

<<罗中立故乡组曲>>

图书基本信息

书名：<<罗中立故乡组曲>>

13位ISBN编号：9787541030079

10位ISBN编号：7541030074

出版时间：2006-7

出版时间：四川美术出版社

作者：罗中立 绘

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗中立故乡组曲>>

内容概要

罗中立的“故乡组曲”创作于1981-1984年间，共有20余幅作品，这是一系列描绘四川大巴山农人的画作，也是他的成名作《父亲》之外，最为脍炙人口的早期画作。

这批画作主题性强烈，描绘勤奋朴实的劳动农人，表现人民与土地之间的紧密关系，也表现出罗中立与农民之间的情感联系。

“故乡组曲”并不像《父亲》那样将农民的形象典型化、概括化，而是描绘农民生活中的种种琐事，看来似乎无关宏旨，却活生生的呈现了农民生活中最为真实的一面。

青年时期的罗中立曾经在大巴山区生活过，在这远离城市千里之外的小山村，他与农民建立起了深厚的感情。

罗中立来到这里，不只撷取创作题材，更重要的是踏实的在这里生活。

从这些纯朴的农人身上获得了精神上的慰藉，并把农民视如自己的“父亲”，这恐怕才是《父亲》一作之所以撼动人心的主要来源吧！

如果说满脸皱纹、长满老茧、以粗糙的双手捧着碗的《父亲》是一个庄严的形象，那么“故乡组曲”

无疑更亲切、更巨细靡遗的诠释了真实生活中农民的种种情状。

罗中立确实衷心深爱这个小山村，从70年代起，他多次来到这里，即使后来他当上了四川美术学院院长、全国美协副主席，仍然无法忘却这个小山村，一年总有几次要来这里看看他的「故乡」，汲取创作的养分。

像“故乡组曲”这样的画作，如果不是建立在对农民的深切情感与真实生活的贴近观察，是不可能做到的，而这也正是罗中立“故乡组曲”之所以感人与迷人的主要因素。

<<罗中立故乡组曲>>

作者简介

罗中立，1948年出生于重庆郊区，幼年在父亲影响下学画，1968年从四川美院附中毕业后主动到大巴山农村生活10年，1981年从四川美术学院油画系毕业，1983年赴欧洲考察学习，1998年开始担任四川美术学院院长。

1980年，尚在四川美院学画的罗中立以一副超级写实主义作品《父亲》而

<<罗中立故乡组曲>>

书籍目录

罗中立简介序罗中立[故乡组曲]序从“现实”突围与中国农民结盟的艺术家图版写生手稿图版目录

<<罗中立故乡组曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>