

<<室内设计解析>>

图书基本信息

书名：<<室内设计解析>>

13位ISBN编号：9787541029141

10位ISBN编号：7541029149

出版时间：2006-6

出版时间：四川美术出版社

作者：胡剑忠

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计解析>>

内容概要

室内设计是建筑艺术的进一步延展与升华，是空间的功能性与设计的艺术性相结合的产物。建筑首先必须考虑实用性，但也不能忽视建筑外观及室内空间的艺术性与装饰性。通过室内设计对建筑空间的再创造，更能赋予空间以象征性及心理上的精神特征。实用性与艺术性的高度统一是室内设计艺术最重要的特征。

室内设计服务的对象决定了我们在进行创造的进候不可能随心所欲的表现设计者个体的审美情绪。我们最直接的服务对象当然是建筑方——委托我们进行室内设计的业主，那么，我们的出发点就要站在业主的角度，去为他创造一个能满足使用功能，满足投资目的室内环境。

要达到这样的目的，我们的设计就需要符合所设计项目的行业特点及行业规范要求。

我们间接的服务对象就是在这个室内空间中生存、活动、消费的大众群体，我们的设计要满足大众的需求——功能的需求、心理的需求以及审美的需求。

这其中有哪一点是设计师自我的呢！

设计师所思考的、所表现的全是别人的，是大众群体的。

所以，无私的服务性是室内设计的行业特点。

室内设计的学习过程是一个实践的过程，动手能力的培养是教学中的重点。

作为大学生在进行室内设计的学习时，不能像对待如英语等课程一样，被动地接受老师在理论上的灌输，要特别注重实际的设计训练。

<<室内设计解析>>

作者简介

胡剑忠，1969年6月1日生于四川锦阳。

1988年毕业于四川美术学院附属中等专业美术学校；1992年毕业于四川美术学院装潢设计专业，获文学学士学位。

1992年至1997年就职于成都旅游发展总公司，从事旅游工艺品的设计与开发。

1997年至今就职于西南交通大学，现为艺术与传播学院艺术设计系副主任，专业从事室内设计方向的教学研究与实践。

1992年至今主持了大量的大中型室内设计项目，涉及居住空间、办公空间、商业空间、展示空间、综合空间等方方面面。

近年主要代表作：2000年主持“峨眉山博物馆”室内设计，获2003年“中国十大精品陈列展览”第一名；2001年参与“自贡恐龙博物馆”室内设计；2002年主持“公安部710工程”室内设计；2003年主持“两栖行动物博物馆”室内设计，入选《2004中国建筑艺术年鉴》；2003年主持“拉萨百货大楼二期”室内设计；2003年主持“天辰楼馆——杜甫诗意特色宾馆”室内设计，被评定为“四川省旅游饭店行业样板项目”；2004年主持“南京凤凰台饭店”室内设计；2004年主持“西藏山南电信大楼”室内外设计；2005年参与“共产党军队抗日纪念馆”室内诬蔑脏款006年主持“河南焦作时代女子医院”室内设计。

<<室内设计解析>>

书籍目录

壹·展示空间 峨眉山博物馆 共产党军队抗日纪念馆 两栖爬行动物博物馆 水井坊遗址博物馆 自贡恐龙博物馆
贰·宾馆饭店空间 南京凤凰台饭店特色餐厅 天辰楼宾馆 唐山贵宾楼宾馆 锦江花水湾度假宾馆 谭府官家菜酒楼 小天鹅酒楼 中国银行西藏自治区分行培训中心
参·办公空间 川北医学院办公楼 翠屏阁
肆·商业综合空间 河南焦作时代女子医院 德阳市人民医院住院楼 西藏拉萨百货购物广场 王府井电影院
伍·环境艺术设计 报国寺环境规划设计 清音阁环境规划设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>