

图书基本信息

书名：<<张伯苓画传-20世纪中国教育家画传>>

13位ISBN编号：9787540856236

10位ISBN编号：7540856238

出版时间：2012-5

出版时间：四川教育出版社

作者：梁吉生 等著

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2007年3月5日，温家宝总理在第十届全国人大第五次会议的《政府工作报告》中郑重宣布：要提倡教育家办学。

这个问题的提出显示出中国急需教育家却又缺少教育家。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》更明确提出：“要造就一批教育家，倡导教育家办学。

”然而，现今即使是专门从事教育工作者的人，对怎样才是真正的教育家却也没有清晰的认识。

为解决这一问题，中央教育科学研究所研究员储朝晖与时任四川教育出版社社长安庆国在编写一套《20世纪中国教育家画传》丛书的想法上不谋而合，这对传承、传播中国20世纪教育家的办学理念，弘扬其教育精神和优秀思想，促进教育家办学的早日全面实现十分有益，也十分必要。

这套丛书所选择的十位传主是经过教育史专业的学者海选而产生的，他们是王国维、蔡元培、陶行知、张伯苓、胡适、梅贻琦、黄炎培、徐特立、陈鹤琴、晏阳初，我认为他们确实代表了20世纪对中国教育有巨大影响的教育家群体。

这套丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神，强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史，避免主观，不做有意拔高，全书插入大量珍贵历史图片，以图文并茂的方式呈现历史画卷，使得丛书具有了较高的学术价值、收藏价值以及观赏性和可读性。

同时，丛书主编精心挑选各位传主研究方面的专家担任各分册作者，较好地保证了整套丛书的编写深度和质量。

其中黄延复研究梅贻琦、宋恩荣研究晏阳初、梁吉生研究张伯苓、戴永增研究徐特立、金林祥研究蔡元培、储朝晖研究陶行知都有二十多年了。

我与储朝晖第一次见面是在1988年，他拿着一封方明的信来找我，正是为了查阅北京师范大学图书馆特藏部的陶行知研究资料。

北京大学图书馆研究馆员邹新明研究胡适、西南大学教授谢长法研究黄炎培、陈鹤琴外孙柯小卫研究陈鹤琴、华东师范大学徐旭晟博士研究王国维，他们也都是长期从事相关研究的专家学者，堪称黄金组合。

这套书将有助于读者更好地领会各位教育家的精神真谛。

希望这样一套难得的好书，能激励有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

内容概要

《20世纪中国教育家画传：张伯苓画传》以时间为序，采用图文并茂的形式，以文释图，以图补文，分五章讲述张伯苓秉持教育救国的理想，五十年投身南开教育，一辈子辗转南北、苦心经营，取得辉煌教育成就的人生历程，内容客观，叙事条理清晰，选图具有代表性，真实再现教育家的成长历程，凸显教育家的教育精神与人格魅力。

离张伯苓越远，张伯苓的思想就越近。
穿越时空，仿佛那位留短平头、戴墨镜的伟岸身躯就在我们眼前。

张伯苓（1876～1951）是中国近代极具代表性的教育家，是教育家办教育的典范。他从清末走来，以其北洋水师学堂的资历撬传统教育的磐石，担当开启新时代教育的崇高使命。张伯苓以其无可复制的定力和阅历，谱写了醉心教育五十年的人生；他所创办的南开大学和南开中学，如鲁殿灵光岿然独存；他以育人为第一要旨，始终带着真爱办教育、教学生；他的伟大教育家情怀给予社会和世人以示范和动力。

书籍目录

- 一 绪言
- 二 塾师的儿子
- 三 “教育是我青年时期的志愿”
- 严复的学生
- 贤夫人助力教育
- 执教严氏家馆--南开学校的孕育
- 不与“洋毛子”为伍
- 两渡扶桑取经
- 创办现代中学堂
- 立业“南开洼”
- 四 “教育是我中年的生命”
- 四十岁留学
- 南开大学的建立与发展
- 香山会议，民主改组
- 以慈母丧葬费办女中
- 大学校长拿中学校长的工资
- “轮回教育”事件，张伯苓
- 第一次辞职
- 与陶行知切磋学、行
- “知中国，服务中国”
- “关注日本之野心”--东北研究会的成立
- 成立经济研究所与应用化学研究所
- 创建南开小学与新教学实验
- “教育宗旨不能照搬外国”--再度西游取经
- 调解胶东军阀内战
- 在运动会上与日本人的较量
- 南开建校三十周年，
- 颁定“允公允能”校训
- 庆祝结婚四十周年
- 校友均系小羊，不宜下剪
- 投身抗日救亡运动
- 逆流而上，创办重庆南开中学
- 五 “教育是我老年的安慰”
- 日军炸毁南开
- 从长沙临大到西南联大
- 接办自贡蜀光中学
- 向周恩来荐人才
- 南开学校四十年大庆
- 达一生教育之顶峰
- 南开复校--张伯苓教育的最后篇章
- 赴美治病，获母校名誉博士
- 失去做了近三十年的大学校长职务
- 最后的时光
- 结语

后记
把教育办得更好（代跋）

章节摘录

版权页：插图：13.东北演讲，激醒张学良 张伯苓的演讲，是他引导、教育学生，唤醒社会民众的利器之一，在当时享有很高的声誉。

南开学校每周的修身课，一般是由张伯苓讲他在甲午战争中的亲身经历，以激励学生牢记近代中国积弱积贫的历史，立志为中华崛起发奋读书。

张伯苓善于演讲，声音洪亮，谈笑风生，言辞雄辩，严肃之中又有风趣，有着能把听众的人气都聚在一起的本事。

追随他多年的一位老南开说，张伯苓“每到一处，青年们争先恐后，满坑满谷，去听他演说”。

1916年10月下旬，张伯苓赴吉林（今吉林市）、哈尔滨、双城、安东（今丹东）、奉天（今沈阳），以及朝鲜的一些地方游历。

10月23日到达奉天时，应奉天基督教青年会之邀，在奉天基督教礼拜堂作演讲。

70年后，张学良与他本家晚辈谈话，回忆了他听张伯苓演讲的前前后后。

张学良那时身体很不好，有病还常吐血，他父亲张作霖有个医务处长，原来在医院当医生，是个基督教徒，与张学良的关系很好。

他劝张学良不要灰心，可以出去散散心。

可张学良觉得国家弄成这个样子，作为一个中国人，活着还有什么意思呢？

医务处长说，我可以给你一张票，去听听演讲。

那时候，关外还很少听到“演讲”这种时髦的词，16岁的张学良更不懂这玩意儿。

但当他听说演讲者是天津南开学校的校长张伯苓，演讲的题目是《中国将来的希望有我》，张学良一下就来劲儿了，心里想：中国将来的希望是什么？

我正为这个问题彷徨呢！

于是就想去听听。

演讲开始，张伯苓即指出：“吾国之所以不强，即由国人对国家思想薄弱。

此人人所知者也。

乃近数十年来，‘爱国、爱国’，已成为口头禅矣。

然岂空言所能有济？

国诚人人所当爱，亦时时所当爱，而当国基不甚稳固之时，愈当爱、愈当思有以爱之之实在。

津门谚云：‘儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。

’语虽浅白，实有至理。

国家虽弱，国民之爱国热诚，决不当弱。

苟因国家之弱，遂抱悲观，恶乎可？

试问国为谁国？

国家之主人是谁？

余与在座诸君皆是也。

自己不能奋勉，而犹推却，却之何人乎？

犹观望，望之何人乎？

我辈既属弱国之·人，即为弱国之一人，焉有尚嫌弱国之理。

”“在为学者，断不能有此想，亦断不可有此想。

问之诸君，然乎？

否耶？

如其然也，则此后希望，正复无穷；此后事业，正方兴未艾；此后之目的，更宜从今日作起。

有机会，有责任。

”说到此，张伯苓在讲坛上放一国旗，下坛与听众向国旗同行三鞠躬礼。

礼毕，张伯苓又讲国家形势：“吾人现在正当困厄之时，允宜勤洗数千年之积垢，勤剃诸障碍之魔鬼，振起精神，奋勉勇进，切勿因一时之不得意，遂神丧气阻，不能复振。

”“我以世界偌大之国，以言豆剖瓜分，谈何容易，岂蜂起云集，一举手而即可分割耶！

抑必我先自分崩离析耶！

须知不自亡，未有能亡我者，若其能亡，则亡之矣，岂待今日哉！

其所以迟迟者，正为我之难亡耳。

人既能利用此潮流时期，我岂不能利用之！

勿灰心、勿丧志。

”

后记

历史不是疗伤的情歌，历史足后来者的向导。

在这人心浮躁、物欲冲动的时代，尤其需要读点历史，倡导一种敬畏历史、尊重先人的风气。

这些年来，我更多的是从事有关张伯苓的研究，从中得到深深的教益。

去年夏天，中央教育科学研究所储朝晖研究员与我联系，他打算与四川教育出版社合作编辑出版“20世纪中国教育家画传”丛书，要我编写《张伯苓画传》，并寄来了写作要求。

我在2009年刚刚撰著《张伯苓年谱长编》三卷，并与张兰普研究员主编《张伯苓私档全宗》三卷，正想在这些资料基础上深入地写点有关张伯苓的东西。

“画传”这种刚文并茂、书画互补的著述形式，便于尽呈著作内容的可读性、知识性、思辨性于一体，引起我的兴趣，于是便愉快地答应了下来。

我即抓紧与我的合作者张兰普研究画传体例，编拟提纲，并着手将我多年来搜集收藏的有关张伯苓的历史照片汇集起来，按编写说明分别部居。

张兰普对张伯苓文物资料多有研究，与我合作有年，默契而愉快，于是先由他撰写第一稿。

今年3月1日张兰普发给我第一稿，这时，我已探亲来美国，好在这里气候温和，享用方便，我便起早贪黑修改书稿，每改一个部分，就电邮返回，由张兰普作进一步修改。

在此基础上，由他再次删繁补简后，又传同给我，由我统筹润色，再传回由张兰普改订，如此循环往复，稿凡五易，始成此书。

由于休斯敦与天津差不多是日夜相对，一方晚上发来，另一方恰是清晨收到，就这样夜以继日，两地虽万里之隔，但现代网络设备的便利和恰到好处的时差，反而加快了书稿改订的速度。

加上不时的远洋电话，更增进了联络、切磋、商讨的方便。

在本书编写过程中，除参考了我过去有关张伯苓的研究成果外，南开校友及社会同人的著述也给予我们很大帮助，书中注释尽可能说明，未能照顾全面者，谨在此特别致以谢意。

感谢南开大学档案馆、南开大学图书馆、天津市图书馆、天津市档案馆等单位多年来给予我们的支持。

特别应感谢的是史小佳老师和陈育挺老师，他们与我的合作者张兰普同在一个科室，主动承担了很多的日常工作，使他能够挤出尽可能多的时间和精力用在本书的写作上。

梁吉生 2011年4月17日于美国休斯敦

媒体关注与评论

创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学。

——《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》 《20世纪中国教育家画传》丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神；强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史。

这本身即是教育家精神的具体体现。

——顾明远 希望《20世纪中国教育家画传》丛书可以激励一批有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

——储朝晖

编辑推荐

《20世纪中国教育家画传:张伯苓画传》适于教育工作者、大中学生及学生家长、广大普通读者阅读。

名人推荐

创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学。

——《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》《20世纪中国教育家画传》丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神；强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史。

这本身即是教育家精神的具体体现。

——顾明远 希望《20世纪中国教育家画传》丛书可以激励一批有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

——储朝晖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>