

<<消逝的乐音>>

图书基本信息

书名：<<消逝的乐音>>

13位ISBN编号：9787540831530

10位ISBN编号：7540831537

出版时间：1998

出版时间：四川教育

作者：曾遂今

页数：189

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<消逝的乐音>>

内容概要

本书在对中国古代乐器的选择中，因考虑到古乐器的代表性，在当代社会中的知名度，在历史影响中的复现度和资料的充实性等因素，故重点选择了埙、洞箫、尺八、排箫、笛、口弦、笙、管子、唢呐、筑、瑟、箏、古琴、钟鼓、角、螺等十七种乐器。

面对中国乐器之丰富，面对中华民族之众多，也面对中国历史之漫长和中国地域之辽阔，从某种意义上来说，这种选择只是典型的挂一漏万之举。

但是，本书不是乐器辞典，也不是乐器志书，而是针对乐器“鉴”与“思”的散文性笔录，故具有乐器选择上的灵活性和自由度。

本书引入了较丰富和精细的古乐器图片，愿读者能从这静静的乐器真实形象中，聆听到中国古乐器的弦内、弦外之音。

<<消逝的乐音>>

作者简介

曾遂今，音乐学家，作曲家。

四川省人。

现任中国传媒大学二级教授，音乐系系主任，音乐社会学与音乐传播学学科带头人，博士研究生导师，传媒音乐研究所所长。

中国大众音乐协会副主席，中国音乐家协会音乐传播学会会长。

人物履历

早年于表演艺术团体从艺（演奏与作曲）多年。

1985年毕业于北京中国艺术研究院研究生部音乐学系，硕士学位。

即年起就职于中国艺术研究院音乐研究所，历任实习研究员、助理研究员、副研究员，1997年起受聘为研究员。

多次参加国内外与境外学术会议与客座讲学，三篇学术论文在国外（德、俄、美）发表。

曾任《音乐学术信息》主编、中国艺术研究院音乐研究所音乐学术情报研究室主任、音乐社会学研究室主任。

1996年组建音乐研究所数字音乐（电子音乐）创作制作实验室；1997年起进行大众音乐、音乐传播与网络音乐传播研究；1997年受聘为文化部国家音像制品审核机构专家委员会委员；1999年与香港张明敏合作澳门回归庆典作品并成功演出（词、曲创作）；2002年作为中国传媒大学人才引进，调入该校任教授；2002年受聘为台湾台南艺术大学客座教授；2003年受聘为台湾亚洲唱片公司音乐制作人；2004年受聘为中国传媒大学音乐系系主任；2005年7月受聘为文化部“第七届全国声乐比赛复、决赛”评委；2005年7月受聘为国务院学位委员会第十次学位授权点审核通讯评议专家；2006年受聘为南京艺术学院兼职教授，指导该校音乐传播方向硕士研究生；2007年受聘为华中科技大学兼职教授，指导该校社会学系音乐社会学研究方向博士研究生；2008年获中国传媒大学“教学名师奖”。

从1982年起，先后从事民族音乐学、音乐史学、乐律学和乐器学的研习，后切入音乐社会学、音乐美学、大众音乐、数字音乐与音乐创作研究。

17年来出版音乐理论著述15部，发表论、译、评等音乐文论500万字，为国内广播媒体、境内外音像媒体以及影视故事片和专题片制片人、厂矿企业、城市、中直文艺表演团体、地方文化节日的主办方作曲、编曲、配器或音乐制作大量作品，已公开发表于各媒体、载体、舞台表演和印刷报刊。

文字与音乐创作多次获奖。

编辑本段

出版的主要论著

《凉山彝族口弦》（1986）；《乐谱中的光环》（1988）；《现代通俗歌曲观念与技法》（1993）；《音乐社会学概论》（1997）；《消逝的乐音：中国古代乐器鉴思录》（1998）；《中国艺术史》（2001）；《盛世莺歌：通俗歌曲唱法大全》（2000）；《中国大众音乐：大众音乐的社会历史连接与传播》（2003）；《音乐社会学》（2004）；《西方音乐文化教程》（2005）《中国乐器志·气鸣卷》（2009）；《十一五国家级规划教材：音乐社会学教程》（201

<<消逝的乐音>>

书籍目录

前言谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城——中国古代笛文化 历史信息中的笛 质朴明快而灵巧的笛
 艺术文化内涵中的笛十指宫商膝上秋 七弦丝动雨修修——古琴夜话 中国古代文人的追求和寄托
 伯牙与琴 历代古琴的踪迹抽弦促柱听秦筝 无限秦人悲怨声——中国古代的筑、瑟、箏 高渐离
 击筑，荆轲和而歌 大妻唱舜歌，小妻鼓湘瑟 二女争瑟，引破为箏 箏的古曲赏引纤纤软玉捧暖笙
 朱唇香风吹落魂——神话中的女娲与中国笙 聪明的母亲，伟大的发明 笙竽之别 笙的女性美 笙
 的中国魂边戍长夜多旧梦 一响喇叭恨意浓——阳刚之气的中国唢呐 唢呐——满怀自信的男高音
 唢呐——模糊的历史身影 中国古唢呐的后代庖牺灼土为陶埙 咽咽幽幽故人情——成语“埙篪之交
 ”中的埙 幽深悲凄的埙 来自远古的埙 走向未来的埙竹簧一叶横在口 弹拨铿锵传幽情——远古
 音乐“活化石”中的口弦 口弦的发音与中国五声音阶的起源夜闻鸞篋沧江上 衰年侧耳情所
 响——中国民间管忆溯源宫中彩女夜无事 学凤吹箫弄清越——古箫杂考商声岁末辞玉笛 羽调明日
 入金钟——从曾侯乙编钟谈起鼓角相闻雄山野 金枪飞骑入战场——中国的螺、角及其发展瓦尊喜迎
 海天容 铜鼓临风赛江神——中国鼓纵横谈后记

<<消逝的乐音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>