第一图书网, tushu007.com

<<名画经典>>

图书基本信息

书名：<<名画经典>>

13位ISBN编号：9787541013171

10位ISBN编号：754101317X

出版时间：1997-10

出版时间：四川美术出版社

作者：邓嘉德 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

水彩画作为一个独立的画种。
溯其渊源，起始于德国的丢勒、霍尔拜因和鲁本斯、丹·代克。
在他们所奠定的基础上，18世纪“英国水彩画之父”保罗·桑德比开始用水彩画的技法表现生动的景物以及景物在色光影响下呈现的变化，他充分发挥水份，以及细密的点和线及其色块的功能，从而确立了英国水彩画在画史上的地位。
　欧洲水彩画在承袭了传统的同时注重与本国的艺术结合，从而显露各自的风貌。
其中他意独到、勤于探索的作品更为美国画家所为。
这一现象是由于美国人对艺术的探索精神和水彩画艺术无比的钟爱。
美国文化以移民化为背景，在传统与新生事物之间更看重后者，所以在水彩画历史上更多的不是依靠传统，而是在新工具、新材料上进行大胆的试验，使肌理的特殊效果和色彩的最佳表现力发挥到极至，同时为求突破、在画的尺幅上向大型化方面发展，让强烈的构成形式和色彩，与油画在视觉效果上相媲美。
这种局面的形成、使美国成为现代水彩画的中心，领导着当今水彩画艺术的潮流。
　我国的水彩画艺术肇始于本世纪初，它融和了中国画的水墨韵味，使之成为世界水彩画艺术的一部分。
我们选编这些代表欧美水彩画水平的作品，目的在于推动我国水彩画艺术的进一步发展，在技法、表现等方面走入世界水彩画的前列。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com