

<<得过且过集>>

图书基本信息

书名：<<得过且过集>>

13位ISBN编号：9787541038839

10位ISBN编号：7541038830

出版时间：2009-06-01

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：崔自默 著

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<得过且过集>>

### 内容概要

自默起初学习科学知识，有对自然宇宙的天然憧憬，这不仅仅有助于开拓他的文章逻辑，不仅仅有助于丰富他的画面符号，更有助于寄托他的精神骛求。

思理为妙，神与物游。

一滴水放到大海，才不会消散。

人生有限，把有限放到无限，才能获得理想和永恒。

每次见到自默，我总是劝他要注意休息，因为他珍惜寸阴，会鞭策自己不停地跑；这时自默总会说“有很多东西要写、要画”、“不得已”、“乐此不疲”。

自默这种“虽千军万马我往矣”的奋进态度，的确不凡。

他的创作变化万千，精神则一，一以贯之。

“得过且过”，何为“得”？

何为“过”？

何为“且过”？

自默冠此书名，意思所在，大概没那么简单吧？

## &lt;&lt;得过且过集&gt;&gt;

## 书籍目录

序院子里的记忆恩父十二周记怀念母亲我的南张庄小学回忆辛中我过去的一张油画我的一张现代书法陈丹为我画小像相似的面孔陶佣游泳陕游诗稿人信否，天意苍茫和吾家崔瑗《座右铭》瞬间之愉秦时古道印痕深路边风暴待凝眸扫马路用的“太空武器”边走边摄彼岸的飞龙两个题签周汝昌先生给我谈书法序《崔自默篆刻集》《赠自默》夜梦周汝昌先生我的“橐庵”《题唐砖拓》赠崔自默我曾为华君武作传想念汪曾祺我的一方印我刻“金银果”序崔自默《为道日损》与范曾先生练对联先生赠我慰腰诗我记得，那只麻雀云织锦Who wrongs where？

我收藏的一张汉画像石拓片“乱码时代”“独角仙时代”乌焉成马伪学术是混淆出来的与一个老学究的对话救救学者信息流量应该适当限制文字出版量应该适当控制我的科学观水的故事我的学术观我的作文方法呼唤“无知权”应该限制“游戏权”论正义感民主与公平“钻石之门”我的十二字箴言我的“诚虚净”三字经借茶放心谈儿童画之能量我的“光头文化”博士与盲人鱼玉大树与小树我的一副对联读《山海经2》局部默艺空间交流条例憨笑与愁眉养犬与美术不可沽名学愚公文翁为我起堂号“善未必扬”我们需要积极而健康的文艺作品穿越戈壁我作《和谐盛世图》Cui zimo:artist by heart发现交通崔自黑VS马克我是一块试金石 爱情的颜色《致薰衣草》致一首老歌减字木兰词书似青山常乱叠价格决定价值论跨时空的交流谁有资格诋毁中医？

学会说三句话，等博大精深？

关于装置书法《仁者如射》给孩子家长的信“道学八问”我画我荷跋

## &lt;&lt;得过且过集&gt;&gt;

## 章节摘录

我永远忘不了故乡老家的那个小院，以及在那里度过的那段少时岁月。也许，这里记述的过去的一些琐碎情景，是我一生中最值得珍视的东西。它不可再来，它是通向我未来的路，我从那里走过。

过去的事情，虽然回忆起它没有多少实际用途，但它深深地扎着根，时时袭上心头，挥之不去。很奇怪，有时在慌乱之中，偶尔回忆起过去，就顿然冷静起来，踏实许多。

有些东西，只属于自己。这些越来越远去的记忆，我一直想写下来，生怕随着岁月的流逝在不经意中把它淡忘；但我又不急于去碰它，因为我没有信心使它完好如初。

原型一旦破坏，无疑会后悔。

况且，我一直想，这些纯属属于自己的东西，有写出来的必要么？

儿子今年五岁，而与我们的同龄生活之差别，是那么大。他离我不算远，只相差三十岁，但我的过去，也是作为他的“老家”的那个小院子，以及发生在那里的我的事情，他一点也不懂。

我对父母的那种深刻的记忆和感情，他更是茫然无知：又快到清明节了，父亲去世快七年了，我仍然不敢带儿子去扫墓，因为他不会明白我在父亲墓前的痛楚和表现，想到这，我便沉浸在一种莫名的悲哀之中。

小时候吃的东西，面条、菜粥、饺子、干菜包子、面疙瘩，今天仍然最喜欢吃，大概那才是我真正的生活之源。

在城市里许多年了，这里的精彩和复杂实际上远胜过去，但奇怪的是，我晚上所做的所有的梦，几乎仍然是少时在家乡的情景，那里的街道依旧，人物依旧。

随着年龄的增长，虽然我日益懂得生活中时刻都有快乐，但我忘不掉过去的快乐，在老家小院子里生活时的那种快乐。

<<得过且过集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>