

<<刺花以夏>>

图书基本信息

书名：<<刺花以夏>>

13位ISBN编号：9787540760670

10位ISBN编号：7540760672

出版时间：2012-12

出版时间：漓江出版社

作者：若若的小猪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刺花以夏>>

内容概要

《刺花以夏》内容简介：有的爱不肯歇止，一爱便要爱足一生。
有的爱不能言明，明朗了便要沦为灰烬。
有人说，不要在十六七岁谈恋爱，因为那个人会是你最爱的人。
年少时候的姜合欢和宋羽柏，他们不顾一切地相爱过，也分开过。
共同经历的往事的沉淀，年华的碎影。

她说：“宋羽柏，很多事情我不是不敢做，是不能做。”

那个有着坚毅目光的男孩子执拗地拉住她，“你不能做的事情，我能。我替你做。”

家世优渥的男孩子在十八岁那一年，不管不顾将拉风无比的跑车开进一中的校园里，把她带走，像是要经历一场私奔一样...
但生命太年轻太渺小，他们终究不能私奔而去。

终究要回归残忍凛冽的现实中来：美丽的小姨突然被学校辞退，而合欢的密友苏花朝，无故将她推向翻涌不息的湖面.....

连生命安全也不能保障的喜欢，又怎么继续.....
若干年后，有多少人能做到，坚持那最初的爱恋呢？

又有多少人，在被放弃后，还等待在原地？

“呵，现在再也不会拥有过去那样的情怀了.....”事隔多年再见，前一秒他说。

但是下一秒，他的声音恢复至记忆中的样子，从容又温和，“可是合欢，求婚的事情，我已经准备了五年.....你，准备好了吗？”

<<刺花以夏>>

作者简介

若若的小猪：写故事的女生。

半宅，傲娇，吃货，老龄中二还未病除，终身不愈的理想主义者。

以写字的方式，纪念那些离散聚合的人事。

已出版：《风向远夏里》。

<<刺花以夏>>

书籍目录

自序 盛开的星空

第一章 温柔地爱过

“一见钟情都不是什么大事情，何况你们都见过三次了。

搁在古代，见三次面都够生孩子的了……”

第二章 好的男孩子

因为离得很近，所以合欢可以轻易闻到对方身上有一股好闻的薄荷味道，清凉的，带着甘冽的感觉，浸了一些在空气中，周遭的气流似乎都变得澄透起来。

第三章 一首邓丽君

人间午后，日头光斑耀眼却不刺目，这样轻软细弱的花朵在空中缓缓地荡了几圈，然后轻飘飘地落到那个面带微笑的男生身上，合欢想，这个人原来这样好看。

第四章 你是我的爱人

“你是我的爱人。

”

合欢一说完，自己都怔住了，等反应过来时宋羽柏早已乐不可支，“合欢你真聪明啊。

我们啊……是彼此的爱人，记住啊，不管什么时候，都别忘记了。

”

第五章 与你重逢

她用只能自己听到的声音小声叫了一句，“宋羽柏……”

她不敢再看他，看到她的脸仿佛是在看自己的前世今生，所有茫茫然的命运都写在那里，历历在目。

第六章 往事激越震荡

秦生还说：“我不知道你们如何定义勇敢，在我看来，一个女子明明知道那个人是不能爱的，是爱不了的，却还在坚持着那个爱的动作，实在是一件很勇敢的事情。

”

第七章 私奔去吧，好不好？

她轻声问他，“宋羽柏，我们这是去哪里？

”

“私奔去吧，好不好？

”他那么回答。

第八章 欢迎你回家

合欢知道宋羽柏一定是在某些她不知道的时刻，与她安静无言地相逢过。

他默默地矗立在她的背后，不刻意，不说话，不打扰，以那样复杂到万转千回的心思，按下快门，目送着她的背影离自己越来越远。

第九章 不如不见

有的人是一条笔直的河流，一心一意流入大海中去，而跟它一起源起的另一些河流，可能在中途就已经分岔了。

第十章 浮生悠悠

他的声音低而柔软，却又仿佛能穿云裂帛，“没有那么多殉情的故事，我们都要好好活着，你要活很久很久……直到老去，换我在炉前给你读叶芝，读莎士比亚……其实我想过的生活，不过如此。

<<刺花以夏>>

合欢，never doubt I love。

”

第十一章 风雨之夜

其实很多人对婚姻抱有过多的期许，以为它是无所不能的，是可以解决所有矛盾的……其实他们高估了婚姻，很多人结婚，不过是要对自己的妥协，对将就妥协。

第十二章 专注到近乎贪婪

该散场的还是要散场，该诀别的就不要再相逢，包括那些搁浅在心中的误解，长久的幻灭……现在已经统统尘埃落定。

十三章 爱和美都要破碎

刚才念出的波德莱尔的诗句仍在她心中慢慢地回旋，尤其是那句，“爱和美都要破碎”，宛若真相一般，在空气中遗留着长久的余威。

十四章 直到最后一刻

她歪着头靠在他的肩上，渐渐睡着了。

而窗外的合欢树上暗香浮动，流年偷去，转眼换了人间。

<<刺花以夏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>