第一图书网, tushu007.com

<<房龙讲述美术的故事>>

图书基本信息

内容概要

本书大抵遵循房龙原著的体例，以时间为线索，贯穿整个西方美术发展的历程。
美术史上各个时期重要的流派和人物都基本涉及到了。
而在重新筛选编写的过程中，对于房龙原著中由于历史局限所导致的疏误进行了补正。
另外，在对一些主要人物的取舍上，房龙似乎稍显武断。
比如，美术史一般认为，以佛罗伦萨为中心，从乔托开始至波提切利这一时期为文艺复兴初期；而全盛期则是以达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔的崛起为标志；以提香为代表的威尼斯画派则代表着晚期绘画艺术的最高成就。

第一图书网, tushu007.com

<<房龙讲述美术的故事>>

书籍目录

前言
1 考古学家的贡献
2 神与人
3 青铜器
4 名垂青史的“无名氏”
5 人体乃世间尤物
6 耶稣为何留胡子
7 你方唱罢我登场
8 佛罗伦萨的画家们
9 写实主义绘画先驱：乔托
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com