第一图书网, tushu007.com

<<消逝的乐音>>

图书基本信息

书名：<<消逝的乐音>>

13位ISBN编号：9787540831530

10位ISBN编号：7540831537

出版时间：1998

出版时间：四川教育

作者：曾遂今

页数：189

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书在对中国古代乐器的选择中，因考虑到古乐器的代表性，在当代社会中的知名度，在历史影响中的复现度和资料的充实性等因素，故重点选择了埙、洞箫、尺八、排箫、笛、口弦、笙、管子、唢呐、筑、瑟、筝、古琴、钟鼓、角、螺等十七种乐器。
面对中国乐器之丰富，面对中华民族之众多，也面对中国历史之漫长和中国地域之辽阔，从某种意义上来说，这种选择只是典型的挂一漏万之举。
但是，本书不是乐器辞典，也不是乐器志书，而是针对乐器“鉴”与“思"的散文性笔录，故具有乐器选择上的灵活性和自由度。
　本书引入了较丰富和精细的古乐器图片，愿读者能从这静静的乐器真实形象中，聆听到中国古乐器的弦内、弦外之音。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曾遂今，音乐学家，作曲家。
四川省人。
现任中国传媒大学二级教授，音乐系系主任，音乐社会学与音乐传播学学科带头人，博士研究生导师，传媒音乐研究所所长。
中国大众音乐协会副主席，中国音乐家协会音乐传播学会会长。

人物履历
早年于表演艺术团体从艺（演奏与作曲）多年。
1985年毕业于北京中国艺术研究院研究生部音乐学系，硕士学位。
即年起就职于中国艺术研究院音乐研究所，历任实习研究员、助理研究员、副研究员，1997年起受聘为研究员。
多次参加国内外与境外学术会议与客座讲学，三篇学术论文在国外（德、俄、美）发表。
曾任《音乐学术信息》主编、中国艺术研究院音乐研究所音乐学术情报研究室主任、音乐社会学研究室主任。

1996年组建音乐研究所数字音乐（电子音乐）创作制作实验室；1997年起进行大众音乐、音乐传播与网络音乐传播研究；1997年受聘为文化部国家音像制品审核机构专家委员会委员；1999年与香港张明敏合作澳门回归庆典作品并成功演出（词、曲创作）；2002年作为中国传媒大学人才引进，调入该校任教授；2002年受聘为台湾台南艺术大学客座教授；2003年受聘为台湾亚洲唱片公司音乐制作人；2004年受聘为中国传媒大学音乐系系主任；2005年7月受聘为文化部“第七届全国声乐比赛复、决赛”评委；2005年7月受聘为国务院学位委员会第十次学位受权点审核通讯评议专家；2006年受聘为南京艺术学院兼职教授，指导该校音乐传播方向硕士研究生；2007年受聘为华中科技大学兼职教授，指导该校社会学系音乐社会学研究方向博士研究生；2008年获中国传媒大学“教学名师奖”。

从1982年起，先后从事民族音乐学、音乐史学、乐律学和乐器学的研习，后切入音乐社会学、音乐美学、大众音乐、数字音乐与音乐创作研究。
17年来出版音乐理论著述15部，发表论、译、评等音乐文论500万字，为国内广播媒体、境内外音像媒体以及影视故事片和专题片制片人、厂矿企业、城市、中直文艺表演团体、地方文化节日的主办方作曲、编曲、配器或音乐制作大量作品，已公开发表于各媒体、载体、舞台表演和印刷报刊。
文字与音乐创作多次获奖。

编辑本段
出版的主要论著
《凉山彝族口弦》（1986）；《乐谱中的光环》（1988）；《现代通俗歌曲观念与技法》（1993）；《音乐社会学概论》（1997）；《消逝的乐音：中国古代乐器鉴思录》（1998）；《中国艺术史》（2001）；《盛世莺歌：通俗歌曲唱法大全》（2000）；《中国大众音乐：大众音乐的社会历史连接与传播》（2003）；《音乐社会学》（2004）；《西方音乐文化教程》（2005）《中国乐器志．气鸣卷》（2009）；《十一五国家级规划教材：音乐社会学教程》（201

第一图书网, tushu007.com

<<消逝的乐音>>

书籍目录

前言谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城——中国古代笛文化　历史信息中的笛　质朴明快而灵巧的笛　艺术文化内涵中的笛十指宫商膝上秋 七弦丝动雨修修——古琴夜话　中国古代文人的追求和寄托　伯牙与琴　历代古琴的踪迹抽弦促柱听秦筝 无限秦人悲怨声——中国古代的筑、瑟、筝　高渐离击筑，荆轲和而歌　大妻唱舜歌，小妻鼓湘瑟　二女争瑟，引破为筝　筝的古曲赏引纤纤软玉捧暖笙 朱唇香风吹落魂——神话中的女娲与中国笙　聪明的母亲，伟大的发明　笙竽之别　笙的女性美　笙的中国魂边戍长夜多旧梦 一响喇叭恨意浓——阳刚之气的中国唢呐　唢呐——满怀自信的男高音　唢呐——模糊的历史身影　中国古唢呐的后代庖牺灼土为陶埙 咽咽幽幽故人情——成语“埙篪之交”中的埙　幽深悲凄的埙　来自远古的埙　走向未来的埙竹簧一叶横在口 弹拨铿锵传幽情——远古音乐“活化石”中的口弦　口弦的发音与中国五声音阶的起源　……夜闻觱篥沧江上　衰年侧耳情所响——中国民间管忆溯源宫中彩女夜无事　学凤吹萧弄清越——古箫杂考商声岁末辞玉笛　羽调明日入金钟——从曾侯乙编钟谈起鼓角相闻雄山野　金枪飞骑入战场——中国的螺、角及其发展瓦尊喜迎海天容　铜鼓临风赛江神——中国鼓纵横谈后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com