

<<杨度（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<杨度（上中下）>>

13位ISBN编号：9787540760649

10位ISBN编号：7540760648

出版时间：2012-12

出版时间：漓江出版社

作者：唐浩明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨度（上中下）>>

前言

以至诚之心面对读者 —— 《晚清三部曲》文史对照版自序 历史小说是“历史”与“小说”的结合。

这种结合体既要有历史的真实性，又要有小说的文学性。

要达到这样的高度，其实是一桩很难的事。

从这个角度来看，它应该高于纯历史与纯小说的写作，所以人们把它比作戴着镣铐的跳舞。

如果“历史”与“小说”这两者之间的分寸拿捏得不够适度，这个结合体便难以成功：“历史”成分过重，则会显得板滞枯燥；“小说”色彩过浓，则会变得油滑失真。

我自己写历史小说，很看重“历史”这一环。

我要求自己对书中着墨较多的历史名人、重大事件，都要本着尊重历史的宗旨去严肃认真对待，不能随心所欲地去编造。

若借小说之名去胡编乱造，既是对历史的亵渎，也是对读者的不恭。

为此，我曾经花费极大的精力和时间去阅读史料。

不仅细读主人公本人留下的大量文字，也泛读过与笔下时代相关的许多书籍，如文集、奏疏、日记、书信、行状、家谱，以及形形色色的晚清稗官野史、笔记杂谈，等等。

这种长时间的阅读经历，在给我的写作提供丰富多彩史料的同时，也将我不知不觉地带进一段百多年前的时空隧道，创作氛围里自然而然地弥漫着那个时代的气息。

前些年，有朋友建议，可以将这些相关的素材选择一部分，与小说一并印出，既可以让读者借此获得更多的第一手史料，又可以增加阅读小说的趣味。

我认为这个建议好，于是有了这部文史对照版小说的出现。

我将当年写作时曾接触过的部分史料附于小说的相关之处，实际上，也就将自己对历史的敬畏公之于众，亦为读者在衡量我的作品于“历史”与“小说”两者之间的拿程度，提供一份评判证据。

我愿以至诚之心面对我的读者。

唐浩明 庚寅秋于长沙静远楼 2010年11月 长沙

<<杨度（上中下）>>

内容概要

身为湖南学术巨擘王闿运得意门生的他，继承了老师的帝王之学，身怀以布衣取卿相，由书生封公侯之志，却两挫会试，终于成为经济特科的榜眼，却为何不得不避走东瀛？

寄望于行君宪以使中国跻身强国之列的他，在探寻经世济民的道路上下求索，是什么使他甘为袁世凯驱驰，为帝制复辟效力？

君宪之梦覆灭的他心灰意冷，由庄入佛，不问世事，又因何在陈炯明叛变的危急时刻，向孙中山伸出援手，挽救民主共和？

胸怀大志的他是否找到了真正的救国之路？

挥笔运筹、抱负无垠，旷代逸才杨度跌宕起伏的传奇一生，尽蕴此书。

<<杨度（上中下）>>

作者简介

唐浩明，湖南衡阳人，1946年出生，文学硕士，编审，现任湖南省作协主席、岳麓书社首席编辑。长期致力于湖南近代文献的整理出版与历史小说创作，曾获首届中国出版政府奖。代表作有有长篇历史小说《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》，并著有《唐浩明评点曾国藩家书》、《唐浩明评点曾国藩奏折》、《唐浩明评点曾国藩语录》等。

<<杨度（上中下）>>

书籍目录

《杨度（上）》目录：第一章名师访徒 杨度推开《唐宋八大家文钞》，喟然叹息：世无英雄，使竖子成名 碧云寺的泥塑罗汉预卜落第举子的命运 青年王闿运的风流韵事 王闿运不合时宜的举动：拒绝见陆抚台，倒屣迎张铁匠 听说杨度非韩薄柳，王闿运欣喜地说：孺子可教也 大学者家嫁女与众不同 为得天下一英才而教之，王闿运亲赴石塘铺指点迷津 第二章帝王之学 王闿运的三门功课：功名之学、诗文之学、帝王之学 胡三爹将保存二百年的家传《大周秘史》稿本送给王闿运 新政给古城长沙带来了生机 一方菊花砚，凝结了维新志士的友谊 谭嗣同举杯：我们对着苍天神明起誓 王闿运妙解《枫桥夜泊》 叔姬将初恋珍藏在心灵最深处 一阙《玉漏迟》，闺阁压倒须眉 第三章浅涉政坛 谭嗣同千里迢迢为徐致靖送来紧急家书 自古以来在中国要办成大事，光凭嘴巴子没有刀把子是不行的 袁世凯牢记嗣父的教导：官场犹如戏场，最大的本事在于作假的功夫技巧 新建陆军统帅是当今官场上的凤毛麟角 江亭初题《百字令》：西山王气但黯然，极目斜阳衰草 潭柘寺定情 接到夏寿田送的宫花后，叔姬在病榻上整整躺了半个月 湘绮老人传授帝王之学的真谛 第四章佛门俗客 怪木匠齐白石 老衲无聊题红叶 佛学原来竟是如此深奥而有趣 觉幻长老传衣钵 无意中遇到了哥老会头目 倭国古刀与松花念珠 第五章八日榜眼 借讨好周妈的小手腕，消除了王闿运的恼怒 张之洞眼中的高才 癸卯科会试在冷冷清清中收了场 八大胡同寻静竹 亦竹告诉静竹：你就要做榜眼公夫人了 “梁头康足” 毁了榜眼公的锦绣前程 第六章亡命扶桑 五年前出逃的惊险情景，梁启超终生不会忘记 王照的一句话，道出了戊戌政变的真正原因 杨度为梁启超的书斋饮冰室题名 智凡带来了八指头陀的信：朵朵莲花托观音 若道中华国果亡，除是湖南人尽死 从看到千惠子的第一眼起，杨度就喜欢上了这个美丽的日本女郎 樱花丛中，杨度与田中探讨中国的富强之路 遗失在中国的千年古刀又回到了滕原家族 滕原对今天的留日学生讲述古代遣唐使的故事 《杨度（中）》目录：第七章借尸还魂 各路英豪聚会普迹市共图大业 杨度独自来到牛石岭祭奠谭嗣同 在圣公会牧师的帮助下，黄兴机智地逃出险境 王闿运为初出茅庐的弟子出谋划策 首战告捷，令张之洞刮目相看 博爱丸上，杨度静下心来对回国三个月来的经历作了一番清理 千惠子向故园归来的英雄献上一束腊梅花 初次会晤，杨度就认定孙中山是个磊落大丈夫 杨度握着孙中山的手说：我事成，愿先生助我；先生事成，我将助先生 袁世凯为宪政出了一个极好的点子 熊希龄东渡日本找枪手 杨度道出借尸还魂的奥妙，终于说服了梁启超 第八章丁未政潮 孙毓筠造反被捕，却意外地受到礼遇 千惠子的眼泪，滕原勾画的蓝图，准备回国的杨度的心迷乱了 梁夫人轻柔地对哲子说：兄弟，一腔热血不洒在自己的国土上，算什么中华好男儿 千惠子轻轻一曲《上邪》，直唱得杨度五脏六腑都翻腾起来 丁未年北京城，政界风潮迭起，动荡不安 张之洞与袁世凯商议奏调杨度进京 第九章投身袁府 为接儿媳妇回家，老名士煞费心机 王闿运为进京做官的弟子准备了两份特殊礼品 袁世凯要杨度转告梁启超，他不是戊戌政变的告密者 杨度踏遍西山，下定决心要寻到静竹的墓穴 静竹作出异乎寻常的抉择 看到《大周秘史》的扉页题词，袁世凯有意成全杨度 即使是秉承士为知己者死的古训，杨度也甘愿为袁世凯驱驰 第十章山雨欲来 大喜之夜，杨度和亦竹双双来到静竹的房里 临终前夕，慈禧为中国选择了最后一位皇帝 徐世昌来到袁府，为把兄弟划策渡难关 醇王府里，母子夫妻兄弟为争权夺利吵得不可开交 锡拉胡同与肃王府的密谋在同时进行 张之洞巧叙前朝旧事，救了袁世凯一命 冷冷清清的前门火车站，前来给袁世凯送行的只有严修和杨度 江亭再题《百字令》：昨宵一梦兼春远，梦里江山更好 悟宇长老指明朝廷亡在旦夕的三个征兆 第十一章洄上私谋 奉内阁总理之命，杨度连夜奔赴彰德府 野老胸中负兵甲，钓翁眼底小王侯 张謇私下对袁世凯许愿：倒掉皇族内阁后由你来做总理 杨度没有料到，袁世凯居然想当大总统 茶叶蛋里的四字情书：忍死须臾 袁世凯隆重宴请刚出牢门的汪精卫 杨度和汪精卫联合发起国事救济会 杨度对革命党人亮了底牌：袁世凯不是曾国藩 静竹的鼓励，自我的检讨，使杨度相信自己的转变没有错 南下就职前夜，北京城闹起了兵变 《杨度（下）》目录：第十二章一拍即合 八指头陀笑道：和尚如此厌倦红尘，何不出家 八指头陀向杨度讲授佛家哲理：人世好比一个圆圈 袁世凯巧妙地逼迫熊希龄在解散国民党的命令上副署 袁克定决心效法太原公子 今日的太原公子与未来的房玄龄一拍即合 夏寿田对亡妾的深情眷恋，使叔姬心里很不是滋味 杨度和梁启超都把宝押在蔡锷身上 湘绮楼庭院，王氏祖孙三代赏月联诗 进京途中，王闿运为旧时名妓书写《洛神赋》 老于应对的袁世凯，面对周妈，不知如何称呼为好 第十三章筹安会首 日本公使夜进居仁堂 从秦汉到前清，哪个办大事的人不想做宰相 发生在云吉班里的风流壮举 袁世凯题赠的金匾高高

<<杨度（上中下）>>

悬挂在杨度的厅堂上 孙毓筠为即将建立的机构取名筹安会 严复说华风之弊，八字尽之：始于作伪，终于无耻 梁启超公开宣布：复辟帝制一事，哪怕全国都赞成，我也断不能赞成 国史馆的饷银居然被周大拿去赌博 静竹为哲子褻读了他们圣洁的爱情伤心 正阳门城楼上，郭垣对袁克定谈北京王气 八大胡同的妓女为中华帝国取了一个动听的年号：洪宪 袁克定破釜沉舟，要把帝制推行到底 哲子，早日奉母南归，我在湘绮楼为你补上老庄之学 第十四章小红低唱 千年前的《推背图》上便已载明袁克定要做皇帝 看到蔡锷拍来的独立通电后，袁世凯大骂杨度是蒋干 究竟是人生不宜久处顺境呢，还是顺境原本就是诱人堕落的陷阱 落难的杨度依旧羡慕宋代宰相赠妾与人的雅事 第十五章由庄入佛 杨度在迷惘困惑中为恩师撰写挽联 临终前，静竹劝杨度读读佛经 八指头陀的诗集将杨度引进佛学王国 一个万籁俱寂的庐山月夜，杨度终于领悟了佛门的最高境趣 叔姬把五彩鸳鸯荷包送给了心中永远的情人 虎陀禅师为信徒们开传法会 第十六章中山特使 禅意发挥到极致，原本与艺术的最高境界相通 梅兰芳几句俗家之言，无意间触及了佛门天机 尚拟一挥筹运笔，书生抱负本无垠 在陈炯明叛变的严重时刻，杨度践约帮了孙中山的忙 千惠子在寒山寺立下中日合璧诗碑 孙中山交给杨度两个使命 江亭三题《百字令》：卅年一梦，江山人物俱老

<<杨度（上中下）>>

章节摘录

版权页：第二章 帝王之学 王闿运的三门功课：功名之学、诗文之学、帝王之学 五天之后，杨度来到船山书院，他先通过门房找到了夏寿田。

夏寿田早就知道一切了。

原来，王闿运前天从湘潭一回到书院，就把在石塘铺见到杨度的情形，一五一十地都告诉了他。

“哲子，你知道前几天与你说话的老者是谁吗？”

“一对挚友半年后重逢于湘江东洲上，兴奋异常，寒暄之后，夏寿田问杨度。”

“你是问在石塘铺家里与我谈了半天话的那位老先生吗？”

“杨度颇为惊奇地问。”

夏寿田点点头。

“我不认识他。”

他说他是进城去路过我家的，问了些去年京师公车上书的事，很可能是城里的一位绅士。

“这位老先生如何？”

“夏寿田忍着笑问。”

“极有学问，极有见识，以后有空我要去湘潭城里访访他。”

“杨度极认真地说。”

“不要去湘潭城里访了，他就在船山书院。”

“夏寿田终于忍不住笑了起来。”

“他原来是船山书院的教书先生！”

“杨度大喜，‘难怪他劝我来此投奔王秋先生。’”

“‘哲子，你真是个傻子！’”

“夏寿田敲了一下杨度的脑门，‘那老先生正是王秋先生本人！’”

“‘真的是他？’”

“杨度惊叫起来。”

“哲子，你好了不起。”

我那天提了下你的大名，老先生就趁回家嫁女的机会亲自去找你了。

“夏寿田感叹地说，‘自古以来，只有门徒负笈寻名师，何曾见过名师亲访徒儿的？’”

哲子，你可不要辜负老先生的一番厚望呀！”

“杨度很激动，草草吃过夜饭后，便由夏寿田陪同，去王闿运所住的明杏斋拜谒。”

明杏斋就是明代那棵银杏后面的一排三间坐北朝南的平房。

一间为卧房，一间为书房，一间为厨房。

老四代懿不跟父亲住在一起，先前跟其他学子一起住大宿舍，吃大厨房，最近夏寿田来了，一个人住单间，他邀代懿同住，代懿就搬到夏寿田的房间里去了。

书院也有小厨房，专供应先生们吃饭。

周妈嫌小厨房做的饭菜不合王闿运的口味，就自己动手，为老头子操持三餐。

老头子对周妈的体贴入微十分满意。

此刻，明杏斋书屋里，王闿运坐在软藤椅上，端着一把亮光光的铜水烟壶，一边抽烟喝茶，一边和周妈闲聊。

一袋烟抽完后，周妈便走到老头子身边，将铜烟壶接过去，抽出那根装烟的活动空心铜杆，将烟灰倒去，剔干净，又装上一口黄澄澄的细烟丝，再递给老头子。

王闿运的烟瘾很大，只要不看书写字，就是一把烟壶捏在手里，与人谈话，不管是友朋门生，还是大官阔佬，他一概是这样。

通常他自己剔烟灰，装烟丝，不过，只要周妈手一闲，这事便由周妈包了，她也乐意去做。

似乎招呼老头子，对她来说是件其乐无穷的事。

<<杨度（上中下）>>

媒体关注与评论

杨度可人，能履行政治家诺言。

——孙中山 昔罗斯福演说，谓欲见纯粹之亚关利加人，请视格兰德。

吾谓欲见纯粹之湖南人，请视杨哲子。

——梁启超 敬爱的周总理在逝世前几个月，有一天，派秘书来告诉我：当年袁世凯称帝时，筹安会六君子的第一名杨度，最后参加了共产党，是周总理介绍并直接领导他的。总理说，“请你告诉上海的《辞海》编辑部，《辞海》上若有杨度条目，要把他最后加入共产党的事写上”。

——王冶秋 帝道真如，而今都成过去事；医民救国，继起自有后来人。

——杨度

<<杨度（上中下）>>

编辑推荐

《杨度(套装上中下册)》是著名作者唐浩明的晚清三部曲之一，讲述了杨度传奇跌宕起伏的一生，师承王闿运帝王之学的他，如何在经世济民的道路上上下下求索，努力实现自己的政治抱负与理想的过程。

《杨度(套装上中下册)》是文史对照版，在生动的小说之中，夹着大量的史实，内容丰富精彩。作者的文字功底深厚，文辞通达，可读性强。安身立命宝典，做人处世楷模，为官当政秘籍。

<<杨度（上中下）>>

名人推荐

杨度可人，能履行政治家诺言。

——孙中山昔罗斯福演说，谓欲见纯粹之亚美利加人，请视格兰德。

吾谓欲见纯粹之湖南人，请视杨哲子。

——梁启超敬爱的周总理在逝世前几个月，有一天，派秘书来告诉我：当年袁世凯称帝时，筹安会六君子的第一名杨度，最后参加了共产党，是周总理介绍并直接领导他的。

总理说，请你告诉上海的《辞海》编辑部，《辞海》上若有杨度条目，要把他最后加入共产党的事写上。

”——王冶秋

<<杨度（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>