第一图书网, tushu007.com

<<英语课堂简笔画>>

图书基本信息

书名：<<英语课堂简笔画>>

13位ISBN编号：9787540851408

10位ISBN编号：7540851406

出版时间：2009-10

出版时间：四川教育

作者：张炜//付春敏|主编:杨晓钰

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

勾勒大千世界，为您的板书增光添彩。
“中小学课堂教学实用指南”丛书，共五本，这套丛书为英语教师提供了大量的游戏活动、文化知识背景、课堂用语等，旨在帮助教师更加灵活地使用现行的中小学教材。
丛书也是对现行中小学教材的有益补充和延伸，可以帮助学生在丰富的实践活动中感知语言、理解语言、掌握语言和运用语言。

作者简介

张炜，现任教于四川师范大学教育科学学院，负责师范本科美术专业技能教学，为四川省教育学会美术教育专业委员会、四川省高校摄影学会理事。
曾负责教材《新概念小学英语》、《启蒙英语》和《科学家随笔》丛书、《假日英语一刻钟》等多种图书的绘图工作，还曾任教育部指定编写的中小学摄影教材编委并承担编写工作。
作品多次在《蜀报》、《成都市美术家报》、《四川广播电视报》上发表，还举办过《巴黎，成都，羊圈》、《诺苏人的羊圈》等个人作品展。
2004年应法国图卢兹市政府邀请赴法举办关于四川少数民族彝族的分支——诺苏人的专题影展，并于2005年1～4月在巴黎和波尔多巡回展出。

付春敏，四川省教育科学研究所小学英语教研员，四川省教育学会外语教学专业委员会常务理事。
小学英语教材《新纪元英语》副主编，小学英语教材《新路径英语》副主编，小学英语教材《新概念小学英语》主编。
编写并绘制《启蒙英语》四册，参与编写《小学英语》教材，编写《小学英语听力入门》、《小学英语听力提高》、《小学英语口语入门》和《小学英语口语提高》，编写《儿童英语故事分级阅读》。
论文《教室里的和平教育》被收录人《和平教育》文集(法国利氏学社出版社在台北出版)，另有多篇文章在各类杂志上发表。

<<英语课堂简笔画>>

书籍目录

预备篇 手绘线条基础一 直线二 曲线第一章 植物与静物第一节 从植物开始一 线段二 弧线三 直线与曲线搭配第二节 由几何图形构成的静物一 为单个的几何图形添加细节二 多个几何图形的组合第二章 动物第一节 头像一 从圆形开始二 遮挡与扩展三 运用梨形四 从上到下的作画顺序第二节 用姜汁饼干造型一 动物动态基础二 直立的动物三 让动物四脚着地四 动物的坐姿五 伏地的动物六 奔跑的动物七 行走的动物八 添加道具第三节 百变的圆圈一 一个关于圆圈的魔术二 变形的圆圈三 两个圆圈的组合第四节 借用的形状一 多种几何图形组合成的动物二 借助手影造型画动物第三章 人物第一节 如同书写一样的绘画：从头像开始一 侧面头像二 正面头像三 转动的头像四 用五官表达情绪第二节 较为写实的人像一 脸和五官的比例二 发型第三节 整体人像第四节 行动中的人一 作画的顺序二 理解关节与动作的关系三 运用倾斜的钥匙孔第五节 环境中的人一 使用典型的道具创设情景二 点睛之笔第六节 简化的树枝小人一 个体的人二 添加道具三 情景组合第七节 字母人像一 字母A二 字母H三 字母X第四章 场景第一节 透视的实用原则一 实用原则一：近大远小二 实用原则二：视平线以上或以下的水平线与视平线成斜角三 实用原则三：画面上所有不平行于视平线的水平线将集中在视平线的一点或两点上四 实用原则四：视点越高，近景、中景和远景之间的距离就越大第二节 如何创设情景一 重复单个的形象二 添加典型事物三 建筑物的组合第五章 材料与工具第一节 简笔画的载体第二节 常用工具第三节 其他辅助工具附录一 常用图例附录二 课堂教学的板书艺术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com