件单品百样穿

Magic3 用自我风格为整体感加分

Magic4 廓形最重要

Magic5 表现出纤纤身形

Magic6 利用曲线提升性感度

Magic7 控制甜蜜感

Magic8 简单穿搭术

Magic9 选择适合自己的单品

Magic10 时尚的极致，爱黑色

Magic11 亚洲美人的秘密

Magic12 善用东方女性的魅力

Magic13 随时保有美丽仪态的自觉

column 扮靓的秘诀——试穿

#### 第二章

在日常生活中演绎巴黎范儿

Magic14 春天是万能打底衫的舞台

Magic15 万能打底衫的实用举例

Magic16 夏季里，风头最劲是黑色小礼裙

Magic17 优雅小礼裙的终极大变身

Magic18 秋季主角——开衫的灵活运用

Magic19 动手让去年的衣服焕发新魅力

Magic20 露出前胸

Magic21 裸足或者黑丝

Magic22 以游戏心态选择装饰品

column YOKO 的巴黎打扮

#### 第三章

巴黎女人的日常造型

Magic23 去面包店的普通装束

Magic24 每天都要去咖啡店

Magic25 去市场的造型

Magic26 穿着连衣裙去餐厅

Magic27 巴黎女人的一年

Magic28 时髦的巴黎小女郎

column 爱用的法国制品，这些都可以在日本买到！

#### 第四章

YOKO 的灵感笔记

Magic29 新生活的职场型格

Magic30 5月的郊游女孩！

Magic31 初夏，变身花样女郎！

<<手绘365天的穿搭灵感>>

Magic32 盛夏的休假造型

Magic33 秋季，聚会造型

Magic34 冬天的法式混搭风

Magic35 新年了，举香槟庆祝吧！

column 花束和女士优先的社会

第五章

时髦度提升120%的秘密

Magic36 参考一下法国电影

Magic37 围绕脸形下工夫

Magic38 “可爱”的表情和动作

Magic39 享受香水

Magic40 比扮靓更重要的事

Magic41 向法国妇人学习的熟女的时尚

column 成熟以后，更多的乐趣在前方

后记

## <<手绘365天的穿搭灵感>>

### 章节摘录

版权页：插图：我喜欢帽子，因此拥有相当数量的帽子。

母亲原来也经常戴帽子，因此我从小时候开始就是个帽子控。

说起帽子，对于平时不戴帽子的人来说，真的是毫不相干的物品吧。

大概是因为不习惯戴心里有些害羞吧。

但是，如果把帽子也引进打扮之中，着装款式的变化范围就会拓宽，也容易打扮出自己所期望的形象，所以还是希望大家冒险去尝试一下。

在我所拥有的那么多帽子当中，数量最多的是贝雷帽。

编制系列、毛皮系列、毛毡系列等，我拥有很多不同系列的贝雷帽子。

贝雷帽对我来说犹如头饰一般，在工作场所或是在西餐厅，都可以很优雅自然地戴着。

这也是我喜欢贝雷帽的原因。

我还有数量很多的礼帽。

甜美风格的连衣裙再配上略带男性气质的礼帽，就能穿出神秘的中性风格。

就算是摘下帽子，发型也不容易变形，我对礼帽的这一特点最为欣赏。

除此之外，编织帽、鸭舌帽、宽帽檐女明星帽、经典样式的帽子等等，各种各样款式的帽子我都有。

如果把帽子加进装饰的选择搭配当中，就能给平时的装扮增加立体感和情调。

实在无论如何也决定不了头饰的时候，能遮住头发的帽子是可靠的可选搭配。

时尚的粗框款式对圆脸型的人有着很大的装饰效果 眼镜变成了“eye wear（太阳镜）”。

这个名称，已经跃居为时尚装扮时的主要搭配单品。

因为其位于脸部的正中间，因此对形象有着很大的影响作用。

眼镜是最能够自由操纵形象的魔法工具，把它放在款式搭配重心位置的人也逐渐增多。

而且，日本是世界第一的眼镜大国，不论是款式还是材质都可以尽情随意地选择，因而，几乎每个人都能使眼镜在时尚装扮中发挥作用。

只需要戴在脸上，容貌就会发生戏剧性的转变，这远比耗费工夫的化妆轻松，并且效果还好。

眼镜的这一优势是其他配饰单品难以企及的。

无边框的时髦眼镜不仅可以使表情看起来理智，而且也很容易使脸部看起来有魅力和个性，在随意搭配方面有着很强的适用性。

能带出女学生风格的娇媚情调是黑边塑料框眼镜擅长的本领。

男士风格的大款黑框眼镜反而可以使装束更显精神。

<<手绘365天的穿搭灵感>>

编辑推荐

《手绘365天的穿搭灵感》编辑推荐：汇集世界时尚穿衣理念，百款生活装搭配方案。



<<手绘365天的穿搭灵感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>