第一图书网, tushu007.com

<<当代名家色彩/名家精品>>

图书基本信息

书名：<<当代名家色彩/名家精品>>

13位ISBN编号：9787541036842

10位ISBN编号：7541036846

出版时间：2008-8

出版时间：四川美术出版社

作者：张大川　编

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

绘画中的色彩不能脱离绘画而独立存在。
纵观美术史的发展。
不同的风格流派有着不同的色彩标准和审美取向。
写实绘画的色彩，是以真实地还原物象为准，色彩和形体的塑造紧密相连。
印象派的色彩，是以描绘光作用于物体时在视网膜上显现的现象为准，色彩独立于形体而存在。
而以表现个人的内在情感为主的野兽派其色彩以表达情感感受为主，不以客观真实为准。
　本书是“名家精品”之《当代名家色彩》，收录了中国艺术研究院研究生院副教授，硕士生导师，油画创作研究工作室主任，艺术培训中心副主任姚永的多幅作品。
该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者简介

姚永，1962年 生于山东省枣庄市。

1982年 毕业于山东曲阜师范大学美术系，获文学学士学位。

1991年 毕业于中央美术学院第五届油画创作研修班。

2001年 应邀赴美国考察。

曾先后任教于山东曲阜师范大学美术学院、天津美术学院。
现任中国艺术研究院研究生院副教授，硕士生导师，油画创作研究工作室主任，艺术培训中心副主任。

主要作品：油画作品《鸡冠花》《仙人掌》《出走》等。

作品获奖：曾获“‘新铸联杯’中国画·油画精品展”铜奖。

主要展览
1991年 参加“第一届中国油画年展”。

1993年 参加“第二届中国油画年展”。

1994年 参加“第二届中国油画展”。

1994年 参加“第八届全国美展”
1995年 参加“第三届中国油画年展”。

1998年 参加“迈向新世界·中国青年油画展”。

1999年 参加“第九届全国美展”。

发表作品曾发表在《美术》《美术观察》《中国油画》等刊物上。

作品曾被上海美术馆、中央电视台、港台地区及国外机构和个人收藏。

书籍目录

色彩作品姚永李荣林刘丽萍

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com