第一图书网, tushu007.com

<<蔡元培画传>>

图书基本信息

书名：<<蔡元培画传>>

13位ISBN编号：9787540861612

10位ISBN编号：7540861614

出版时间：2012-11

出版时间：金林祥 四川教育出版社 (2012-11出版)

作者：金林祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

2007年3月5日，温家宝总理在第十届全国人大第五次会议的《政府工作报告》中郑重宣布；要提倡教育家办学。
这个问题的提出显示出中国急需教育家却又缺少教育家。
《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》更明确提出：“造就一批教育家，倡导教育家办学。
”然而，现今即使是专门从事教育工作的人，对怎样才是真正的教育家却也没有清晰的认识。
为解决这一问题，中央教育科学研究所研究员储朝晖与时任四川教育出版社社长安庆国在编写一套《20世纪中国教育家画传》丛书的想法上不谋而台，这对传承、传播中国20世纪教育家的办学理念，弘扬其教育精神和优秀思想，促进教育家办学的旱日全面实现十分有益。
也十分必要。
这套丛书所选择的十位传主是经过教育史专业的学者海选而产生的，他们是王国维、蔡元培、陶行知、张伯苓、胡适、梅贻琦、黄炎培、徐特立、陈鹤琴、晏阳初，我认为他们确实代表了20世纪对中国教育有巨大影响的教育家群体。
这套丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神，强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史，避免主观，不做有意拔高，全书插入大量珍贵历史图片，以图文并茂的方式呈现历史画卷，使得丛书具有了较高的学术价值、收藏价值以及观赏性和可读性。
同时，丛书主编精心挑选各位传主研究方面的专家担任各分册作者，较好地保证了整套丛书的编写深度和质量。
其中黄延复研究梅贻琦、宋恩荣研究晏阳初、梁吉生研究张伯苓、戴永增研究徐特立、金林祥研究蔡元培、储朝晖研究陶行知都有二十多年了。
我与储朝晖第一次见面是在1988年，他拿着一封方明的信来找我，正是为了查阅北京师范大学图书馆特藏部的陶行知研究资料。
北京大学图书馆研究馆员邹新明研究胡适、西南大学教授谢长法研究黄炎培、陈鹤琴外孙柯小卫研究陈鹤琴、华东师范大学徐旭晟博士研究王国维，他们也都是长期从事相关研究的专家学者，堪称黄金组合。
这套书将有助于读者更好地领会各位教育家的精神真谛。
希望这样一套难得的好书，能激励有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《20世纪中国教育家画传:蔡元培画传》共分六章，并精选有关教育家蔡元培的图片一百余幅，分插于全书各个部分，与相应的文字匹配，形成以文带图、图文并茂、相得益彰的格局，真实再现教育家的人生历程，凸显教育家的教育精神与人格魅力。
《20世纪中国教育家画传:蔡元培画传》适合教育工作者，大中学生及学生家长等广大读者阅读。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序章学界泰斗人世楷模 商人世家 清末翰林 国民党元老 中央研究院缔造者 学界泰斗，人世楷模 一委身教育 绍兴中西学堂总理 南洋公学特班总教习 参与发起创立中国教育会、爱国女学和爱国学社 二出国留学考察 三次留学德国 留学法国 赴欧美考察 学习六门外语 编译多种著作 三首任民国教育总长 颁布教育法令，建立新教育秩序 创建民国教育行政机构 主张废除清末教育宗旨，提出五育并举教育方针 拟订学制草案，筹划和主持召开临时教育会议 四北京大学校长 知难而上，出长北大 主张大学为“研究学理的机关”提倡“思想自由，兼容并包”的办学方针 创建教授治校的管理体制 五民国大学院院长 改革教育行政制度，“以学术化代官僚化”制定新的教育宗旨 创设国立音乐院和国立艺术院 创办国立劳动大学 主张教育独立 后记 把教育办得更好（代跋）

章节摘录

版权页： 插图： 据实而论，绍兴中西学堂新旧两派教员的争论，是当时社会上新旧两种思想矛盾冲突在学校中的一种反映。
蔡元培在这场争论中“往往偏于革新方面”，并“常右新派”，而且为了坚持原则，不惜与学堂督办徐树兰“绝交”辞职他去，表明这时他的思想确实已倾向革新。
正如他在同年6月5日《悼夫人王昭文》中所述：近一二年，余深绎平权之义，自由之界。
同时，也反映了他与旧势力不相妥协的鲜明个性。
然而，作为当时学校的负责人，没有顾及争论的场合，致使旧派教员感到难堪，这不能不说是一种疏忽和失策。
晚年时的蔡元培在《书杜亚泉先生遗事》一文中回忆起这段生活经历时，曾不无歉意地说：在争论中，“我众彼寡，反对者之意见，遂无由宣达。
在全体学生视听之间，不为少数旧学精深之教员稍留余地，确为余等之过失，而余等竟未及注意也”。
表示他平和客观和歉疚之意。
可贵的是，蔡元培并不因为旧派教员反对他而怨恨他们，对他们心存芥蒂。
恰恰相反，他仍以朋友相待，热情相助。
薛炳字阆仙，是蔡元培少年时代求学于王懋修先生私塾时最要好的同学。
那时蔡元培14岁，薛炳16岁，他家住大路，回家必经过笔飞弄口，所以每日回家两人必同行，路上无所不谈，直到笔飞弄口才分手。
薛炳旧学精深，用力很勤，治《荀子》有自己独立的见解。
在绍兴中西学堂中，他首先发难反对蔡元培与新派教员。
然而蔡元培不计前嫌，1918年，他担任北京大学校长兼国史馆馆长时，根据薛炳的特长，聘请他担任国史馆编纂。
蔡元培宽容大度的人格特点，由此可见一斑。

后记

我自20世纪80年代中期开始从事蔡元培研究以来，已经走过了近三十个年头。
其间，曾先后写过两本有关教育家蔡元培的书。
一本是《蔡元培教育思想研究》（辽宁教育出版社1994年版），另一本是《思想自由，兼容并包：北京大学校长蔡元培》（山东教育出版社2004年版）。
因此，本书是我撰写的第三本有关教育家蔡元培的书。
　相比较于上述两本书，本书作为《20世纪中国教育家画传》丛书巾的一种，着重在以下三个方面作了积极探索：　其一，本书以历史发展为时序，以丰富的史实为依据，透过蔡元培主要的生平事迹、教育实践活动和担任的重要教育职务，展示蔡元培丰富多彩的教育人生，博大精深的教育思想和教育理念，凸显蔡元培别具一格的教育家精神。
　其二，本书结合蔡元培所处时代的社会和教育背景，以中国教育现代化发展为视角，客观分析蔡元培在改革中国教育过程中的所思所想，所作所为，实事求是地评价蔡元培对中国近代教育发展所作的贡献，深刻揭示蔡元培教育思想的历史价值和现实意义。
　其三，本书精选有关教育家蔡元培的图片一百余幅，分插于全书各个部分，与相应的文字匹配，形成以文带图、图文并茂、相得益彰的格局，力求增强本书的直观性、可读性。
　承蒙《20世纪中国教育家画传》丛书主编、中央教育科学研究所研究员储朝晖博士的信任，将本书列入这套书的撰写和出版计划；年轻朋友范远波、阎乃胜、李瑛、欧七斤、崔青松，或帮助收集资料。
或核对引文，或制作图片。
在此，谨向上述各位所给予的各种形式的支持和帮助，表示衷心感谢。
此外，对本书所有被征引的资料和图片的著作者一并表示深切的谢意和崇高的敬意。
　自改革开放以来，蔡元培研究取得了长足进步。
出版r不少蔡元培的传记著作。
其中不乏学术水平高，受到学术界好评和读者欢迎的佳作。
然而，蔡元培教育画传著作却并不多见。
作为一种新的尝试，本书虽已经尽了力，但缺点和不足难免，恳请方家和读者批评指正。
　金林祥　2011年6月于华东师范大学

编辑推荐

《20世纪中国教育家画传:蔡元培画传》结合蔡元培所处时代的社会和教育背景，以中国教育现代化发展为视角，客观分析蔡元培在改革中国教育过程中的所思所想，所作所为，实事求是地评价蔡元培对中国近代教育发展所作的贡献，深刻揭示蔡元培教育思想的历史价值和现实意义。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com