

<<姚道馥山水画集>>

图书基本信息

书名：<<姚道馥山水画集>>

13位ISBN编号：9787541037917

10位ISBN编号：7541037915

出版时间：2009-03-01

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：姚道馥 著

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姚道馥山水画集>>

内容概要

先生的山水画创作，自始至终都是在践行着这一千古不易的法则。因而，他的山水画基本格调是皖南和大别山的风物景致，他从来不去生造他不熟悉的物象。因之，先生的画非常耐看，让你觉得有许多有赖不断回味的地方，甚至你会在他的画作前生发一种久违的心灵净化的感觉。

所谓极富激情，是说先生的创作不是无病口呻吟。他在创作一幅画之前总是面纸苦思冥想--当然不是闭门造车。他是要在他的记忆世界里搜寻他最值得再现的景致和物象，以期完成当初的冲动和即将挥毫的激情相融合。

一旦一切“积压”到顶点时，其挥毫运笔一若决堤的洪水，一泻千里。因之，其画作的线条非常畅达、灵动，富有极强的律动韵味；又因其运笔如风雨般的轰鸣，故其画作的墨相呈现出灿然而又妩媚的明快、洁净。

正因为先生的创作先动容了自己，所以当他人伫立在他的画作前自会情不自禁地与先生的创作冲动发生共鸣--远观其画的恢宏、近看其画的精妙。

多少年来，先生的绘画艺术就像他的深居简出，不求闻达于诸侯，也不迎合于市井。默默无闻地辛勤耕耘，心无旁骛地自得其乐。

这心境，在时下心浮气躁、自我膨胀的社会格局里可能会被斥之为不合时宜。

而在我看来，这正是眼下很多浮于水面的书画家所缺乏的。

从历史上去看，留名于世的艺术家又有哪一位不是持此心境去成就其一番事业的？

<<姚道馥山水画集>>

作者简介

姚道馥，笔名姚谢。

1940年8月生于安庆，祖籍安徽合肥。

毕业于安徽师范大学美术系中国画专业。

安庆书画院创建者，前安庆书画院院长、国家二级美术师、安徽省美术家协会会员、安徽省国画研究会干事、安庆大学艺术学院兼职教授、安庆市政协书画室名誉主任、安庆市美协名誉主席。

1987年曾随安庆市书画代表团赴日本茨木市访问并作“中国写意画概谈”学术交流，1999年赴俄罗斯进行艺术交流。

上世纪60年代初步入美术创作，作品多次参加全国、省、市美术展和在国外展出、发表、出版。版画《雪夜测量》由中国美术馆收藏，同时被收入1949-1999南京军区《美术作品选》专集；《木刻者之歌》（合作）由上海、绍兴两地鲁迅纪念馆收藏，并被收入《中国版画家新作选》；《石塘湖帆影》（国画）入选华东六省市组织的扇面册页进京展；《龙山揽胜图》（扇面）由中国展览公司选送驻外使馆展出；《河源访胜》、《龙山揽胜》被收录在安徽出版社出版的《安徽当代画家》；桂林写生作品被收入《中国写生集》；《大宁河纪游》由全国第二届农运会收藏；

《峨眉金顶》由湖南省第一师范美术馆收藏；《齐山纪游》由安徽蚌埠博物馆收藏；《三峡图》获省文化厅“灾后一年看安徽活动”二等奖。

其传略入编《中国当代美术家人名辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代美术家人名录》、《中国文艺家传集》等。

<<姚道馥山水画集>>

书籍目录

壁立千仞叠翠色 141cm × 69.5cm 2003年无题 29cm × 32cm 2002年 高山人家 180cm × 19cm 2001年 山水册页 31cm × 43cm 2004年 山水立轴 89cm × 48cm 1979年山水册页 31cm × 43cm 2004年 云涌青山生翠色 139cm × 69cm 2000年 山水册页 31cm × 43cm 2004年 皖山皖水自风流 95cm × 64cm 2000年 山水册页 31cm × 43cm 2004年 深山闲居图 109cm × 62cm 2000年 山水册页 31cm × 43cm 2004年 山水 67.5cm × 44cm 2006年山水册页 31cm × 43cm 2004年高山仰止图 237cm × 48cm 2004年寄情山中 53cm × 47.5cm 2005年皖山畅游图 29.5cm × 428cm 2006年江山入画图 420cm × 52cm 2003年赴日写生 43cm × 44.5cm 1987年江堤滩头 93cm × 63cm 1985年黄山青龙桥 54cm × 75cm 1995年地上瑶池 73cm × 54cm 1996年浮山写生 49cm × 50.5cm 1998年江边 77cm × 49cm 1997年皖山图 75cm × 53.5cm 2008年浩月秋光 78cm × 49cm 2002年江南行 39cm × 49.5cm 1997年极目楚天舒 68.5cm × 111cm 2006年万木争春 69.5cm × 71cm 2003年秋浦河探幽 68cm × 10cm 2000年皖南山中 58cm × 95.5cm 2003年峨眉金顶远眺 96cm × 45cm 1988年丰年留客图 86cm × 82cm 1995年峨眉金顶 68cm × 43.5cm 1975年山在有无中 51cm × 51cm 2000年登山图 68cm × 18cm 2007年秋浦河源头 65cm × 56cm 2000年山在千里外 95.5cm × 16cm 2004年皖南山区 60cm × 49cm 1989年三祖道场 68cm × 45.5cm 1994年皖山风韵 46.5cm × 151cm 2008年巫峡秋涛 92cm × 55cm 1980年清秋 68cm × 68cm 1995年远眺金顶 127cm × 42cm 1988年皖山春正浓 34cm × 50.5cm 2000年五月端午 66cm × 46.5cm 2000年三祖道场 69.5cm × 74cm 2004年山从平地起 233cm × 52cm 2008年岭上人家 51cm × 53cm 1990年峡中纪游 69cm × 42cm 2008年明月惊雀 46.5cm × 43cm 1997年山里人家 70cm × 71cm 1995年南岳胜境 82cm × 33cm 2008年皖城郊外 61cm × 48cm 1998年皖南多胜境 67cm × 61.5cm 1996年大宁河游记 67.5cm × 47.5cm 1985年石台中 49cm × 49.5cm 1991年天柱山北麓 69cm × 47cm 2001年峨眉金顶 47cm × 46.5cm 1984年山雨欲来 68cm × 45.5cm 1991年雪霁图 39cm × 46cm 2002年大宁河 73.82cm × 56cm 1983年屈原故里行 80cm × 42cm 1985年姚道馥常用印选

<<姚道馥山水画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>