

<<庞茂琨素描·速写>>

图书基本信息

书名：<<庞茂琨素描·速写>>

13位ISBN编号：9787541025440

10位ISBN编号：7541025445

出版时间：2005-4

出版时间：四川美术出版社

作者：庞茂琨

页数：16

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<庞茂琨素描·速写>>

### 内容概要

素描无非是将我们对绘画中形的体验单纯化的一种方式，这种体验包括我们对客观物象的观察、理解和表现，并将我们内心的真实融于其中，获得一种精神与物质之间的圆满与平衡。

素描从某种意义上讲也是一种独立的艺术形式，尽管没有色彩的作用，但它仍然能相当充分、相当深入的表达艺术家的思想，显露出作品的精神内涵。

正因为没有了色彩等因素的干扰，素描才显出了它那种单纯而朴素的魅力，使观者更能明确而直接地感受到艺术家的视角和意图。

因此，素描并非仅仅只是绘画的基础技能和手段，它完全可以成为独立的、完整的艺术作品，同样能表现出艺术家的艺术个性以及适应艺术所选择各类题材对象。

另外，素描本身又的确具有一定的便捷性和随意性，这也是素描能成立并具独特性的意义所在，它可以使我们在鸿篇巨制之余轻松下来，接近自然、接近瞬间、寻找全新的感受。

好的素描应是形式和手段上既简练、生动，又在总体氛围和情绪上而深入的传达出其感受和思想！

<<庞茂琨素描·速写>>

作者简介

庞茂琨 (1963 - ) 出生于重庆。

四川美术学院油画系副教授。

1981年毕业于四川美术学院附中，1985年毕业于四川美术学院油画系，1988年获硕士学位并留校任教于油画系。

现为中国美术家协会会员、中国油画学会会员。

1980年作品《畸》入选“中国青年美展四川分展”，获优秀奖。

19

<<庞茂琨素描·速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>