<<名画经典>>

图书基本信息

书名:<<名画经典>>

13位ISBN编号: 9787541013638

10位ISBN编号:7541013633

出版时间:1997-9

出版时间:四川美术出版社

译者:邱凌

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<名画经典>>

内容概要

本集介绍了英国维多利亚时代著名风景画家阿金森·格里姆肖的作品,从这些优美的作品中我们可以看到他同时代的风俗画家詹姆斯·蒂梭特、人物画加劳伦斯和历史画家阿尔玛·塔德玛之间的相互影响,也由此可见他作品中所反映的时代特色和艺术品味。

<<名画经典>>

作者简介

阿金森‧格里姆肖早年学艺从水彩画入手,后习油画。

从事专门绘画创作(1865年前后

),主要描绘了约克郡的湖区、原野、丛林等自然景观。

随着绘画技法的不断精进,他开始关注乡村、农家、破旧的城堡、荒落的小镇和海岸风光等富有生活 气息的人文风貌。

这些作品明显地透露出拉斐尔前派绘画细腻丰富的画法痕迹,作品也由此开始在花坛崭露头角。

这一阶段由于技法运用自如和创作思想日倾成熟,他一反习惯的自然风景和人文风景题材,而转向人与城市、码头相结合的现实题材,所构成的一幅幅充满诗意的城市街道,湖畔游船与孤独的少女相结合的画面,在冬日黄昏和月色笼罩下、在街道码头的汽灯照应下,显露出无比浪漫和伤感的情调。这些作品的时代和勃勃生机与传统古典风景画沉闷、单调的模式形成鲜明的对比,其卓然独具的风格大受市民阶层的青睐。

阿金森·格里姆肖的生活与他的作品一样,绝少与官方艺术圈接触,生前大部分作品也仅为私人收藏。

<<名画经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com