第一图书网, tushu007.com

# <<批评家（第1辑）>>

## 图书基本信息

书名：<<批评家（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787541036903

10位ISBN编号：7541036900

出版时间：2008-8

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：高岭，顾丞峰 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

改革开放以来，中国美术批评承担了批判与清理极左思潮、推动和鼓舞新艺术的催生、介绍国外艺术理论、建立中国美术批评的新规范的各项任务。
在此过程中，美术批评对中国美术事业发展起到的巨大推动作用是有目共睹的。

# <<批评家（第1辑）>>

## 书籍目录

理论前沿王林《学术的体制化》顾丞峰《警惕：无边的现代性》李公明《论当代艺术的社会责任》现象解剖贺万里《网络传播下的学术》陈孝信《论水墨艺术领域内的社会学转型》陈默《“雕塑”：意识与劳作形态的当下可能》反思批评殷双喜《艺术批评的写作》彭德《创建图文互动的批评模式》刘晓陶、黄丹麾《关于美术批评市场化的反思》青年论坛何桂彦《方法论的差异：高名潞、栗宪庭对抽象艺术的讨论》盛崴《当代艺术中的长城形象》热点点评王志亮《事情正在发生变化——川美艺术风格的转向》杨卫《回到村里》旧话重提贾方舟《新时期的形式启蒙》书刊评论邓平祥《审美的批评和历史的批评》批评译林沈语冰《塞尚的工作方式：罗杰·弗莱及其形式主义批评净

## 章节摘录

在这里我们无法回避的一个问题是：在现代美术史上一直存在的左翼美术思潮应如何评价、以及如何成为今天的艺术与社会关系问题的研究与实践资源？
八十年代以来，对政治宰制艺术的反思一直只是强调对过去被遮蔽的历史人物的重新挖掘，而如何使研究超越出“痛苦记忆、情感释放和纯粹政见的经验层次”、把从左翼美术到社会主义美术的发展轨迹置放于中国现代性问题的语境中进行分析，以及思考作为与现代性叙事并行不悖的革命艺术叙事的价值，仍是晦暗不明的。
应该认真地思考和追问：是否存在或什么是社会主义美术的真正理想？
我们曾有过什么样的实践与教训？
我们是否应该对其保有同情和理解？
它的过去与现在和将来还有什么真实的联系？
一部社会主义美术史中是否也包含有它的思想史？
世界上社会主义国家美术的比较研究，冷战时期的政治与思维模式对中国社会主义美术的影响，从抗战、内战到冷战，艺术作为意识形态必然要裹胁的一个领域，所扮演的形象和起到的作用是什么？

第一图书网, tushu007.com



## 编辑推荐

一本揭示问题的读物　一本磨砺思想的读物　一本可以点名的读物　一本不做广告的读物
一本拒绝报道的读物

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com