第一图书网, tushu007.com

<<西方文学思潮在现代中国的传播>>

图书基本信息

书名：<<西方文学思潮在现代中国的传播史>>

13位ISBN编号：9787540834128

10位ISBN编号：7540834129

出版时间：2001-1

出版时间：四川教育出版社

作者：张大明

页数：802

字数：630000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面系统地介绍了西方文学思潮在现代中国的传播史。
本书没有多少深奥的理论，只有丰富的史料，具有分析了新浪漫主义、象征主义、唯美主义、左翼文学思潮等在中国的命运、影响。
重点放在二十世纪现代主义在中国的传播上。
本书研究框架清晰，分析独到，具有极高的学术价值。
　坦白说，本书没有多少理论，只有史料。
丰富的史料，扎实的史料，准确的史料，有系统的史料。
它是经过鉴别和选择的史料，是有序的史料：一堆史料。
正确说，二者都重要，哪一面都不能偏废。
必须二者结合，而且要紧密地结合。
所谓有论有据，指的就是这二者的结合。
所谓有论有据，指的就是这二者的结合。
而能够二者紧密结合者，偏偏又不是人人都做得到的，只能说在史料的积累上，我是下了苦功夫的，这书中的任何一条史料都是我心血的结晶。
史料搜集靠勤奋，理论修养还要有天赋。
我不是那种天资聪慧的人，只有多做笨事蠢事傻事。

书籍目录

自序 引言 第一章 新浪漫主义在中国的命运 第一节 概述 第二节 二十年代的认同 第三节 各国态势 第四节 全面评说 第五节 “ 现代派 ”诗第二章 象征主义在中国的曲折历程（上） 第一节 概说 第二节 遍尝《恶之花》的果汁 第三节 对象征主义的感情描绘及理性思考 第三章 象征主义在中国的曲折历程（下） 第一节 象征主义其他大作家 第二节 再说波特莱尔 第三节 再说象征主义 第四节 中国象征诗创作及其评论第四章 唯美主义在中国的枝枝叶叶 第一节 概说 第二节 “ 为艺术而艺术 ”的理论倡导 第三节 说不尽的王尔德（上） 第四节 说不尽的王尔德（下） 第五节 唯美主义又一家 第六节 享乐主义 第七节 中国唯美主义的枝枝叶叶第五章 左翼文学思潮在中国 第一节 马克思主义文艺思想 第二节 左翼文学思潮第六章 社会主义现实主义与中国革命文学 第一节 简介 第二节 无产阶级写实主义 第三节 社会主义现实主义 第四节 和政治一体化 第七章 二十世纪的现代主义在中国（上） 第一节 未来主义 第二节 表现主义第八章 二十世纪的现代主义在中国（下） 第一节 达达主义 第二节 意象派 第三节 新感觉主义 第四节 超现实主义及其他 附录 现代文学思潮流派书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com