第一图书网, tushu007.com

<<斯普特尼克>>

图书基本信息

书名：<<斯普特尼克>>

13位ISBN编号：9787540942557

10位ISBN编号：754094255X

出版时间：2009-5

出版时间：四川民族出版社

作者：颜歌 主编

页数：173

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

斯普特尼克已成为一个代号，然而，它提醒我们要像读小说一样趣味盎然的关心身边的事情。
让记忆再持久一些！
　本期《斯普特尼克》由80后实力作家颜歌主编，李傻傻、小饭、四一、甘世佳、朱婧、冯唐等青年作家同聚《斯普特尼克》，分享你可能还不知道的思想与文字乐趣……

作者简介

颜歌，女，本名戴月行，出生于1984年12月。
80后十大实力作家。
现就读于四川大学研究生院比较文学专业。
从一九九四年起发表作品，二零零零开始写小说。
二零零六年，获得青年文学奖新人奖。
二零零八年一月，毕业于鲁迅文学院第七届全国中青年作家高级研讨班。
主要出版作品：《关河》、《良辰》、《异兽志》《桃乐镇的春天》、《五月女王》。

书籍目录

卷首语 Editor's letterThe tiny old things长篇交响团专题 斯普特尼克摩客编辑部在宅中\骑桶人我的一天\小饭那些歌哭无端的行为艺术家\宋石男简化\李傻傻你曾幻想过自己最堕落的生活是什么样子？
摄影忆城达人开讲追逐四季的孩子瓶瓶罐罐容纳小宇宙图案拼贴狂，色彩重瘾者散文活着活着就老了\冯唐捡破烂的孩子\城北小说妇人心\甘世佳南新街甜蜜的生活\朱婧光轮\北城流浪的情书\安小羽生活\包韦俊最是一年灯火阑珊时\章迟皮皮快跑\八喜按时回家\四一手记也许凌乱，也许颓废\周雪

章节摘录

“每次听到圆号的声音，我都不觉得那是我自己发出的，反而像是来自更远地方的雾气里。”追回记忆的圆号手眯着眼睛，没有看任何人，然后，说出了这个句子，“能想象吗？声音好像是从身后的某个深谷中，雾一样蔓延上来，包裹住整个舞台。”——他做了一个包住的手势。

他姿态不雅地坐着，看起来像个流氓，穿着一件黑色背心，牛仔裤，—双脏到看不清颜色的运动鞋踏在桌子边上，来回推着自己的板凳晃动，而他本人肤色偏黑，质地粗糙，头发因为蓬乱而显得卷曲，一双细长的眼睛—直没好好张开过，没睡醒似的。

他可能看出其他人的不满，就“啪”地把腿放下来了，落到地板上，发出一声巨响。他拍了拍桌上的灰，笑着说：“习惯了，不好意思。”——他一笑，整张脸居然显出一种稚气。

他自顾自地打量着整个屋子，然后问：“这房子以前住的是什么人啊？”

没有得到满意的答案，于是他撇了撇嘴，埋头喝茶，喝了一口，又问：“这茶叶没过期吧？”

这次的答案终于让他满意了他舒了一口气，从怀里摸出表来看时间。

那是一只老式电子挂表，黄色的塑料表壳上有两个深蓝色的按钮，连着一条深蓝色的塑料绳子，是很多年以前孩子们在上学的路上会觊觎的东西。

他敏锐地发现了那打量的视线，就问：“是喜欢这表吧？便宜卖给你？”

再一次地，他得到一个拒绝的回答，但他不以为意，反而把表从脖子上取下来，递过来，说：“来，看看吧，玩一下，小时候肯定看过吧，那时候特别流行这个电子表，现在都不好找了。”

他坐在那里继续喝茶，终于想起来要说说关于圆号的事情，他说：“圆号啊，就是那么回事，吹久了圆号，就会变成左撇子。”——话还没落地，他就大笑起来，作为对自己笑话的一个鼓励。

他笑着拿回表戴上了，关了正在被播放的电子闹铃，又不着痕迹地擦了擦表面，然后说：“不行了，我要走了’等不了那个指挥了，还有个重要约会。”

他说完就站起来，谁也拦不住他，他长得大概有一米八出头，下巴下面有一条可疑的疤痕。他走到门口，回过头来，问：“我们以前见过吗？”

他得到了一个答案，笑了，他笑的时候整个眼睛都不见了’然后那张脸也像在雾气中一样，消失了。

我做了一个梦。

梦中我看见父亲，他坐在漆黑的房间里面，用电脑打字，把键盘敲得噼里啪啦直响。最开始我并不确定那是父亲，毕竟我已有太久的时间没看见他了’最终，透过银幕反射在他脸上的光，我认出了他，就走过去问他：“爸爸，是你吗？”

父亲看了我一眼，没说话，继续打字，那键盘声带着一种冷酷，让我的大脑都隐隐作痛，我说：“爸爸，早点睡了吧。”

他头也不抬，跟我说：“等我写完这段。”

我坐在那里等他去睡，可是他埋首入黑夜边缘的光亮中，无比冷酷。键盘的声音噼噼啪啪地，配合机械钟表的走动，天衣无缝。我一边看表，一边想：“他还在楼下等我吧，不会等不及走了吧？”

“爸爸，早点睡了吧。”那种焦虑催促着我又问了一次。

谁知父亲转过头来，冷冷看了我一眼，说：“着什么急啊。”——只那一眼，我就知道全完了，父亲知道了我和他的事，他知道了。

我浑身冷汗地醒来了’整个店里空荡荡地，回荡着键盘敲击的声音。

我愣了好久，才终于想起来我是在哪里，而到底又发生了什么—_黄昏已经快到了，夕阳从厨房的窗户透进来，反射在不锈钢餐具上，透出金色的光，这光芒是那么美，美到我几乎要记起来他的样

子了，却听见指挥家喊：“ 小妹！
小妹！
”　　“ 怎么？
”我看了他一眼，和我睡着之前一样，他还是笔挺地坐在椅子上，穿一件深紫色的衬衣，令人失望地长着一张迥然不同的脸，在IBM笔记本上打他据说很重要的那份工作报告。
　　“ 过来倒杯水吧。
”他说。
　　我去倒水，他又跟我抱怨了，他说：“ 空调的声音有点不对头，最好找个人看看，免得坏了。
”　　我把水哗哗注入他的水杯，无精打采地说：“ 不开不就得了。
”　　“ 啧啧，”指挥家配合着他打字的节奏发出感叹，“ 怎么这样做生意？
”　　我并没有心情跟他贫嘴，转头又去看夕阳落到了何方，虽然夏日是这样漫长了，但我总是难以发现黑夜来临的具体时刻。
　　我问他：“ 最近乐团的事情怎么样了？
来面试的人没满意的吗？
”　　他终于舍得自我一眼，问我：“ 你看呢？
”　　他一说，我就想起了前天来面试的那个圆号手：他长了一个硕大的肚子，腮帮子像沙皮狗那样下垂，坐在板凳上简直可以把整个凳子包在他的屁股里。
不但如此，指挥家问他：“ 喜欢索尔仁尼琴吗？
”　　结果他说：“ 先生，我是学管乐的，不是很了解弦乐。
”　　—于是我终于也翻了一个白眼。
　　那声音就是在这时候响起来的，它是那样辽阔，广袤，打开了整个空间，在暮色里萧然降临，一共三声：呜——呜——呜。
　　我们都愣住了，然后声音又响起来了，好像来自很远很远的过去：呜——呜——呜。
　　它一次次响起来，回环往复，终于停止了，时间是7点20分　　我们是那样地陷入了各自的回忆里，直到指挥家终于能够发出声音，他说：“ 是圆号。
”　　那是圆号的声音，虽然和消失已久的兽鸣那样相似。
　　指挥家坐在那儿，停止了敲击键盘，他说：“ 今天是立秋了。
”——不知道是从什么时候起，可能就从兽停止鸣叫之后，每年立秋时分，我们城的人就能听到这声音。
最开始人们对这声音众说纷纭，有人说是市政府搞的花样，作为每年秋季糖果会的开场预告；也有人说这纯粹是民间行为，只是一个孤独的圆号手在高楼上吹奏，告诉大家夏天已经过去了——总之，没有人提到，这声音和兽的鸣叫是那样相似，好像大家都忘了这件事。
于是，一再发生的事情和只发生过一次的事情一样，被快速遗忘了，立秋的圆号声也像兽鸣一样不再被谈论——但它终于还是响起来了，就在那一天的那个时候，指挥家看了看日历，下了决心说：“ 这星期内一定要找到圆号手。
”　　事情就是那样开始的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com