第一图书网, tushu007.com

<<创意意见>>

图书基本信息

书名：<<创意意见>>

13位ISBN编号：9787541040528

10位ISBN编号：7541040525

出版时间：2009年12月

出版时间：四川出版集团 四川美术出版社

作者：荣念曾,进念 · 二十面体

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

你不可不读——因为创意是任何学问发展的前提！

本书是艺术研究文集，书中收录了《香港有条件成为全世界最重要的文化大都会》、《“ 框框 ”的成长与创作的关系》、《油街故事：香港艺术村的故事》、《由澳门文化到澳门的文化中心》、《没有接班人才，文化大都会将成空中楼阁》等文章。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

荣念曾 (Danny Yung)，先后毕业于美国加州大学柏克莱分校建筑系和哥伦比亚大学研究所，分别获得建筑学士及城市设计及城市规划硕士学位。
回港后积极投入漫画、剧场、电影、视觉艺术、装置艺术等艺术创作，于一九八二年成立前卫剧团进念二十面体。

过去二十年，荣念曾参与编导的舞台作品超过一百五十出，作品曾于柏林、慕尼黑、布鲁塞尔、奥斯陆、伦敦、纽约、新加坡、台北、东京及北京等多个地区上演。
二千年与柏林的世界文化中心及香港的歌德学院合作，发起为期十一周的“ Festival of Vision ”文化节，分别于柏林及香港举行一系列跨文化艺术节目及会议，共邀请得近一千位来自三十五个来自欧、亚不同城市的艺术家及文化工作者参与。
节目先于二千年七至八月于柏林举行，其后十一至十二月移师香港添马舰举行。
荣念曾的实验电影录像作品亦曾于世界各地上影，当中包括香港及柏林。

一九九三年，荣念曾获政府委任为香港艺术发展局创始成员，同时担任其艺术教育小组创组主席。
2001年获邀出任文化委员会成员其下文化交流委员会。
二零零八年成为西九文化区管理局成员。

书籍目录

城市文化屠场与剧场——浅谈香港艺术行政制度我反问你制度本是文化累积经验的产品打破文人相轻相忌的“ 神话 ”香港寻找文化政策?香港边缘和艺术1997文化旅程一站“ 香港九七 ”的实验剧香港文化发展前景探讨有特港特色的文化“ 一体多元 ”——德国模式的文化发展战略桥梁重心网络点——香港文化的未来“ 蚊型 ”公共政治教练习香港有条件成为全世界最重要的文化大都会“ 框框 ”的成长与创作的关系油街故事：香港艺术村的故事由澳门文化到澳门的文化中心没有接班人才，文化大都会将成空中楼阁西九文化区欠缺蓝图夺得谈发展由西九龙计划到未来世界文化都会放下偏见、建立共识、共同承担西九龙无需东施效西九龙是重建香港先进国际形象的“ 工程 ”香港需要脑袋香港需要衣装三类人两种身份一个西九龙梦想、白日梦和噩梦没有政策，没有进步将马匹放在车厢前共同关注未来文化建设的挑战创意产业智识型社会——创意工业与文化产业创意工业与文化交流前瞻的艺术需有前瞻的艺术教育公共领域与创意产业密切相连中国台湾创意工业和世界文化论坛创意是任何学问发展的前提创意产业关键词：跨越民间趣有活力，政府政有进步热门口头禅与旧现象评议2006北京香港创意产业文化工业交流聚会议题我们相聚讨论创意教育寻找真正互动的论坛中国企业对文化发展承担跨越边界探讨全新的世界文化交流概念交流的文化与文化的交流兴趣办有思想性、有国际视野的活动荣誉之后即是重要的挑战跨界交流对话与对象、身份与定位香港一九九七：文化统战国际传统跨媒体创作的论述空间文化多样性及其可持续性发展建立政府民间跨地区文化智库与跨国集团相抗衡

章节摘录

民间是有这样的需求，民间已经有许多行动，包括在政策研究方面。
接着我们要看政府，包括中央政策组可以怎样配合，可以怎样配合民间，可以怎样积极一点和民间合作，怎样可以吸纳民间这些力量，协助香港发展一个大的文化蓝图。
香港民间实在有好多好多不同的资源，关于研究方面，譬如香港政策研究所、香港发展策略研究所，都在做很多很多关于文化政策方面的工作，这个或者中央政策组可以考虑怎样与他们合作。
我想最急切要做的是什么？
硬件方面，我们是不是需要一个大的蓝图，软件方面我们又是不是需要一个大的蓝图？
这个蓝图里面，是不是要放一些象征文化大都会的建筑物呢？
又或者是一些对国内和中外文化交流的机制？
我们是不是需要一些评估研究策划工具和人才，去处理这些文化机制的改革？
我们是不是在不同的层面上需要多推动公共教育，去打好民间参与的基础？
我们是不是需要去建立一些渠道，与本土和全球的文化人士、策划人士交流，打阔我们自己的视野？
我们急切需要文化政策去辅助制定一个二十一世纪的文化蓝图。
这个文化蓝图可以包括怎样将香港建设成一个亚太区的文化中心，又可以包括怎样在香港建立一个世界级的大都会的文化机制、网络和架构。
软件方面，我们可以推动短线、长线、大陆、香港交流和国际交流的活动，然后有文化机制去评估文化工作者与文化教育者的培训、公共教育和全民社会的参与、研究和计划人才的训练和机制。
我们需要适当的文化政策去引导我们去做长线计划的研究工作，但是我们知道，我们一定要很知道自己的客观条件，然后才可以配合到发展全球性文化合作的方向。
其中一样，包括我们应该考虑是不是应该以城市做单位，来建立城和城之间的合作，以此作为一个策略，然后配合新科技、新时代、跨界别合作的大趋势，同时坚持用多元化和资源分散的形式，去保障创作自由和表达自由，最后，最重要最重要的目标，当然是要保障公共空间和发展公民社会。
我们需要文化政策去配合整体社会的经济发展。
无论由社会经济或者政治角度去考虑，我们都急切需要文化政策去协助香港发展。
如果我们有这样的视野的话，香港便能成为一道中外文化的桥梁、一个亚太区文化的重心、一个世界文化的网络点，并与全世界一起合作发展世界文化。
这对香港、对中国、对亚太地区、对全世界来说，都是义不容辞的事，多谢。

编辑推荐

荣念曾：草根国量挑战决策体系，艺术与设计出版联盟隆重推出《创意意见》，剧场艺术回应时代思潮，草根智慧挑战决策体系。
二十报年的思想合集，感受文字的力量，舞台的张力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com