第一图书网, tushu007.com

<<艺术美学>>

图书基本信息

书名：<<艺术美学>>

13位ISBN编号：9787541026928

10位ISBN编号：7541026921

出版时间：2006-1

出版时间：四川美术出版社

作者：郭道荣

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新世纪高等艺术教材：艺术美学》美学是一门非常具有美感的偏哲学的学科，到底是艺术来源于生活还是生活来源于美的发现？
且看这本《新世纪高等艺术教材：艺术美学》带我们走进艺术美学的世界。

作者简介

郭道荣，1963年生，1988年毕业于西南师范人学。
现为成都大学美术学院副教授、剐院长，从事艺术理论教学及研究十余年。
先后发表学术论文《论中国传统文化》《禅宗与中国山水诗》《禅宗与中国山水画》《老庄美学思想之我见》《现代艺术的形而上意味》《人类生存的环境》（连载）等及随笔、书评40余篇；出版专著《自事其心重读庄子》；参与撰写教材《从原理到形态普通艺术学》；完成《泸沽湖地域文化资源的旅游开发研究》等竹级重点课题。
其教学成果多次获省级奖励，现从书现当代艺术研究。

书籍目录

第一章　美的找寻第一节　西方对美的找寻第二节　中国对美的找寻第二章　审美经验与审美判断第一节　审美经验第二节　审美意象第三节　审美经验与审美心理机制第四节　中西方审美体验比较第五节　西方美学家对审美经验的研究第六节　审美判断第三章　审美形态第一节　优美第二节　崇高第三节　悲剧第四节　喜剧第五节　荒诞第六节　　宙美表现形式的文化风格第四章　艺术美第一节　艺术美及其特点第二节　艺术美的根源第三节　艺术美的三种形态第四节　艺术的审美接受与鉴赏第五章　艺术的门类第一节　艺术门类的划分第二节　空间艺术第三节　时间艺术第四节　时空艺术第五节　各艺术门类问的关系与发展第六章　现当代美学与现当代艺术第一节　现当代美学发展的新特点第二节　美学、艺术与文化后记美术作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com