第一图书网, tushu007.com

<<刘牧>>

图书基本信息

书名：<<刘牧>>

13位ISBN编号：9787541033018

10位ISBN编号：7541033014

出版时间：2007-5

出版时间：四川美术出版社

作者：张荣东

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。
画家立于天地之间，万象在旁，神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。
吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，洲派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。
后人欲知其详窥其妙，难矣。
本书是《中国名画家全集》丛书之一，该书是《中国名画家全集·当代卷》中的一本，该书主要对画家刘牧的人生历程、艺术风格的形成、美学思想、当代价值等方面作了深入的阐释。
同时收入名家评论摘录及画家随笔，并插入画家的作品及活动照片150余幅，立体反映了刘牧的艺术成就。

作者简介

张荣东，山东沂源人，长于北大荒。
毕业于山东大学，先后获法学学士及文学硕士学位，现供职于山东艺术学院艺术研究所。
著有《心灵的村庄》、《水墨境界》、《新画品录》、《现代鲁籍中国画名家研究》（主要作者、副主编）等。

书籍目录

生平传略由乡村到都市——艺术的启蒙恩师吴镜汀艺术积淀与突破——两次重要展览艺术宣言——创建“0”画派艺术论评刘牧绘画艺术的当代意义名家摘录笔墨意味年表简编附：信件常用印章

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

生平传略：　　刘牧，笔名怀谷，身形瘦削而内蕴倔强，他多年来始终留着标志性的胡子，有一种平和而执著的气质。
他是一个探索者，眼中时常闪耀着激情的光芒，那种深邃之中萌发的艺术灵光没有随岁月的流逝而减退，而是历久弥强。
他心中总洋溢着生命的激情，读他的画与人，你很难相信他已到耳顺之年。
刘牧有一种宗教般虔诚的艺术情怀，他以朴素率真的生命状态进入艺术与文化的大思考，追寻巾同绘画的当代形态。
他也创造符号，和时下复制他人与自我复制的制作者不同，他是一个把人生激情寄寓其中的理想主义者，他的探索也因此没有止境。
刘牧戏称自己的艺术道路为“一地棒子”，自嘲中难掩年轻的心态与蓬勃的创造力，他总是在追索，不断发现中国当代绘画的可能性。
他说，一个真诚的艺术家走向的都是不归路——因为原本就没有路。
刘牧的人牛虽然坎坷，却也有如神助，颇有天将降大任于斯人之意味：他生长在文化最为贫瘠的年代，又遇到了恩师吴镜汀先生，给他以最纯正的文化启蒙；他历尽牛命沧桑，方摆脱俗障，进入人生的自由状态，其艺术却也因此而生气象，艺术思考也凶此敏锐而深刻。
刘牧是一个真诚的人，他真诚面对人生，而对艺术。
他的精神世界总是弥漫着对家园的怀想，他画心中的风景，而家足就心灵风景的母本。
刘牧从家出发，将视角延伸到山河，绵延到天下，在这种延仲与追溯中，生命的悲怆赋予了山水以新的生命。
他弘道，也因道而弘人。
他也有殉道者的精神，但又将其化人东方哲学的和谐圆融，卓然独立而不着痕迹，艺术与人生由此而浑厚。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

刘牧，1974年生，山水画家。
毕业于北京工艺美术学校，1988年曾任职于中国画研究院，1992年曾任职于文化部中国文化艺术有限公司；现任中国国家画院（原中国画研究院）教育培训中心副主任。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com