

<<刘国松的中国现代画之路>>

图书基本信息

书名：<<刘国松的中国现代画之路>>

13位ISBN编号：9787541032943

10位ISBN编号：7541032948

出版时间：2007-4

出版时间：四川美术

作者：林木

页数：338

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘国松的中国现代画之路>>

内容概要

刘国松是二十世纪中国美术界的一个奇才。

刘国松作国画不用毛笔，不用宣纸，甚至在国内称为圭臬的"中锋"，他也要"革中锋的命"，对世人视为中国藤底线一的笔墨，他也以肌理和制作取而代之，他发明了百余种稀奇古怪的画法使自己的作品焕然一新。

他像一个无法无天的孙悟空在大闹中国绘画的天宫。

许多人视刘国松为反传统的先锋，有的人视刘国松为发明新技巧新工具新材料的巧匠，有的人认为刘国松在移置西方的观念和风格。

但恰恰相反，刘国松研究传统之深，民族主义情结之重，反对向西方现代艺术趋同之切，都超出了我们的想象。

刘国松正是立足于对传统美学、美术史与传统画论的研究，立足于对西方美术史论的研究和比较，而创造出他的包括技法、工具、材料、风格在内的全新的画风这也是刘国松对他的"中国现代画之路"主张的成功实践。

尽管刘国松离经叛道之处多多，但他却又是一个在国际国内均广受称赞，获得无数荣誉的人。

本书详尽地介绍了刘国松绘画创作的成功之路，重点研究了他的理论和技艺的关系，也介绍了他的许多重要的观点和思路，相信对自心变革画风，创立新格，尤其是对愿意拒绝盲目尾随西方，而探索中国自己当代艺术之路的画界朋友们，能提供艺术创作方法论角度的全新启示和创作思路上的别致参考。

。

<<刘国松的中国现代画之路>>

作者简介

林木，美术史家，美术评论家，中国美术家协会理论委员会委员，四川大学教授，四川师范大学视觉艺术学院院长。

数十次出席国际国内重要学术会议和学术活动。

出版有《论文人画》《明清文人画新潮》《二十世纪中国画研究》《笔墨论》《中国古代画论发展史实》《阅读赵春翔》《傅

<<刘国松的中国现代画之路>>

书籍目录

卷首语序言第一章 天降大任于斯人第二章 走上美术之路第三章 日本画不是中国画第四章 五月的革命第五章 抽象的信念第六章 抽象与红帽子第七章 浪子回头第八章 探索之路第九章 中国现代画的诞生第十章 走向世界第十一章 太空画第十二章 先求异，再求好第十三章 革中锋的命第十四章 抽象意境的自由表现第十五章 刘国松的大陆旋风第十六章 永不停息地探索附录一附录二 附录三后记

<<刘国松的中国现代画之路>>

章节摘录

第一章 天降大任于斯人 刘国松是当代中国画坛最著名的画家之一，又是当代中国蜚声世界的最著名的画家之一，而在当代中国这些最著名的画家中，刘国松无疑又是最具传奇色彩的一位：仅仅刘国松不用笔能够作画而出如此大名这一点，就够让人觉得不可思议了。不用笔玩点花样炫人眼目者从古至今倒也不少见，但刘国松不用笔，不用“写”，不用“笔墨”，仅用“制作”，竟能让国内国际画坛折服，让几乎是一大批当代全中国最著名最活跃的美术评论家所关注，让当代中国最具权威性的几乎各类展览所邀请，让包括圣保罗国际双年展、巴黎五月沙龙展、纽约古根汉“中华五千年文明艺术展”在内的一系列世界上最负盛名的大展所邀请，让包括李铸晋、苏立文、高居翰在内的国际上最具权威泰斗地位的中国美术史专家、评论家所关注，被包括香港艺术馆、上海美术馆、纽约亚洲博物馆、美国加州史丹福博物馆在内的国内外数十个权威博物馆所收藏。而且，最奇特的是，这位“反传统”、反笔墨、反“写”、“革中锋的命”的画家，不仅可以受到最传统最笔墨最写的画家、评论家的热情关注和赞美（等到刘国松的朋友吴冠中十几年后再来“笔墨等于零”的时候，换来的则是一片恶骂），而且干脆以他的这套离经叛道、自认为“传统”与“国画”的新办法，在整个中国画画坛居然闹起了一浪高过一浪的制作风潮，现在在国画界已可谓铺天盖地。刘国松奇特的地方还很多，例如一般画家弄出点小技巧小发明小道道，生怕人家知道诀窍秘方，悄悄地躲着入画，绝不让你知道究竟；而刘国松辛辛苦苦实验出一百多种技巧发明，则生怕人家不知道。

.....

<<刘国松的中国现代画之路>>

编辑推荐

《刘国松的中国现代画之路》介绍和评述了立志开拓和发展“中国现代画之路”的中国著名艺术大师——刘国松先生的一生事迹，向我们展示了一位怎么在传统和西方，古代和现代，他人与自我中走出一条自我创造的路，走出一条中国现代画之路来的伟大艺术家的人生之路！

<<刘国松的中国现代画之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>